kuifje

Nr 37 week 38
47e jaargang
15-9-92

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

PROFESSOR STRATUS

De varende Vesting

DURBUY STRIP '92

DE TERUGKEER VAN DERIB!

WIN EEN GASTRONOMISCH WEEK-END!

50 F — NEDERLAND ƒ 3,25

BRENG EEN ONVERGETELIJK GASTRONOMISCH WEEKEND DOOR IN DURBUY !





Durbuy ligt in een prachtige omgeving, midden in de Belgische Ardennen. Dit stadje ligt op minder dan een uur rijden van de Franse, Hollandse, Duitse en Luxemburgse grens. Het is één van de meest gewaardeerde vakantieplaatsen. Dit "kleinste stadje ter wereld" biedt vele attracties. Het sierlijke kasteel beheerst de stad benden en de Middeleeuwse straatjes en steegjes hebben het vredige karakter uit vroeger tijd behouden. Door het heldere riviertje, de aantrekkelijke wandelingen door bos en veld, en zijn beroemde gastronomie, is de plaats een ideaal vakantieoord. Voor de stripliefhebbers is Durbuy vooral de schitterende omlijsting van een **Stripfestival** dat tegenwoordig tot de belangrijkste ter wereld behoort. Dit jaar vindt het gebeuren plaats op **3 en 4 oktober** en het programma belooft iets geweldigs te worden (zie ons artikel op blz. 14).

Vanzelfsprekend zijn alle lezers van "Kuifje" er van harte welkom. Voor deze gelegenheid hebben de organisatoren van het Festival een extra steentje willen bijdragen en overladen zij jullie met waardevolle geschenken! Wat denk je van een gastronomisch weekend in de **Relais de Bohon?** Om dat te beleven moet je vlug de onderstaande 4 vragen juist beantwoorden.

1°. In zijn album "Jo" heeft Derib zich "anatomisch" vergist: Heeft één van de handen van de gitarist 6 vingers? – Heeft Jo 2 linkervoeten? – Heeft Laurent maar één oog?
2°. Wat is de naam van de bassist die samen met Laurent speelt: Olivier, Johnny, Antoine?
3°. Wie is de scenarioschrijver van de serie "Buddy Longway", die bij de Lombard uitgaven is gepubliceerd?
4°. Hoeveel auteurs (scenaristen en tekenaars) van strijpverhalen namen deel aan het Festival van Durbuy in 1990: 112, 115, 117?

DE PRIJZEN:

1ste prijs: Een weekend (1 diner, 1 overnachting, 1 ontbijt, 1 lunch) voor het twee personen in de Relais de Bohon (1ste categorie) op een zelf te bepalen datum (niet tijdens het Festival) + een luxe album "Jo" (niet in de handel verkrijgbaar), een gesigneerd en genummerd exemplaar.
2de tot 6de prijs: Een portfolio (17 zeefdrukken) met als thema "Angst" + een luxe album "Jo" (niet in de handel verkrijgbaar, een gesigneerd en genummerd exemplaar + een pin's.
7de tot 12de prijs: Een zeefdruk van Will: Baard en Kale in Durbuy + een serie ansichtkaarten, getekend door Derib + een pin's.
13de tot 20ste prijs: Een gratis toegangskaart voor BD Durbuy '92 + een pin's.

Stuur je antwoord op een briefkaart naar "Kuifje". Voor België: Postbus 176 – 1060 Brussel 31. Voor Nederland: naar UDIMA B.V. – Postbus 977 – 5126 ZH GILZE. Vermeld duidelijk leesbaar je naam, voornaam en volledig adres. Het lot beslist wie de winnaars zijn.

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Jean-Pascal Robiefroid
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Fabricatie: Claudine Sterlin
Marketing en advertenties: België/Nederland
Myriam Van Dyck – Tel. 02/526.68.11
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V. Turnhout - België
upp Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening 210-0985103-23 van P.V.D. - Brussel

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,– 6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

G. Counhaye

PROFESSOR STRATUS















1

BOVENDIEN WAS ZE VOLGENS HEM AAN BOORD VAN EEN SCHIP VAN GIGANTISCHE AFMETINGEN, GEBOUWD IN EEN STIJL DIE HIJ NAAR ZIJN ZEGGEN NOOIT EERDER OP ZEE IS TEGENGEKOMEN.

ONGELOOFLIJK! EN HEEFT HIJ VERTELD WAAR DIE ONTMOETING PRECIES PLAATSVOND?

JA, HIER : 52°36' ZUIDERBREEDTE EN 76°15' WESTERLENGTE. DA'S HIER ERGENS, TER HOOGTE VAN DE ZUIDPUNT VAN ZUID-AMERIKA.

WAT BEN JE NU VAN PLAN?

WAT DIE OFFICIER ME VERTELDE BEWIJST DAT ZE IN MOEILIJKHEDEN ZIJN. IK MOET ERNAARTOE. IK BEN IN 'N POSITIE WAARIN IK EEN ONDERZOEK KAN INSTELLEN.

KAN HET GEZELSCHAP VAN EEN KRONIEKSCHRIJVER JE DAARBIJ NOG VAN NUT ZIJN?

HET ZOU ME EEN GROOT GENOEGEN DOEN ALS JE MEEGAAT, KUNO.

HET IS NIET VER VAN KAAP HOORN. VEEL STORMEN, RUKWINDEN : HET LUCHTSCHIP ZAL HET ZWAAR TE VERDUREN KRIJGEN.

BELOOFT SPANNEND TE WORDEN.

TOK TOK

BINNEN, FOKKE.

ZEG, FOKKE, KEN JIJ PATAGONIË?

DAT IS DE STREEK IN ZUID-AMERIKA DIE GELEGEN IS TUSSEN DE ANDES IN 'T WESTEN EN DE ATLANTISCHE OCEAAN IN HET OOSTEN, TUSSEN DE 40e EN 55e BREEDTEGRAAD. STRENG KLIMAAT, DE BEVOLKING OMVAT DE PUELCHE, DE ARAUCAANSE INDIANEN EN DE TEHUELCHE, JAGERS EN NOMADEN. WENST MENEER NOG MEER INFORMATIE?

IK GELOOF DAT DAT WEL GENOEG IS. WEL, FOKKE, NAAR DAT GEBIED ZULLEN WE ONS BEGEVEN. JE MAG DE KOFFERS PAKKEN.

GOED, MENEER.



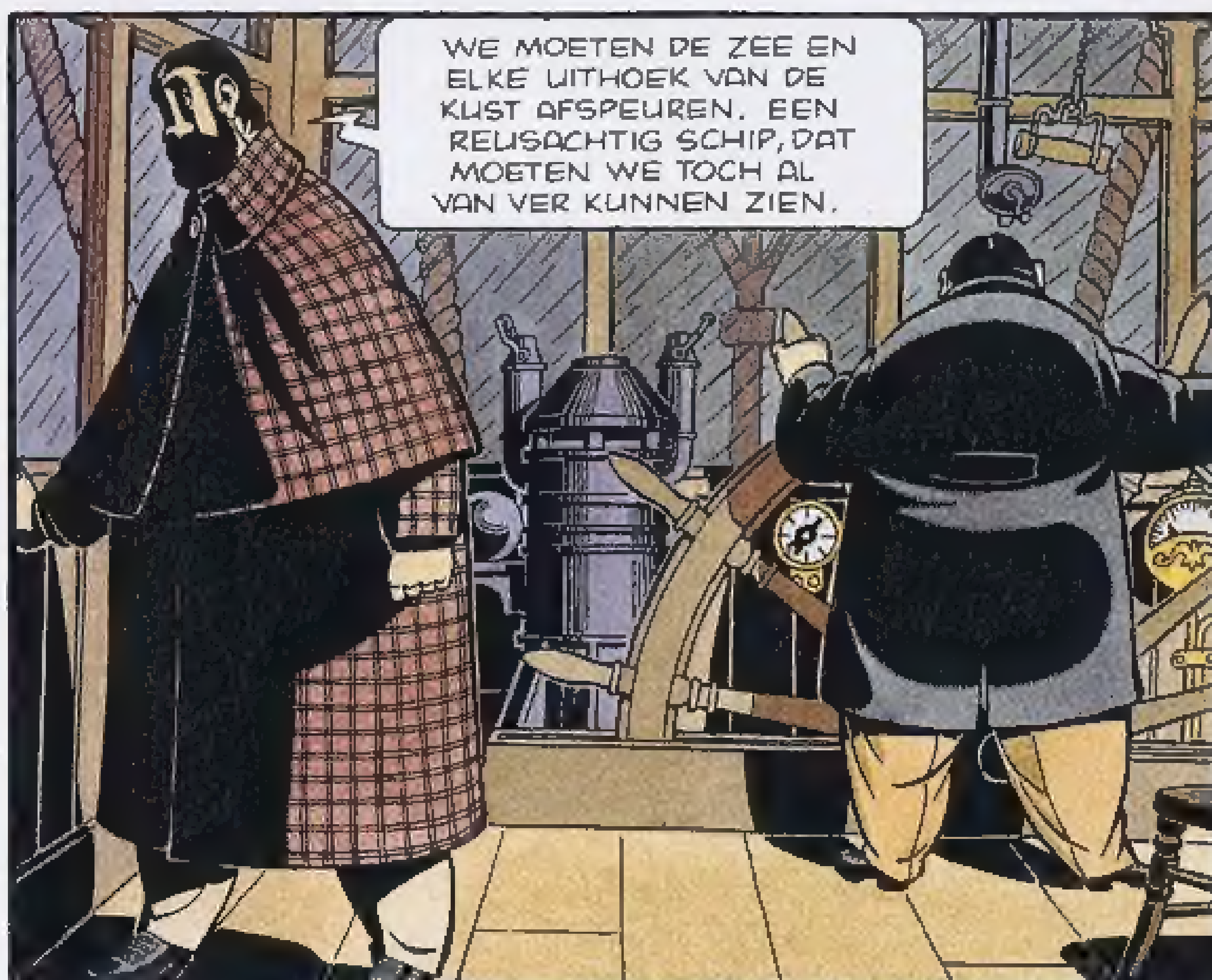
EN TIEN DAGEN LATER, TEN NOORDEN VAN DE STRAAT VAN MAGELHAES.











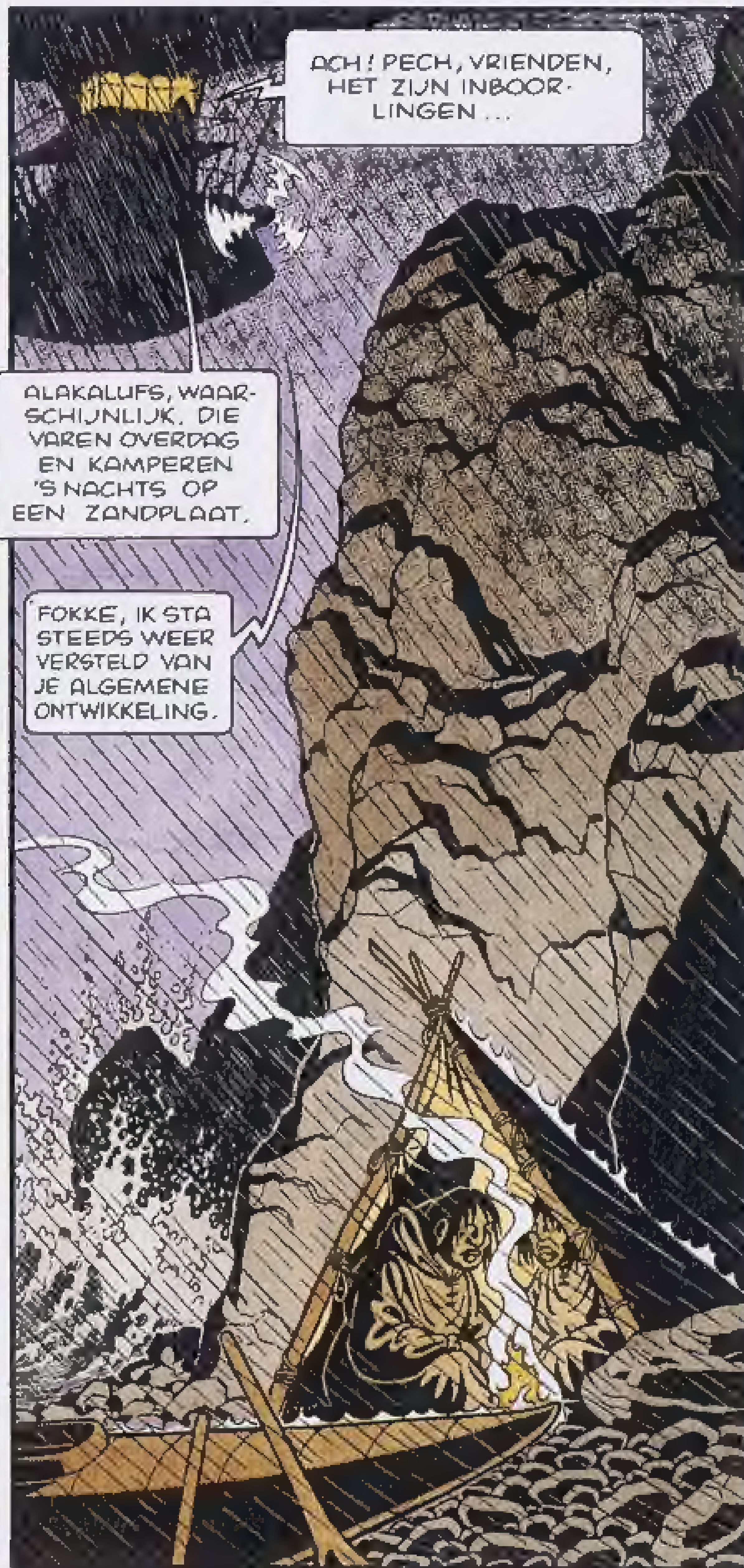


PROFESSOR STRATUS

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **HET GRAF IN DE SNEEUW** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

















4

wordt vervolgd

NIEUW !

DE KNAPPERIGE KRAKERS VAN CHEX.

Krakend knapperig en boordevol extra energie. De superwafeltjes van Chex zijn een echte lekkernij voor groot en klein. Heerlijk bij het ontbijt, het vieruurtje of op elk ander moment van de dag.

Chex heeft vier smaken voor fijnproevers. Choco en Honey op basis van rijst, Corn en Sugar op basis van maïs. Ze zijn overheerlijk met melk en yoghurt en blijven tot de laatste hap krokant.

Chex-wafeltjes zijn verrijkt met ijzer en liefst acht basisvitaminen. Gezonde energie voor levenslustige superkids !



Ontbijtwafeltjes

Chex

De smaak die kraakt.

Als je ècht van de tropen wilt genieten, moet je Taksi drinken.



Taksi is nu nòg lekkerder geworden. Voortaan zit er veel meer fruit in. En je kunt kiezen uit twee heerlijke, frisse smaken: Tropical en Exotic. In literpakken èn handige minipakjes. Je hoeft er bovendien niet voor naar de tropen. Nieuwe Taksi is al avontuurlijk genoeg. Proef maar!

Nieuwe Taksi. Exotic & Tropical.

SAMENVATTING: Op verzoek van de oude zieltogende dienaar nemen Vasco en Van Loo de jonge Timour op... Maar onze vrienden weten als ze de gastvrijheid van Sikhandar aannemen, niet, wat voor vreselijke plannen hij ten opzichte van hen uitbroedt!

G. Chaillet

VASCO









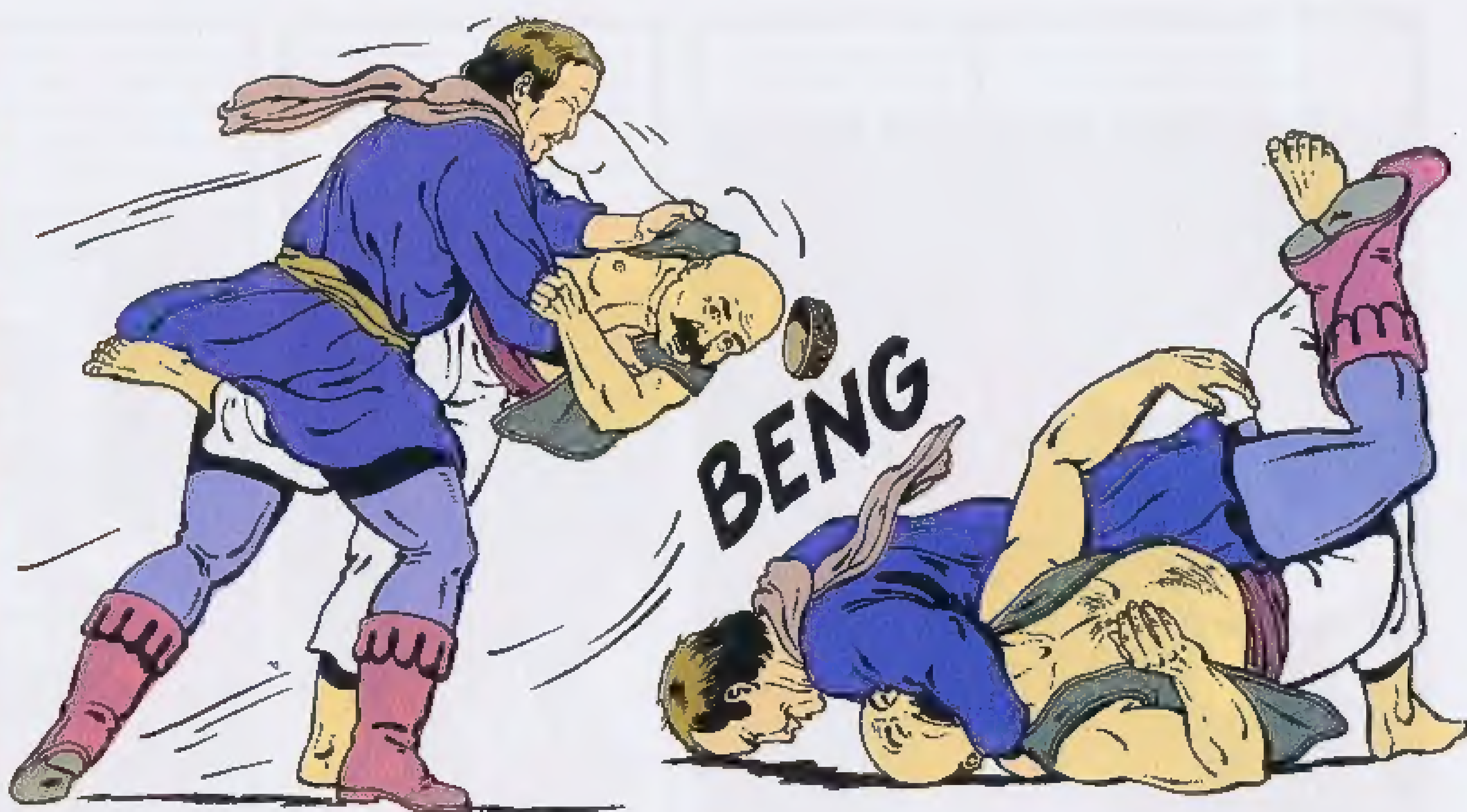








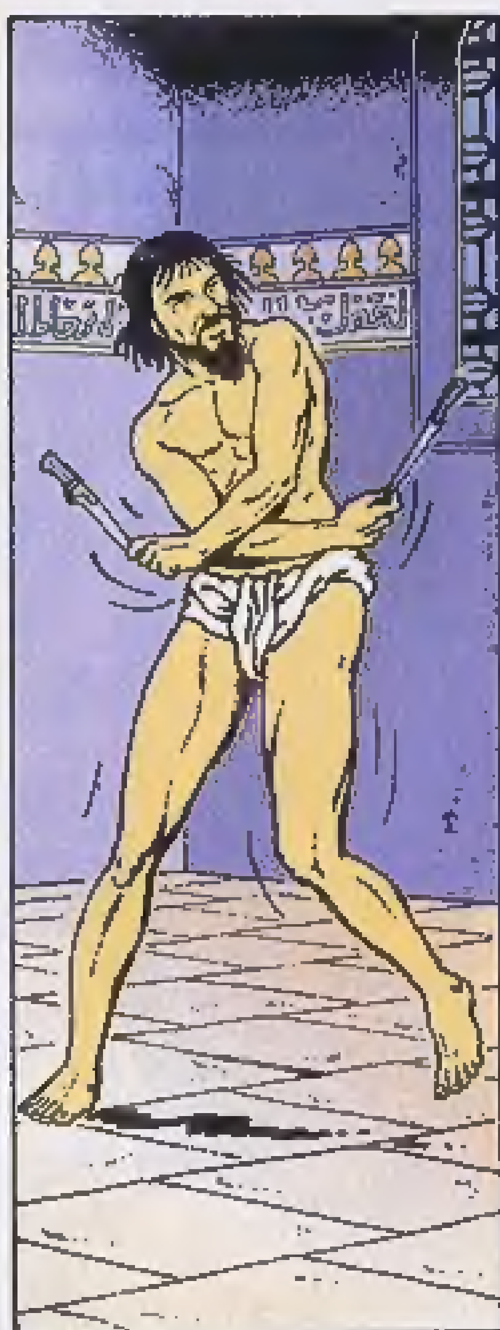

Ik wil je niet teleurstellen !

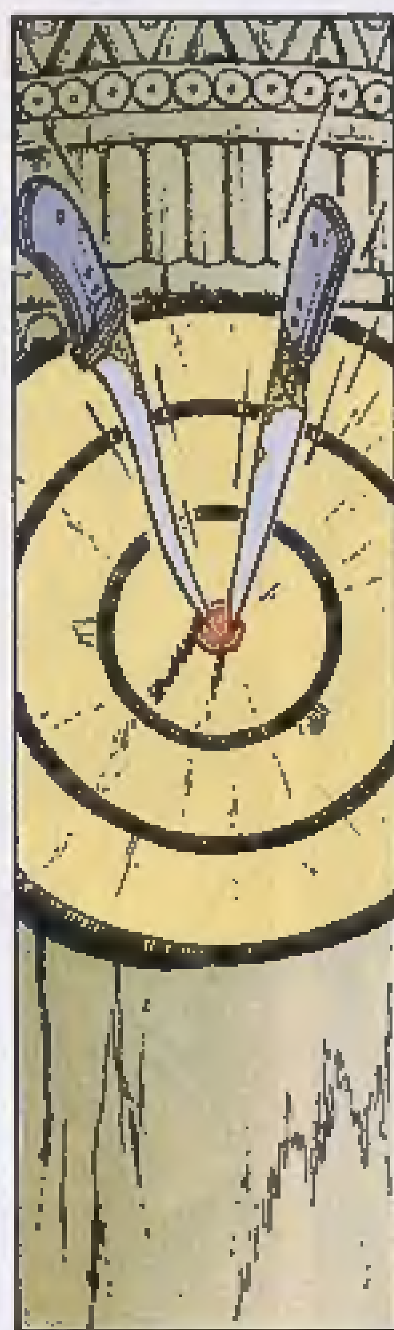

BENG

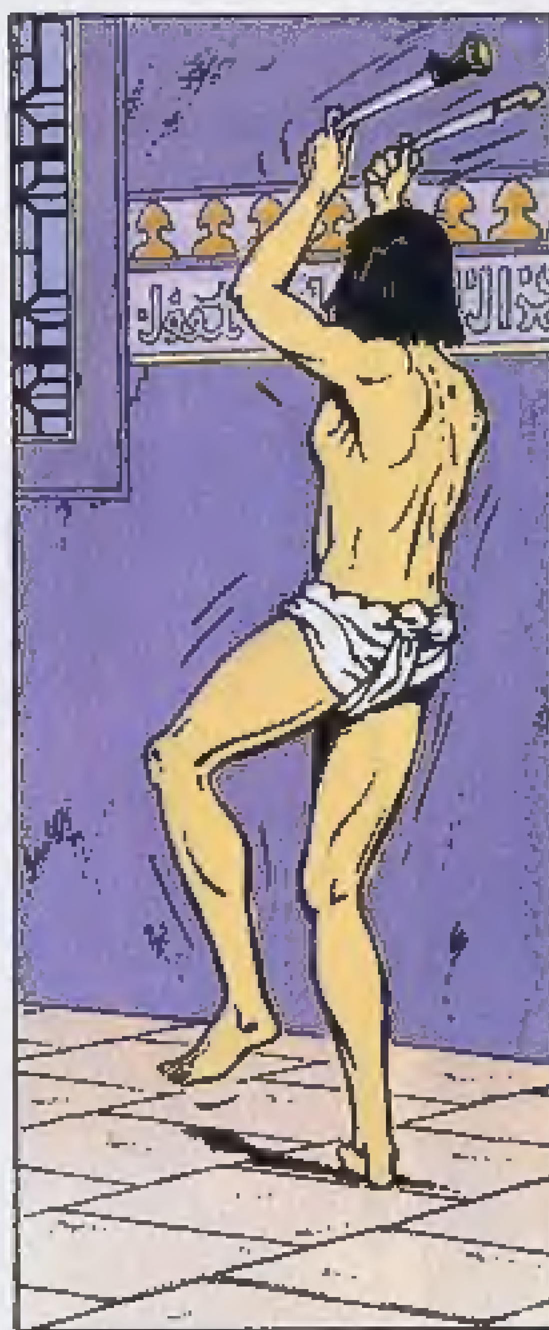

Je edelmoedigheid is groot, pachter! Je had kunnen winnen, maar je was zo hoffelijk om te doen geloven dat ik de sterkste was!

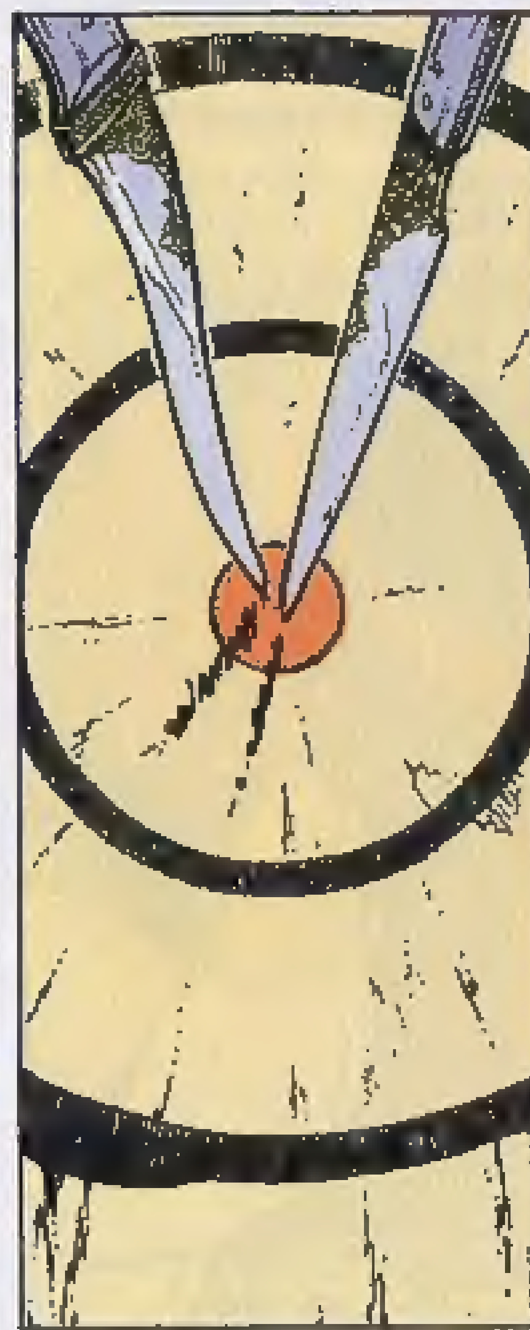

U bent een buitengewoon mens, baron Van Loo! Zou ik uw verwende ogen kunnen boeien met een zeer bedreven messenwerper ?
We branden van verlangen, edele Sikhandar!

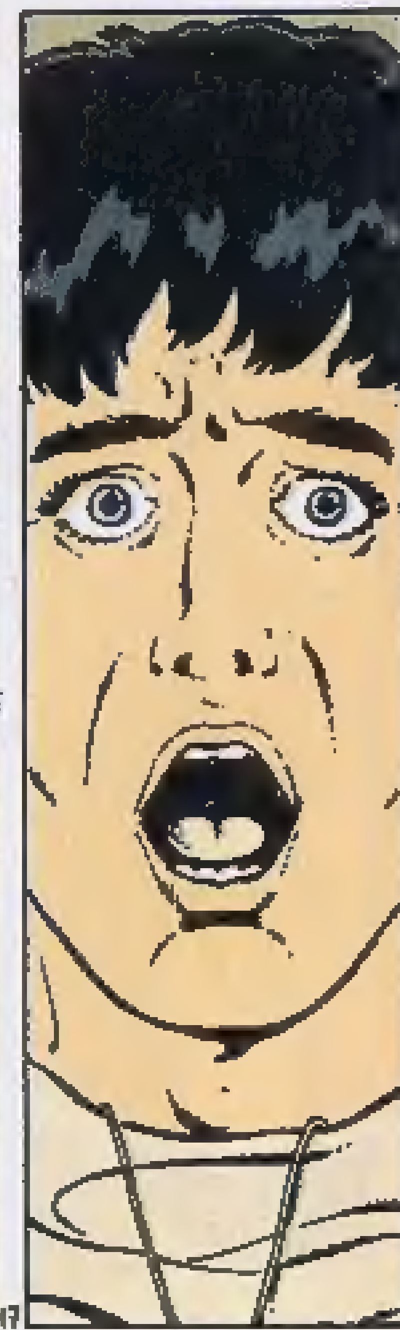
















TCHAK
TCHA



Die slungel doet al het mogelijke om ons kwaad te maken. Hij hoopt daardoor in de positie van beledigde partij te geraken, zodat hij onder zijn plichten als gastheer uit kan en hij ons kan beroven! Ik mag hem geen kans geven. Dus lachen maar!



Een opmerkelijke demonstratie, erg overtuigend! Maar we maken misbruik van uw gastvrijheid, we gaan naar bed...
Je spreekt met de wijsheid van Allah!



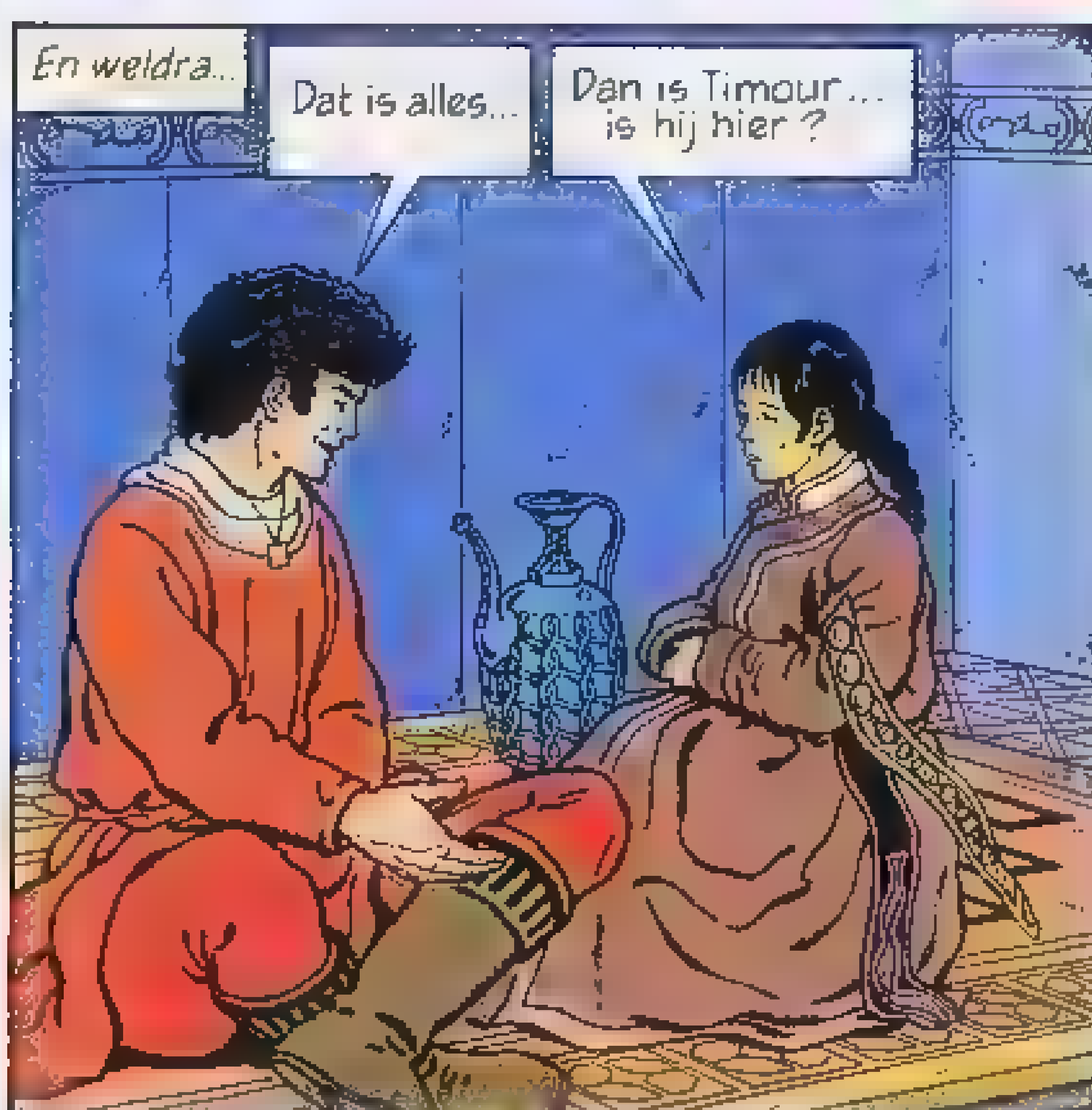
Je kamer, onmetelijke vriend! Excuses voor de eenvoud.
En... die vrouw dan?



Ik bied je dat prachtige kind aan. Ik wens dat ze aan een onvergetelijke indruk van je verblijf hier zal bijdragen.
Heb je veel van dit soort slaven? Nou, goede nacht.
Wees maar niet bang, ik zal je niet dwingen. In mijn land is slavernij verboden.
Ik ben niet bang...?! DIE TALISMAN!



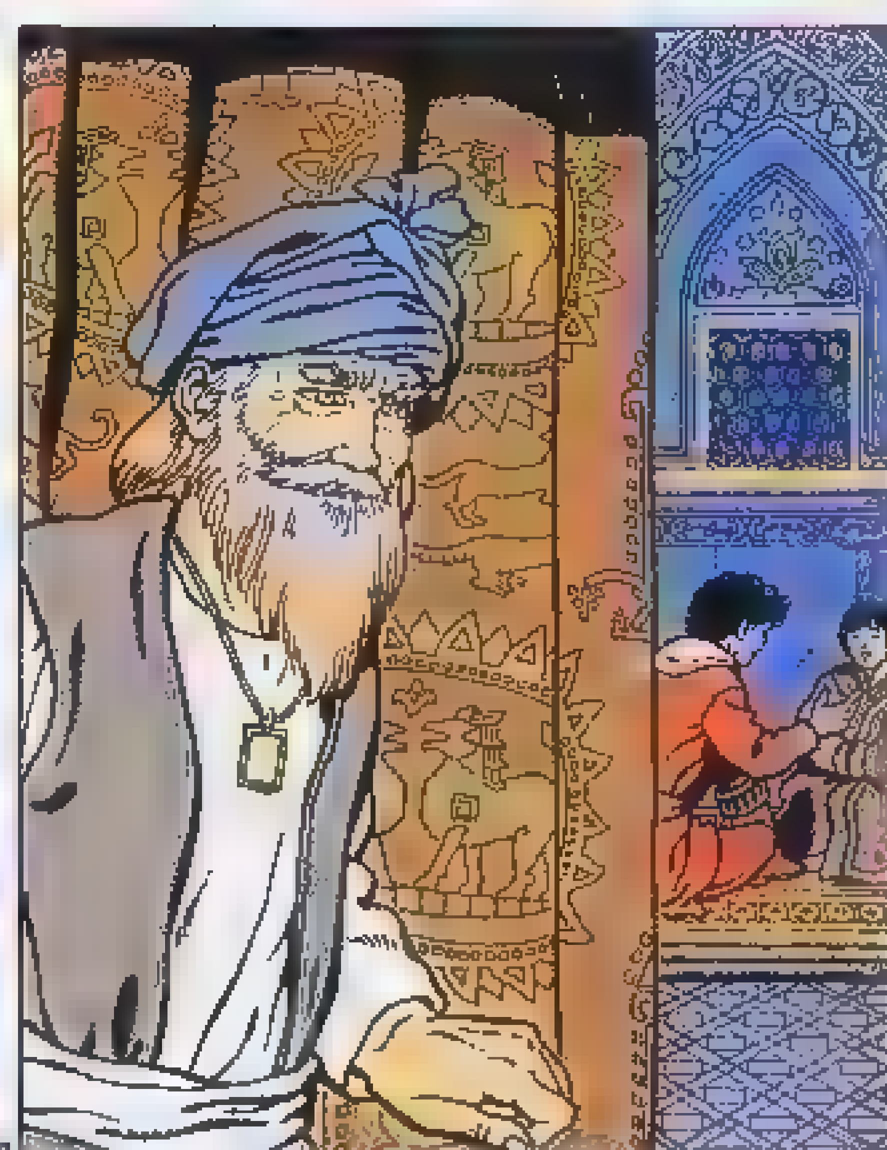
Hoe kom je aan die talisman die je draagt?



En weldra...
Dat is alles...
Dan is Timour... is hij hier?



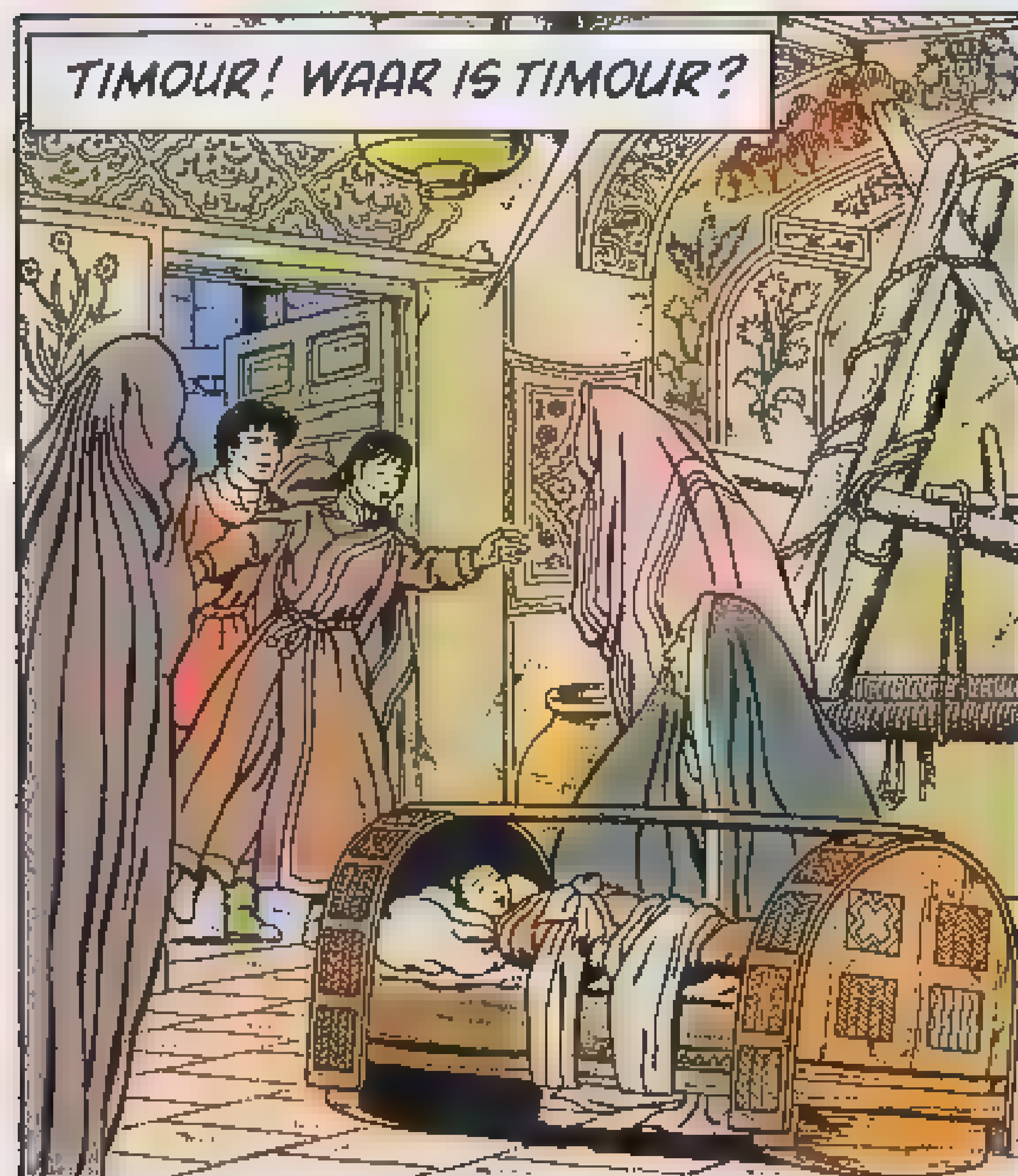
Vlakbij, Koukatchin. Op dit moment slaapt hij vast als een roos in het vrouwenpaviljoen.




Je hebt een edel hart, daarvan ben ik overtuigd! Togrul heeft je goed ingeschat! Help me om met Timour te vluchten!
Laten we tot morgen wachten.


Kom terug, Koukatchin! Oh, haar onbezonnenheid zal problemen opleveren!




TIMOUR! WAAR IS TIMOUR?

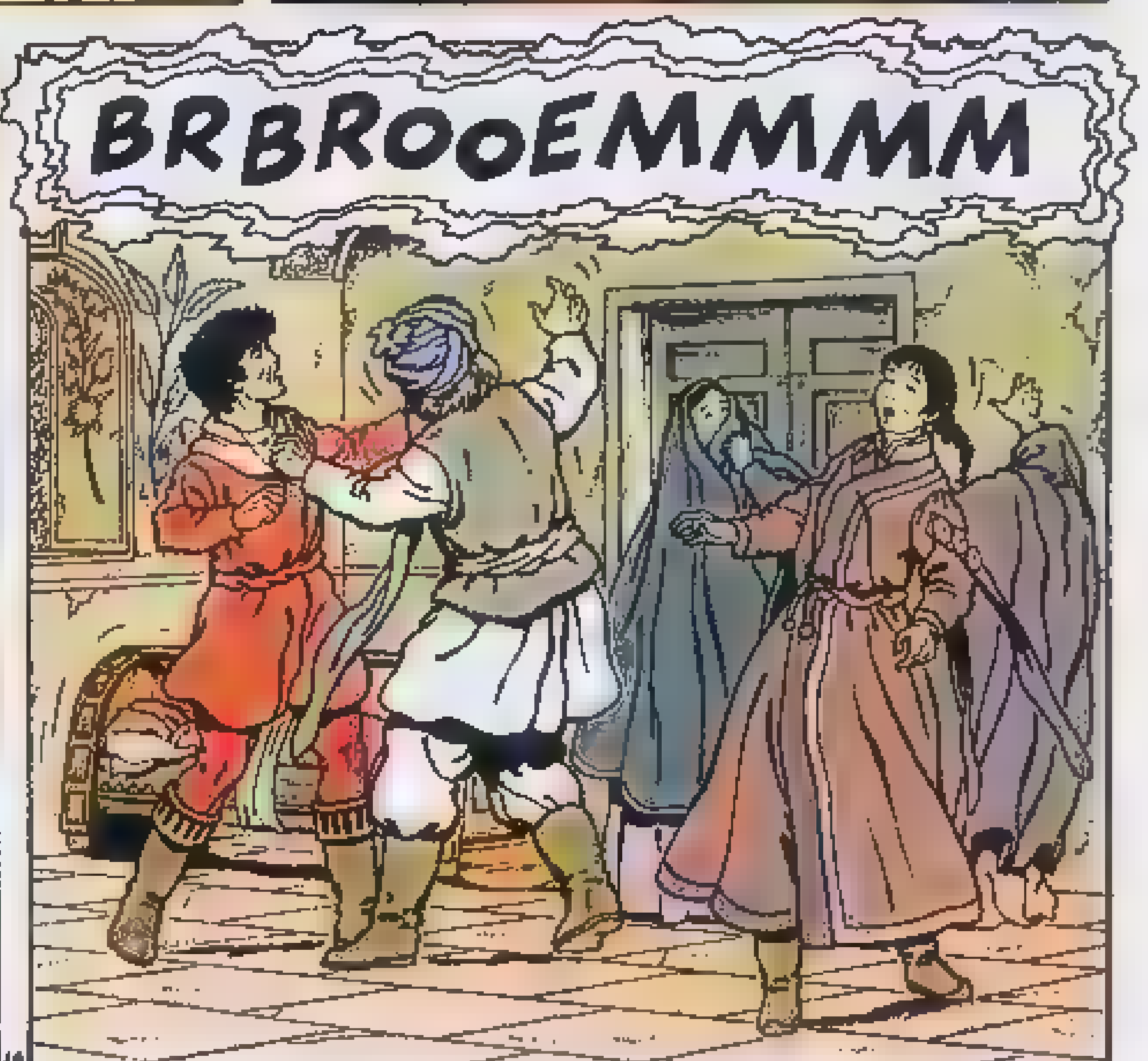

En Koukatchin, wat stelt al die opschudding voor? En jij, ferangi, wat doe jij in mijn harem? Dat is een zeer grove belediging!



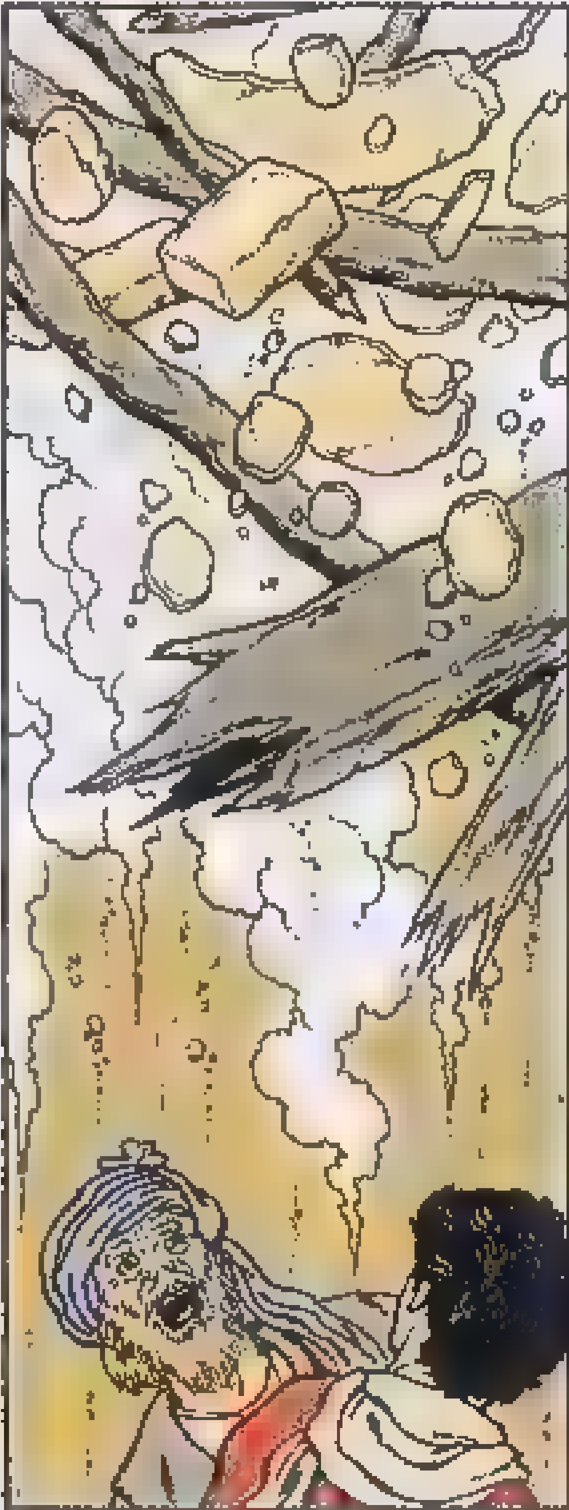
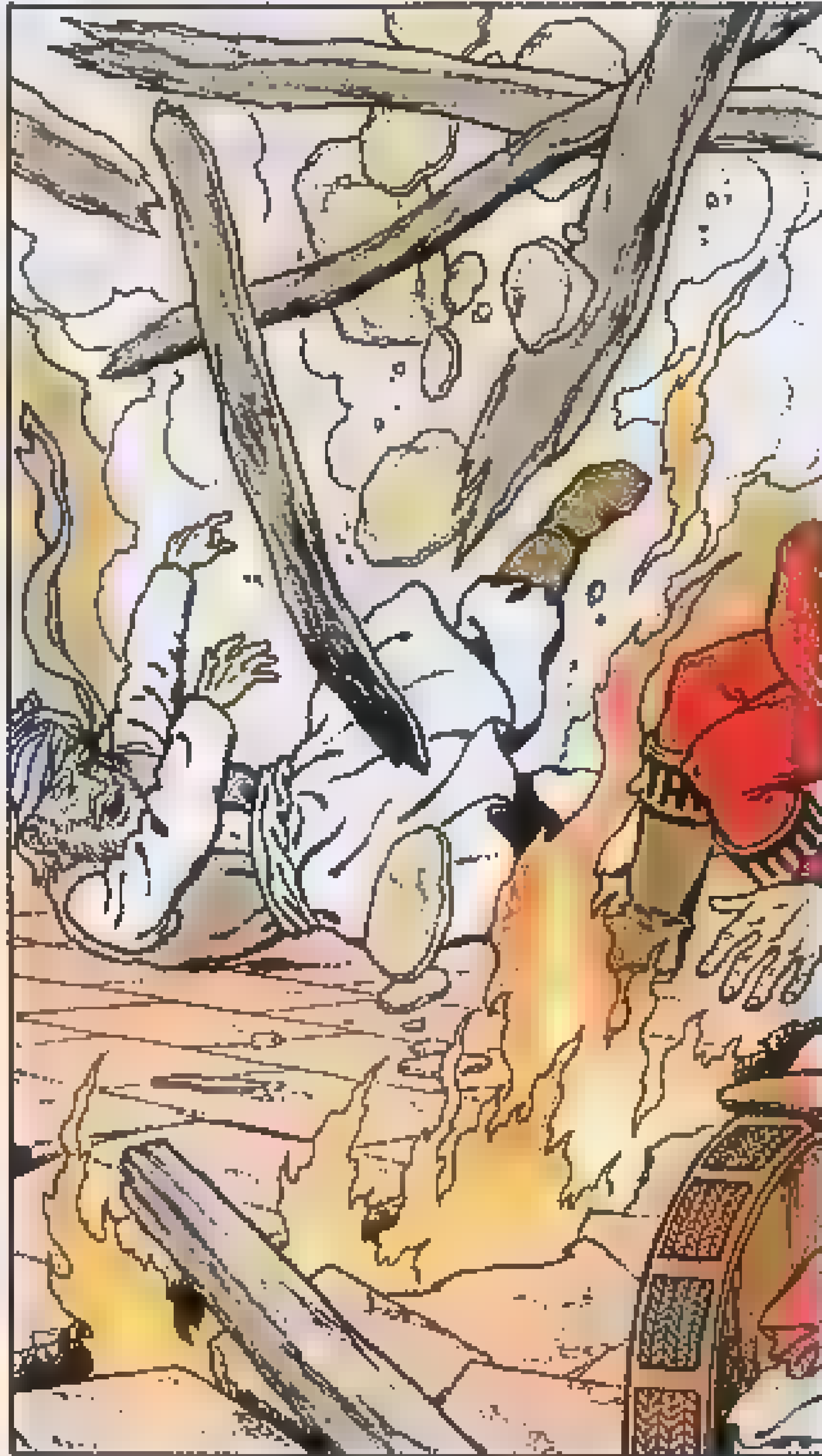

Ik zie een vage voorstelling!



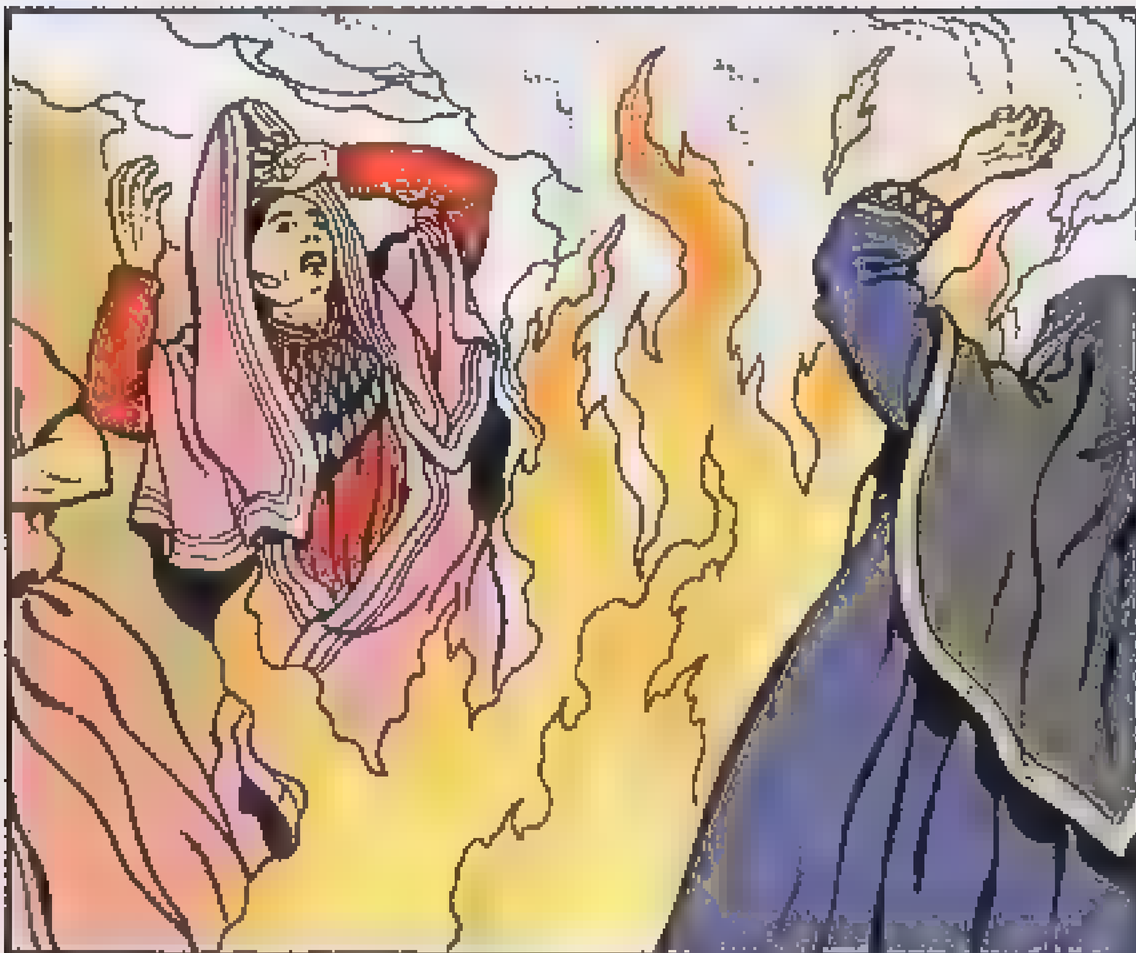

Geef eerst die talisman maar 'ns!


BRBROoEMMMM

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE HONDEN VAN BAHRAM GHOR** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!







wordt vervolgd

STRIPGEBEUREN '92

IN DURBUY

Eén weekend lang is het "kleinste stadje ter wereld" het internationale trefpunt van de strip... Dit 6de Festival betekent eveneens de grootse comeback van Derib

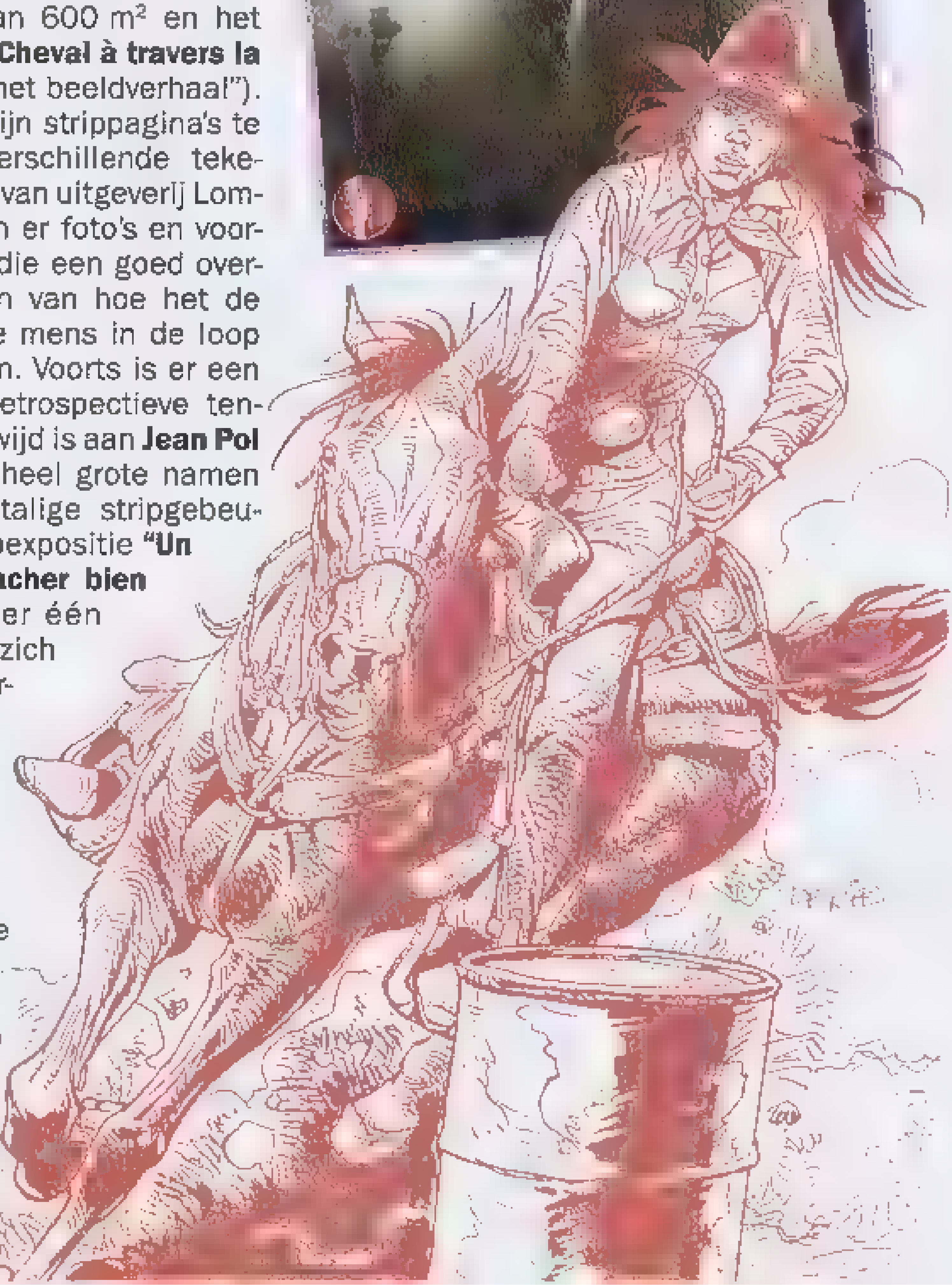
Elk jaar opnieuw heet "het kleinste stadje ter wereld" meer dan 800.000 toeristen welkom. Maar Durbuy is niet alleen maar bekend door haar rijke historische verleden en de schitterende omgeving: Durbuy is ook een dynamisch plaatsje dat volop meeleeft met de huidige tijd. Elke herfst is het strip wat de klok slaat. Het traditioneel geworden **internationale festival van het Beeldverhaal** behoort, samen met de festivals van Sierre (Zw.), Breda (Nl.), Angoulême (Fr.) en Quebec (Can.) tot de drukstbezochte in de wereld. Deze keer in 1992, de zesde alweer, vindt het geheuren plaats op **3 en 4 oktober** en het belooft een zeer speciale happening te worden. Het affiche hiervoor is getekend door Dany, de schepper van Roze Bottel.





Exposities... te veel om op te noemen!

Voor deze gelegenheid worden er twee grote circustenten opgezet. Eén is er voor de uitgevers en de andere voor de verzamelaars. In andere, kleinere tenten, worden diverse exposities gehouden en wordt voor het nodige vertier gezorgd. Er zijn heel erg veel exposities. De grootste beslaat een oppervlakte van meer dan 600 m² en het thema ervan is **"Le Cheval à travers la BD"** ("Het Paard in het beeldverhaal"). Op deze expositie zijn strippagina's te bewonderen van verschillende tekenaars (vaak auteurs van uitgeverij Lombard). Maar ook zijn er foto's en voorwerpen uitgestald, die een goed overzicht wordt gegeven van hoe het de beste vriend van de mens in de loop der tijden is vergaan. Voorts is er een zeer interessante retrospectieve tentoonstelling, die gewijd is aan **Jean Pol en Jeff Neys,** twee heel grote namen uit het Nederlandstalige stripgebeuren. Dankzij de stripexpositie **"Un Colomb peut en cacher bien d'autres"...** ("Achter één Columbus kunnen zich vele Columbussen verschuilen") wordt natuurlijk de 500ste verjaardag gevierd van de ontdekking van Amerika. We kunnen er bovendien een collectie voorwerpen bewonderen die door de 9de Kunst zijn geïnspireerd en een selectie van de mooiste tekeningen van de leerlingen van de **afdeling striptekenen van het Institut St-Luc in Luik.** Ook de Russen zijn van de partij! We ontdekken Rusland aan de hand van werk van een paar Russische tekenaars en via tekeningen van de Belgische pers. Ook Afrika, Denemarken en Canada laten zich niet onbetuigd. De **Belgische padvinders** nodigen je uit met hen het 80-jarig bestaan van de padvinderij te vieren en hun 50-jarige samenwerking met de grote namen uit de stripwereld. Natuurlijk is het geen nieuws dat grote wijnproducenten de illustraties van hun etiketten in handen hebben gegeven van beroemde schilders, maar vaak zien we over het hoofd dat vele anderen een beroep doen op striptekenaars... In Durbuy vind je het bewijs ervan op een expositie die dit thema behandelt. Flessen wijn met "strip"-etiketten zijn hier te koop. Vanzelfsprekend staan je in Durbuy heel veel verrassingen te wachten...



De comeback van Derib

Het stripgebeuren in Durbuy anno '92 wordt opgeluisterd door vele festiviteiten. Jazzmuziek is alom aanwezig, je kunt je verkleden als Smurf, Aria, Chick Bill en Thorgal en je kennis van stripverhalen wordt getest... Zoals elk jaar worden er prijzen uitgedeeld. Dit Festival is een buitenkansje voor je, want je ziet er meer dan 100 scenarioschrijvers en tekenaars, waaronder **G. Chaillet, Ph. Delaby, Marc-Renier, Tibet, Franz, Dany, Ch. Denayer,** speciaal genoemd mogen worden. Na Jean-Michel Charlier, Morris, Marc Sleen, Willy Vandersteen, Bob De Moor en Franquin, is dit jaar **Derib** aan de beurt voor het ereburgerschap van "het kleinste stadje ter wereld"! De geestelijke vader van Yakari en Buddy Longway is natuurlijk nadrukkelijk aanwezig op de aan het paard gewijde tentoonstelling, waar hij de affiche voor getekend heeft. Toch is het accent gelegd op zijn album "Jo" en zijn **"Stichting voor het Leven".** Voor de eerste keer zijn hier basisfoto's en schetsen uitgestald en zien we hoe dit schitterende werk waarin voorlichting wordt gegeven ter voorkoming van aids, tot stand gekomen is. Bovendien praat de auteur met jongeren die baat hebben gehad bij het gratis verspreiden van het album. Het gerucht gaat dat Derib misschien gebruikt maakt van zijn aanwezigheid om de pers mede te delen dat er in samenwerking met de uitgeverij Lombard grote projecten op stapel staan...

Inl.: BD Durbuy - 44, rue Comte d'Ursel - B 6940 Durbuy. Tel.: 086/21.24.28 of 21.24.51. Fax: 086/21.34.15.

SAMENVATTING: Hiller, een vriend van Bob Morane, is vermoord! In een brief die hij in het hotel voor onze vriend heeft achtergelaten, vraagt hij hem een pakje bij een zekere meneer Hae op te halen en het ongeopend naar de Franse ambassade te brengen...

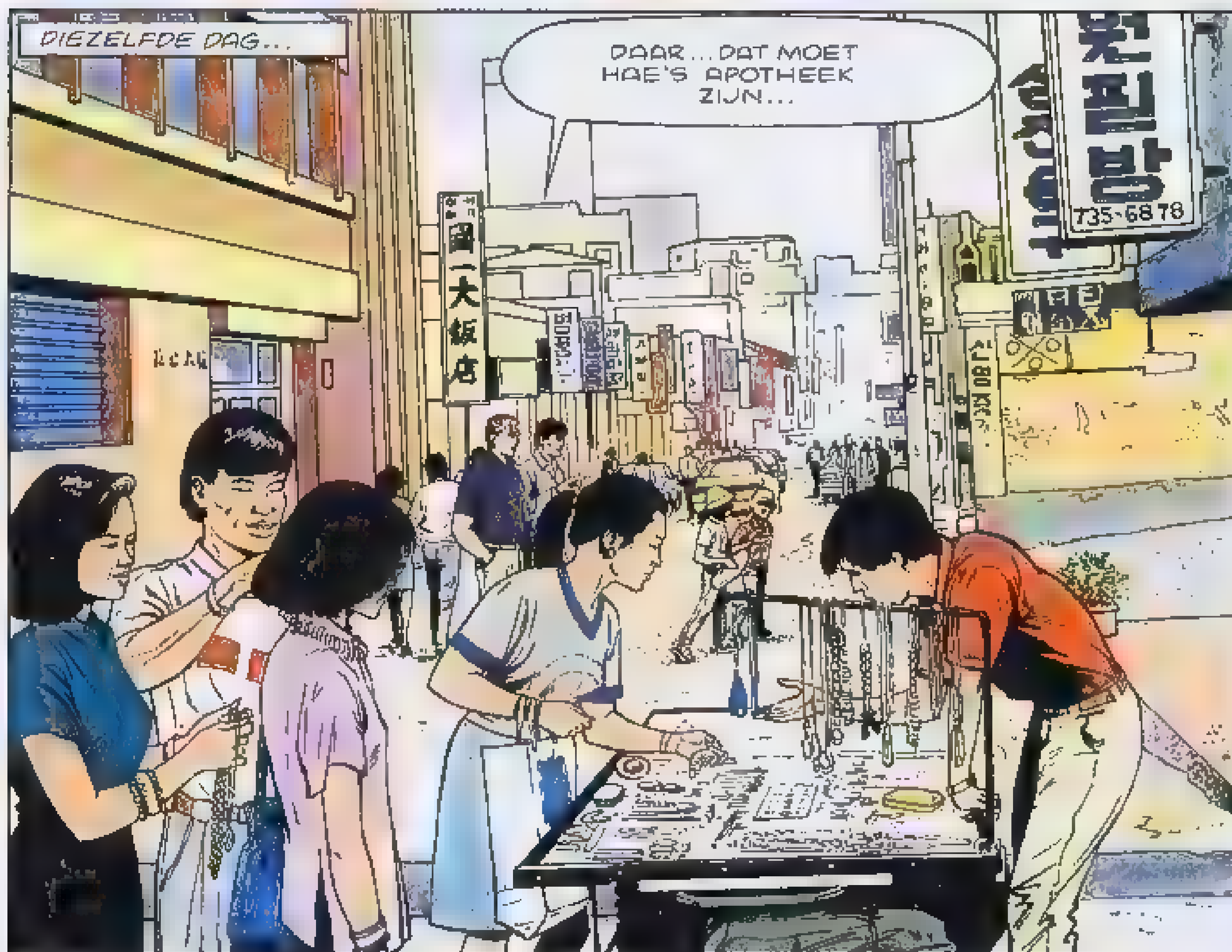
F. Coria
H. Vernes

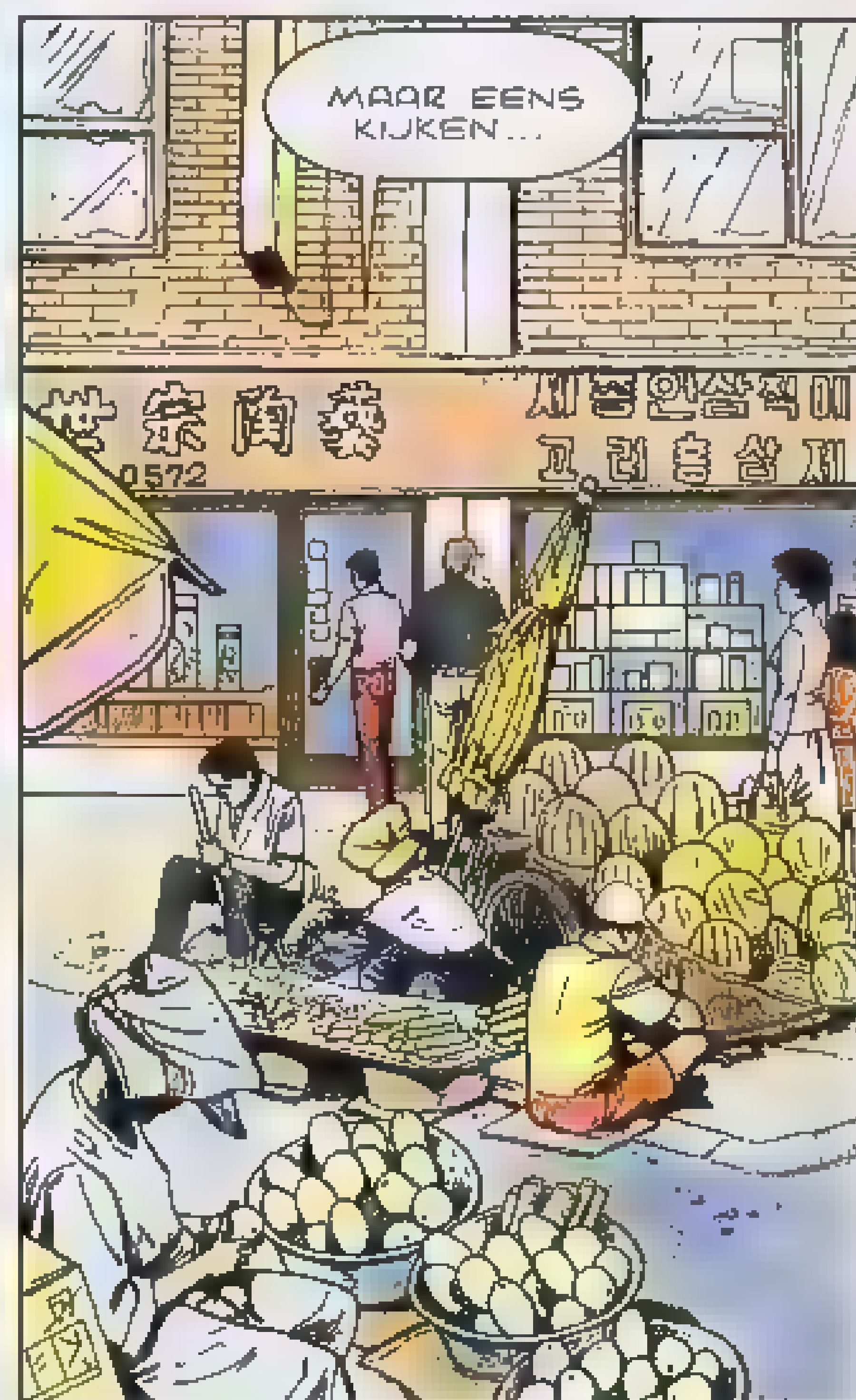
BOB MORANE

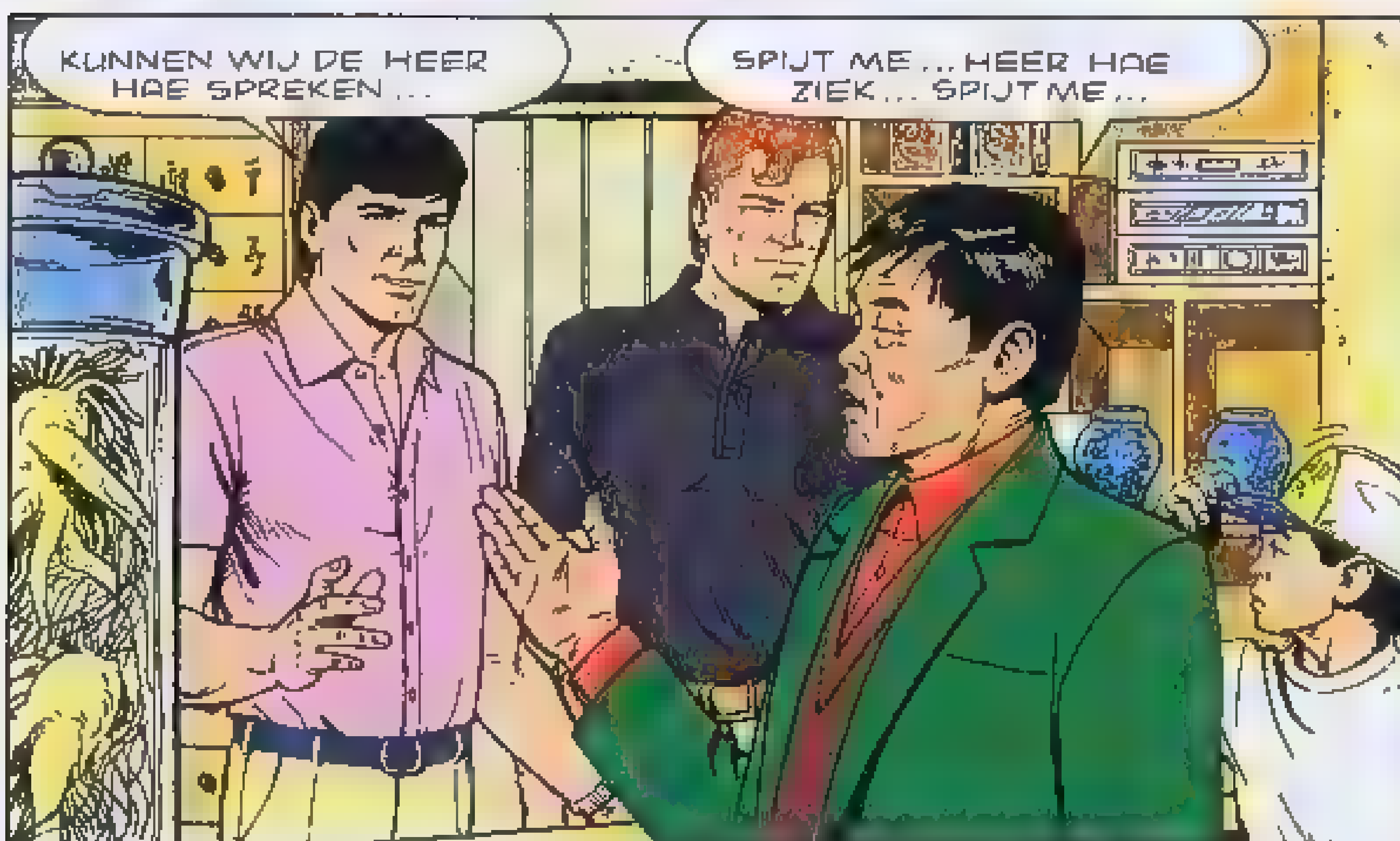








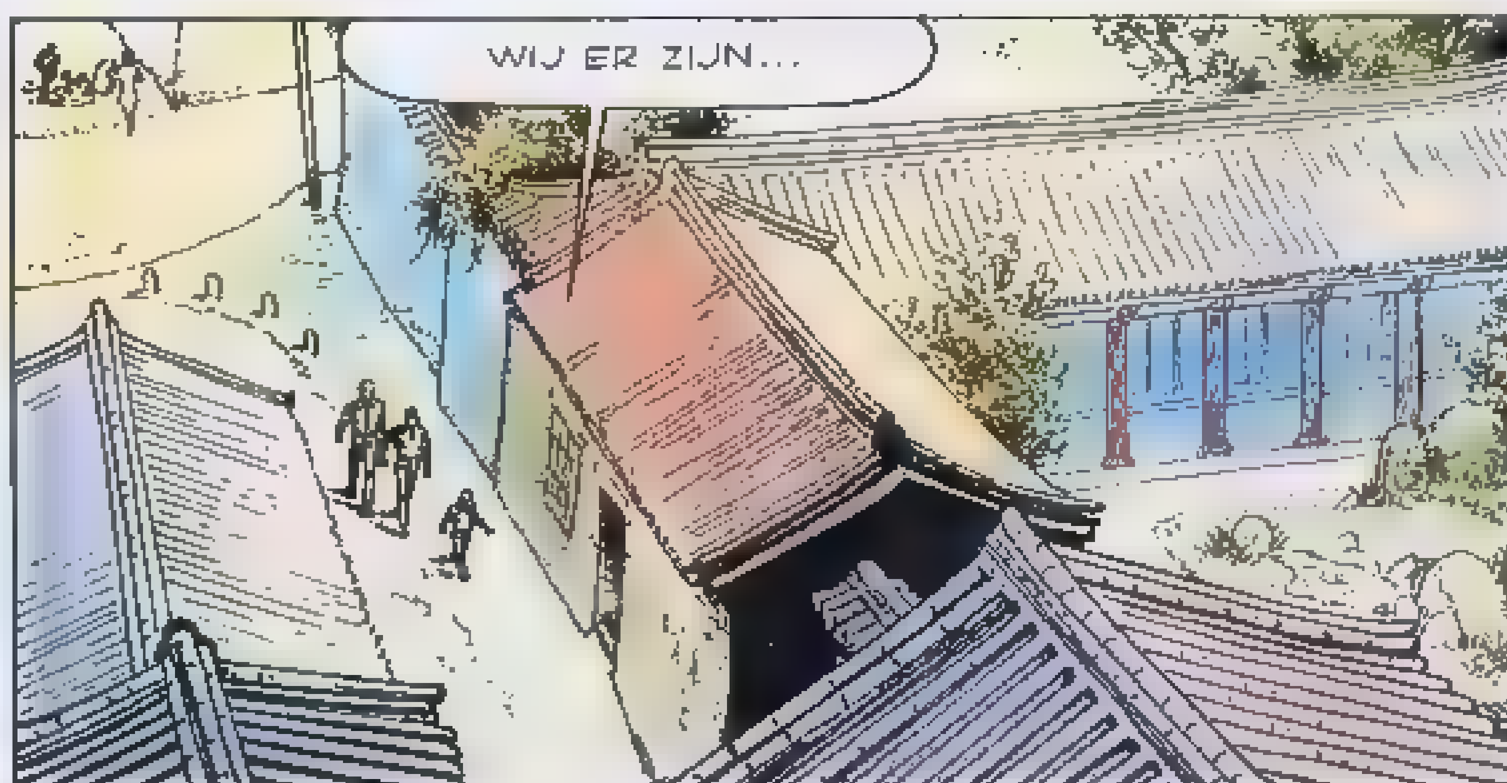




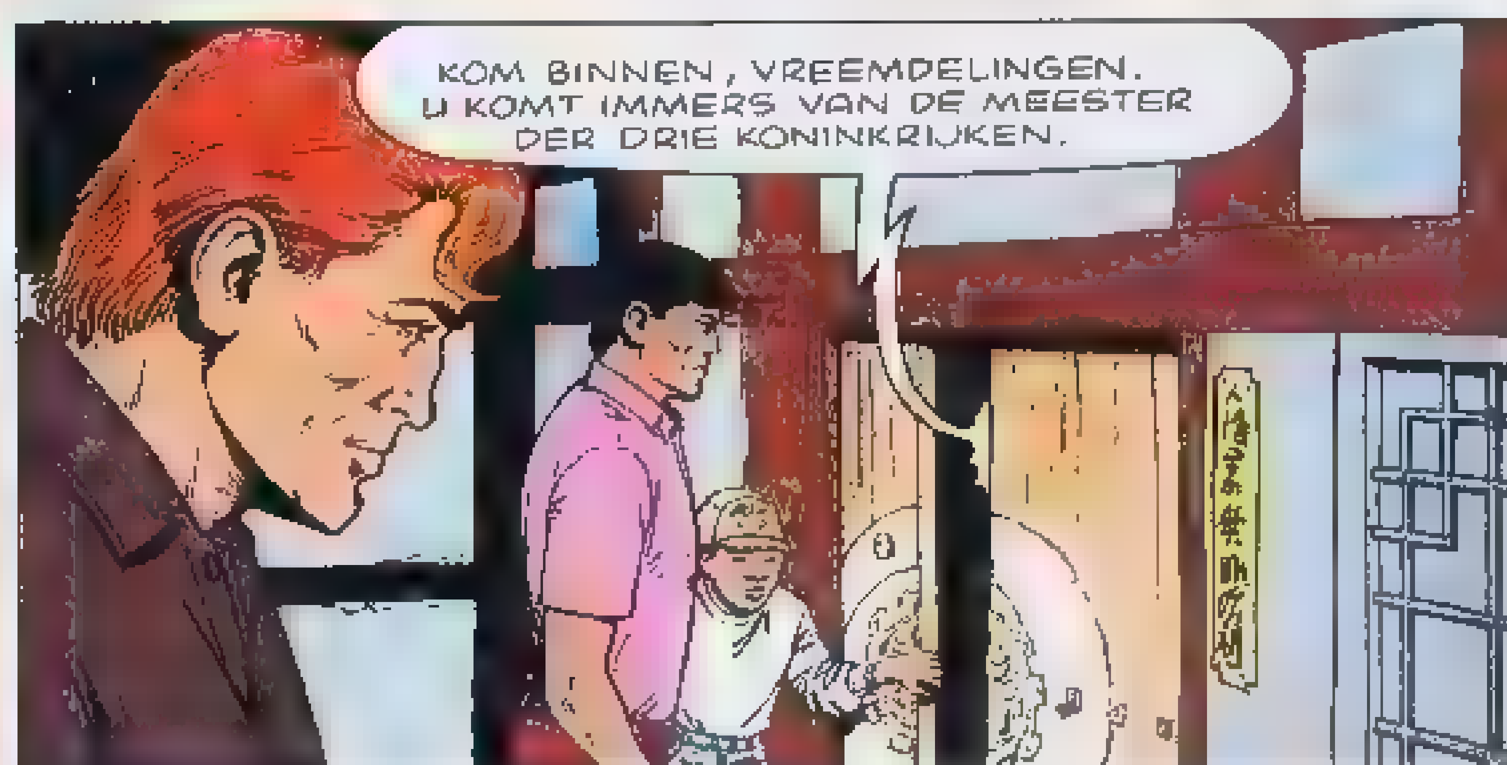


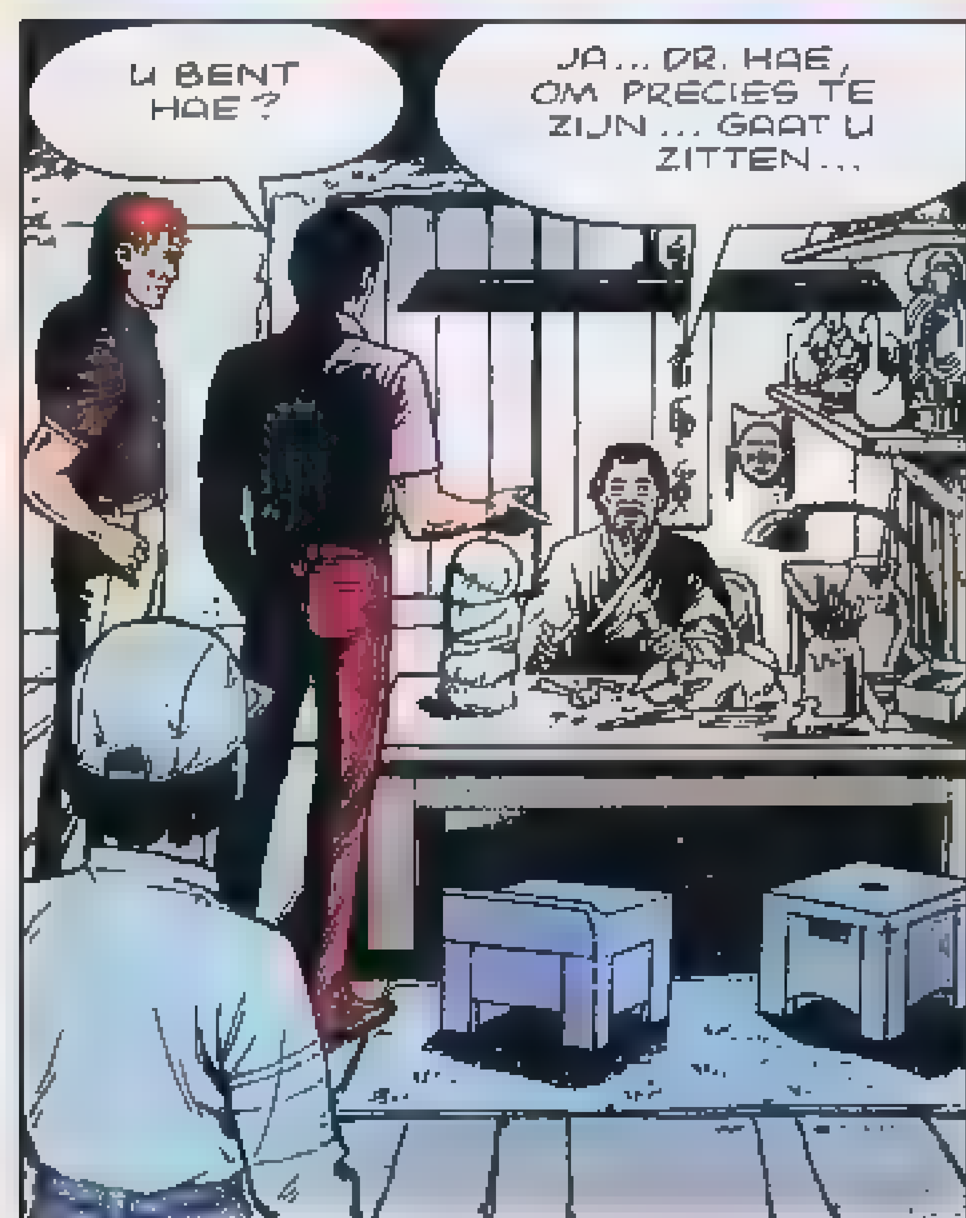
(1) AMERICAN FORCES KOREAN NETWORK: TELEVISIE-OMROEP VAN DE AMERIKAANSE STRIJDKRACHTEN IN KOREA.


HEB IK ZO'N LANGE NEUS, COMMANDANT?
ZO NOEMEN DE KOREANEN DE EUROPEANEN. HEEFT NIKS MET ONS TE MAKEN.


WIJ ER ZIJN...




KOM BINNEN, VREEMDELINGEN. U KOMT IMMERS VAN DE MEESTER DER DRIE KONINKRIJKEN.


U BENT HAE?
JA... DR. HAE, OM PRECIES TE ZIJN... GAAT U ZITTEN...

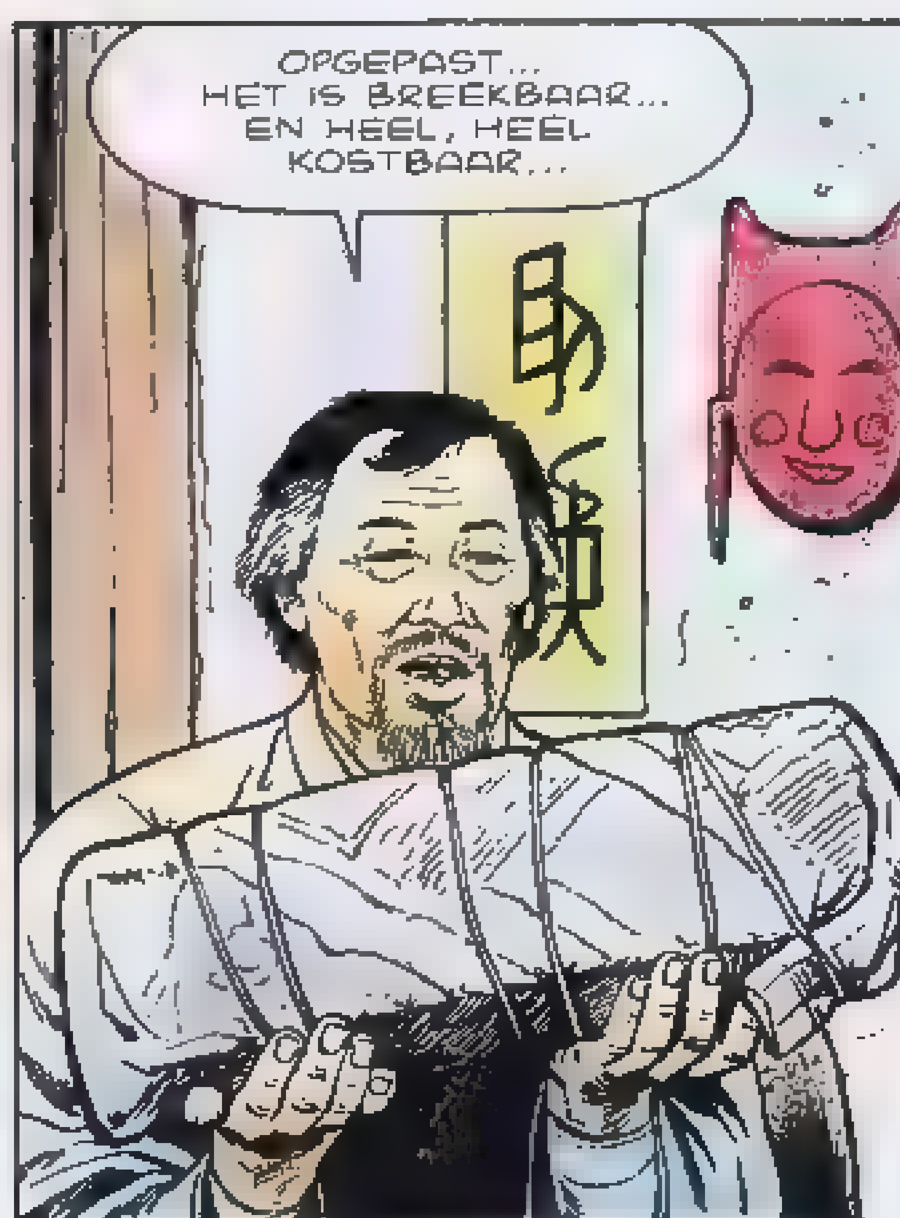

NEEM ME NIET KWALIJK DAT IK NIET OPSTA. KINDER-VERLAMMING... WIJ AANBIDDERS VAN BOEDDHA NOEMEN HET EEN VLOEK VAN DE GODEN... IK MOET VEEL GEZONDIGD HEBBEN OM ZO GESTRAFT TE WORDEN...


ALS JE VERLAMD BENT, ZOALS IK, GA JE JE HANDEN MEER GEBRUIKEN... IK MAAK JADEPLASTIEKEN. MIJN BEDIENDEN DOEN DE APOTHEEK...

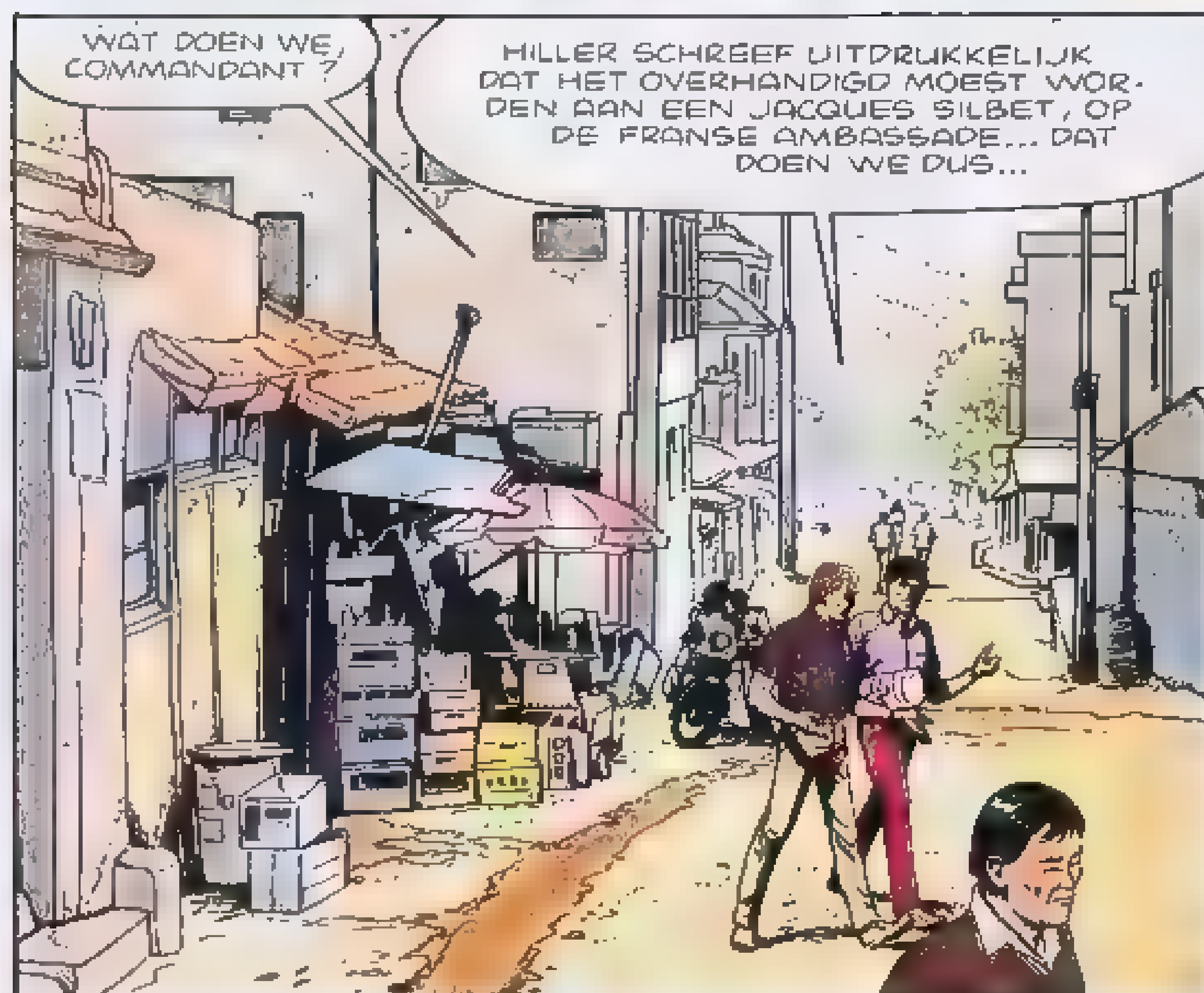
12.



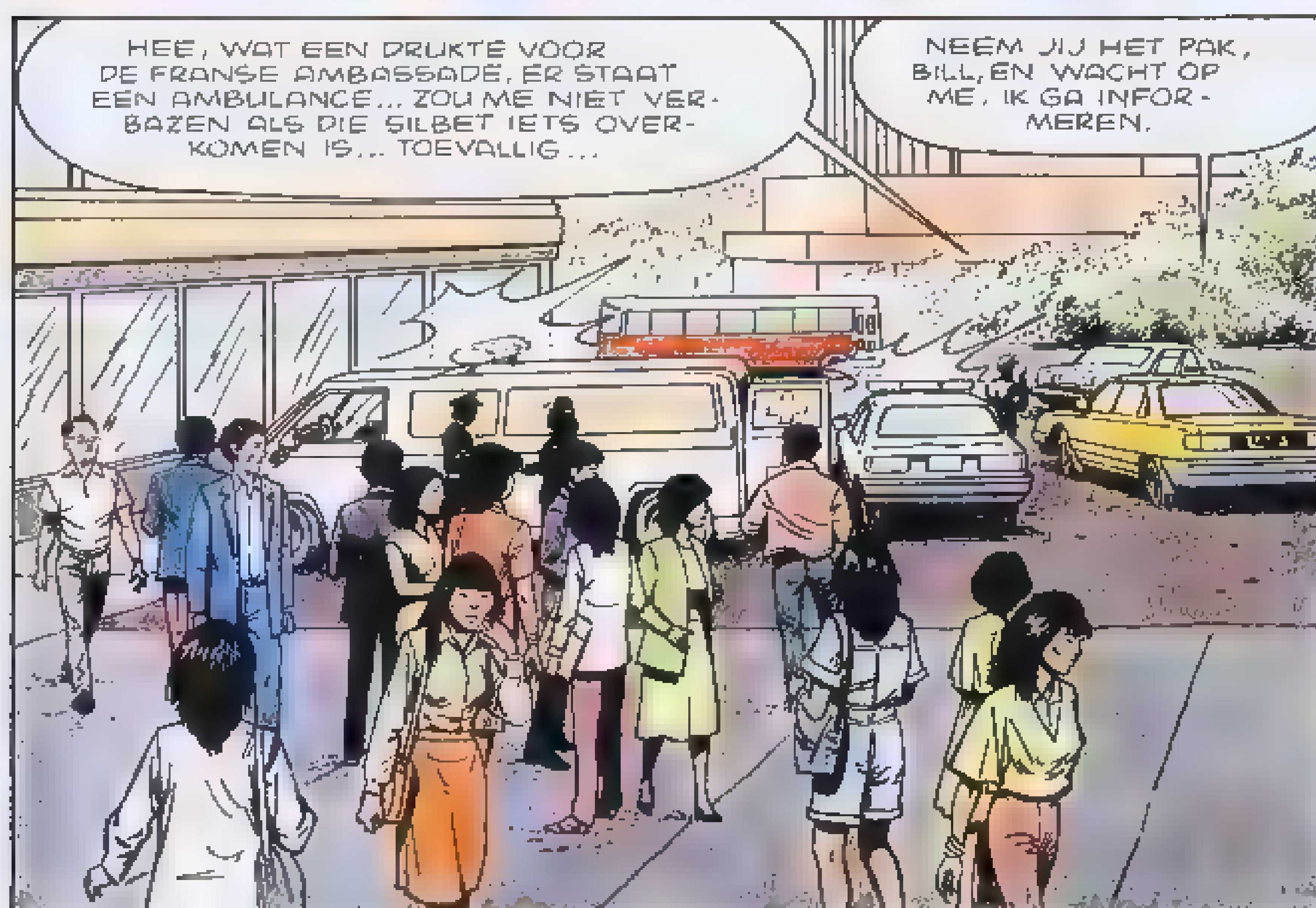

WIJ KOMEN VOOR EEN PAKJE...
'N PAKJE DAT PERSOONLIJK OVERHANDIGD MOET WORDEN...


OPGEPAST... HET IS BREEKBAAR... EN HEEL, HEEL KOSTBAAR...

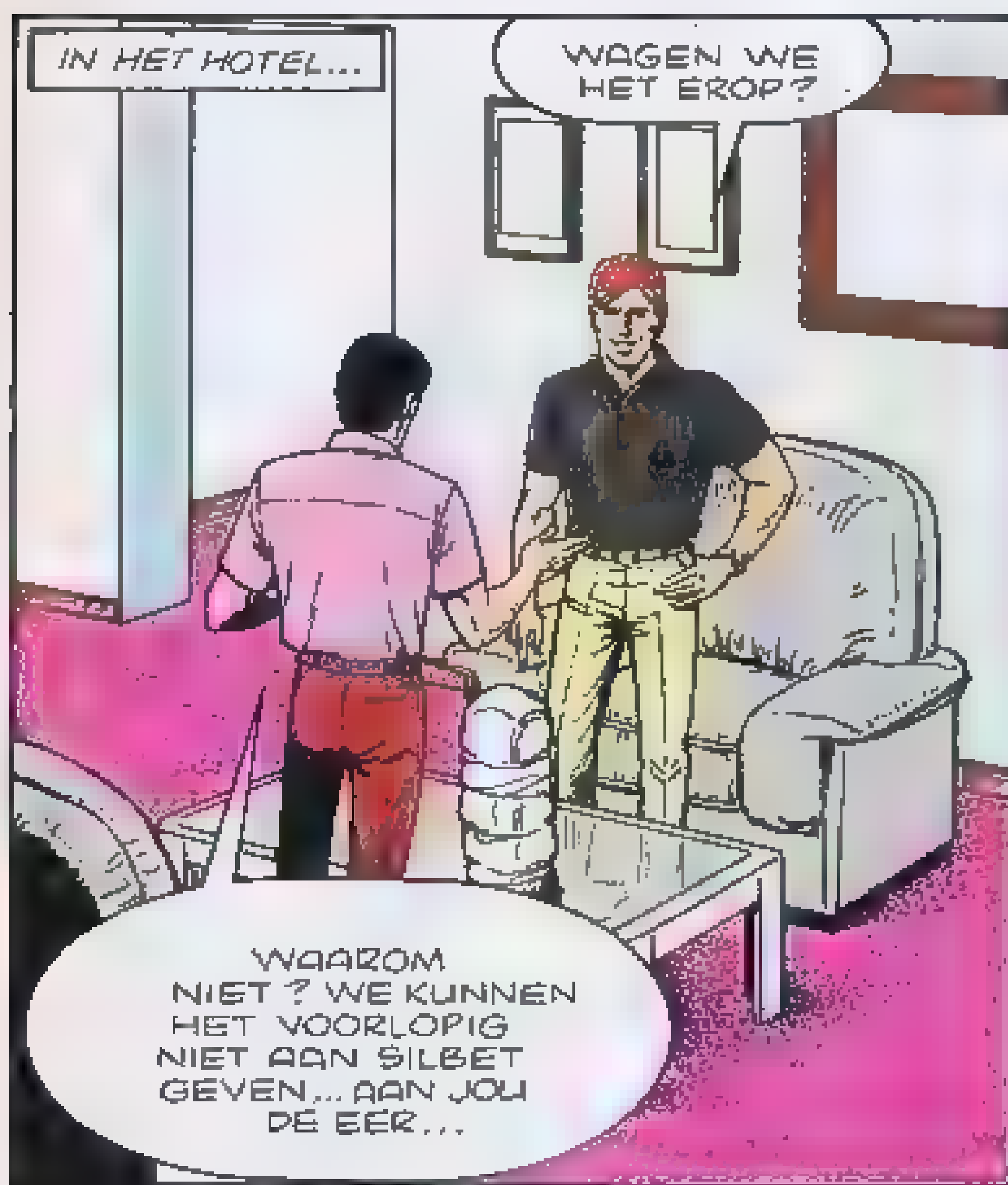

PERSOONLIJK OVERHANDIGEN, VERGEET HET NIET... PERSOONLIJK OVERHANDIGEN...
ZIT DAAR MAAR NIET OVER IN.


WAT DOEN WE, COMMANDANT ?
HILLER SCHREEF UITDRUKKELIJK DAT HET OVERHANDIGD MOEST WORDEN AAN EEN JACQUES SILBET, OP DE FRANSE AMBASSADE... DAT DOEN WE DUS...


ZONDER DAT WE WETEN WAT ERIN ZIT ? VREEMD HOOR, JIJ BENT ALTIJD ZO NIEUWSGIERIG...
JE VERANDERT NAARMATE JE OUDER WORDT, BILL... EN NOGMAALS, DE LAATSTE WIL VAN EEN STERVENDE.


HEE, WAT EEN DRUKTE VOOR DE FRANSE AMBASSADE, ER STAAT EEN AMBULANCE... ZOU ME NIET VERBAZEN ALS DIE SILBET IETS OVERKOMEN IS... TOEVALLIG...
NEEM JIJ HET PAK, BILL, EN WACHT OP ME. IK GA INFORMEREN.

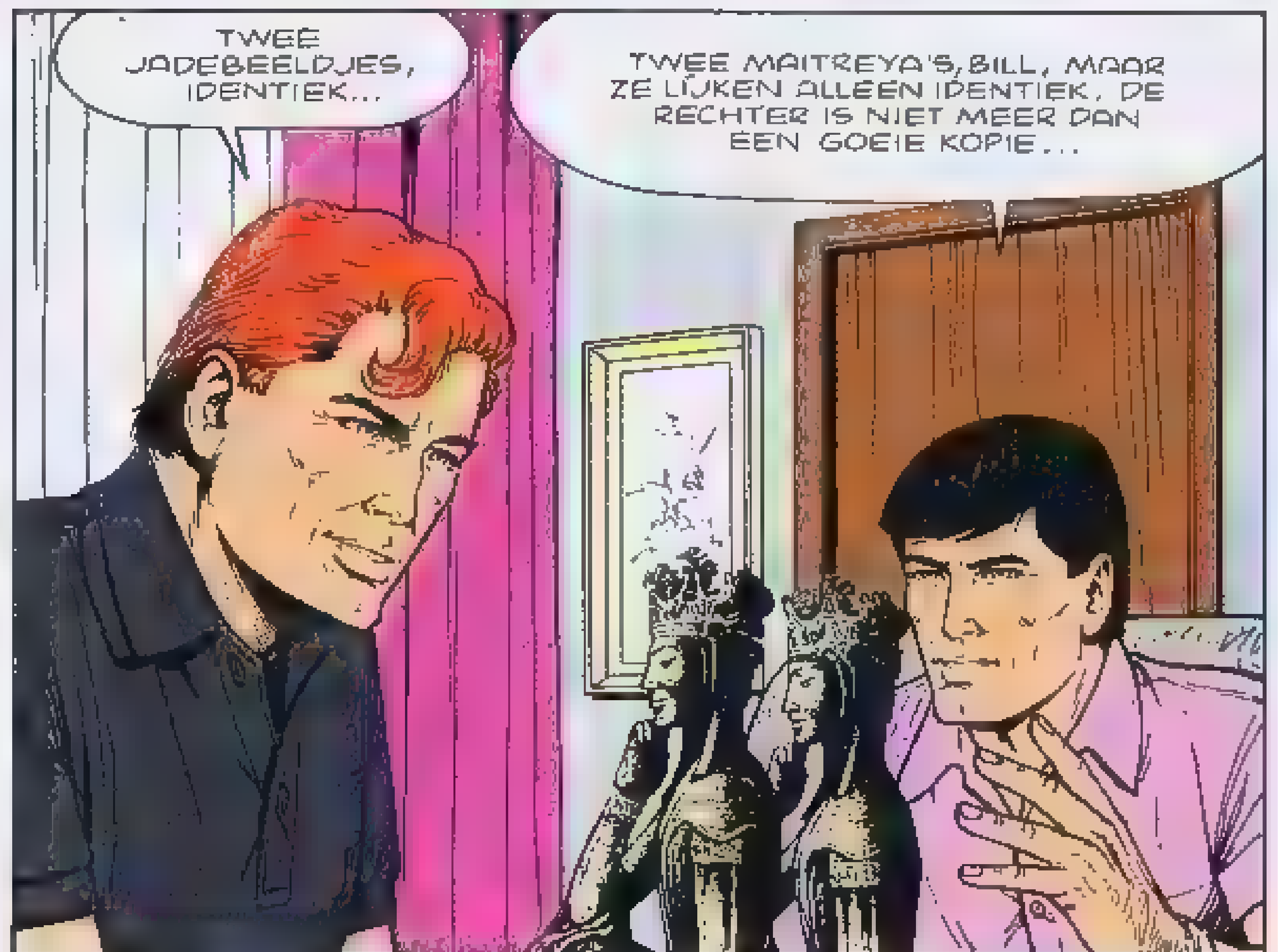

EEN PAAR MINUTEN LATER...
JE HAD GELIJK. SILBET. EEN INFARCT, NAAR HET SCHIJNT.
EEN INFARCT ? M'N NEUS !
13.

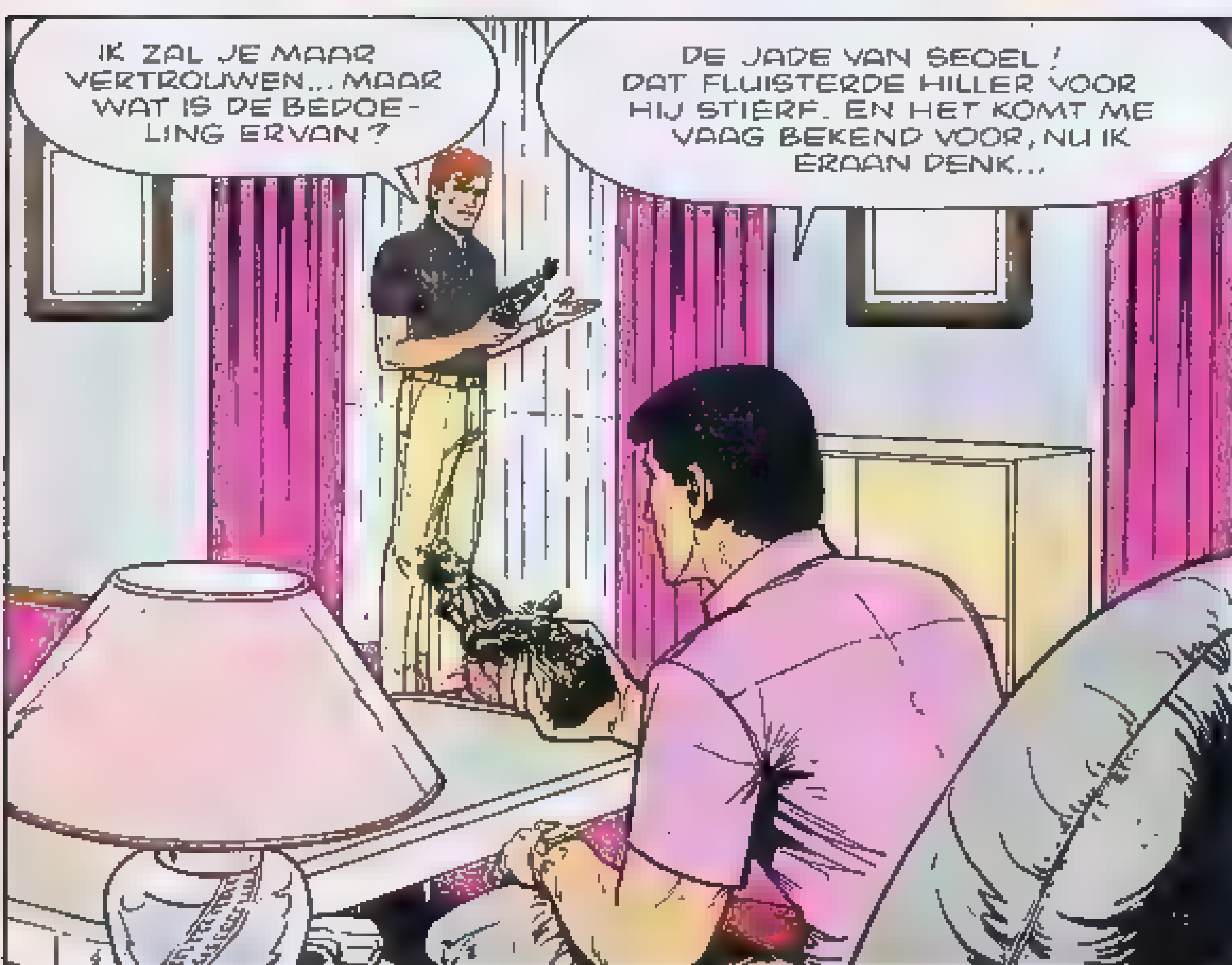

IN HET HOTEL...
WAGEN WE HET EROP?
WAAROM NIET? WE KUNNEN HET VOORLOPIG NIET AAN SILBET GEVEN... AAN JOU DE EER...

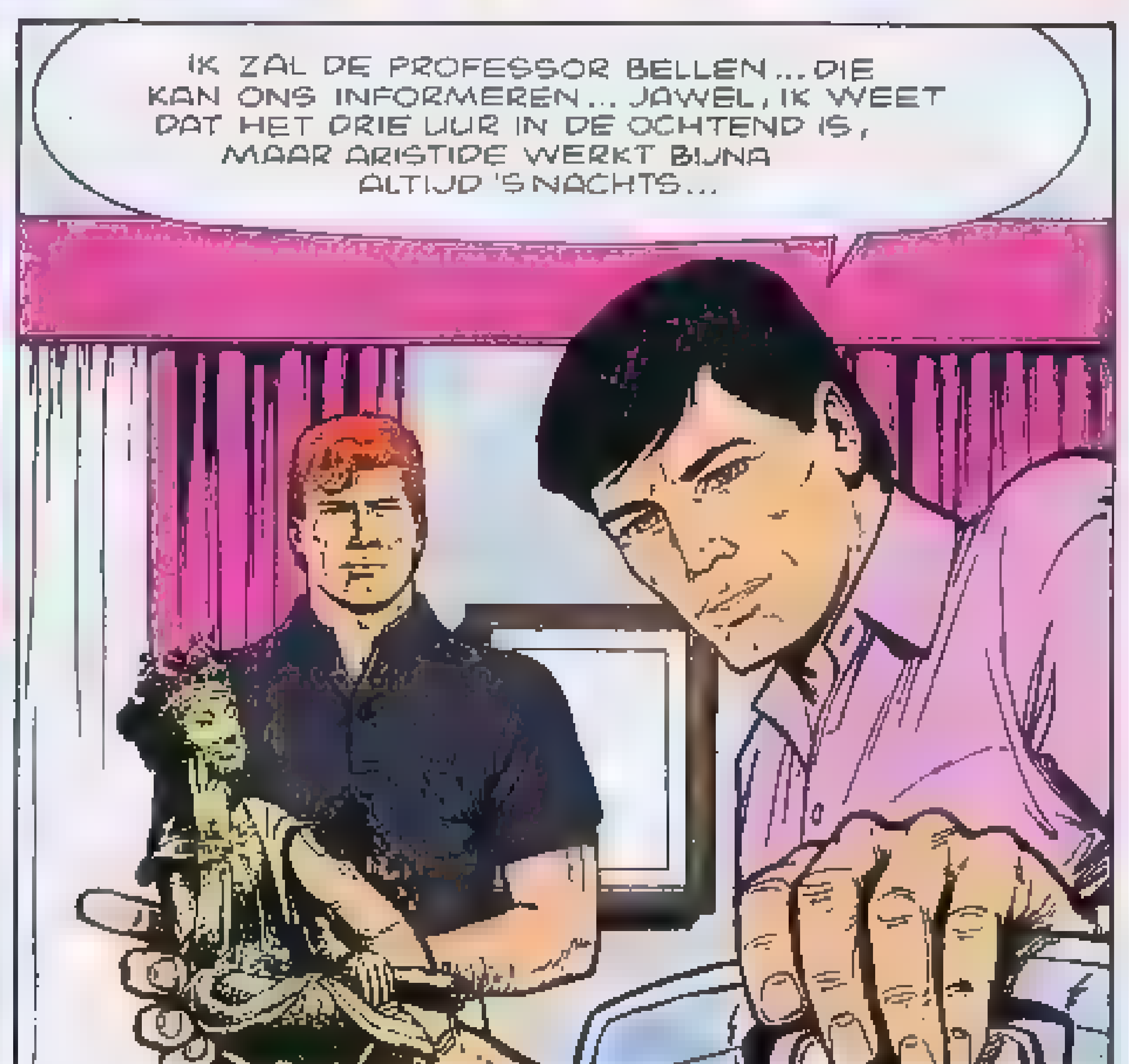

ER KOMT NOOIT EEN EIND AAN!
NIET ZO PESSIMISTISCH, BILL...


WAT ZEI IK JE: TWEE PAKJES IN ÉÉN, EN IN ELK ERVAN WEER TWEE PAKJES, ENZOVOORT... TOT IN DE EEUWEN DER EEUWEN...
AFWACHTEN...


ZIE JE WEL, JE MOET NOOIT WANHOPEN...


TWEE JADEBEELDJES, IDENTIEK...
TWEE MAITREYA'S, BILL, MAAR ZE LIJKEN ALLEEN IDENTIEK. DE RECHTER IS NIET MEER DAN EEN GOEIE KOPIE...


IK ZAL JE MAAR VERTROUWEN... MAAR WAT IS DE BEDOE-LING ERVAN?
DE JADE VAN SEOEL! DAT FLUISTERDE HILLER VOOR HIJ STIERF. EN HET KOMT ME VAAG BEKEND VOOR, NU IK ERAAN DENK...


IK ZAL DE PROFESSOR BELLEN... DIE KAN ONS INFORMEREN... JAWEL, IK WEET DAT HET DRIE UUR IN DE OCHTEND IS, MAAR ARISTIDE WERKT BIJNA ALTIJD 'S NACHTS...

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE DRIE AAPJES** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN !

IN PARIJS, BIJ PROFESSOR ARISTIDE CLAIREMBART.

DRRRINNNGG

WIE BELT ME NU OP DIT UUR ?

HALLO ?... BOB ... IN SEOEL ? WAT VOER JE NU IN SEOEL UIT ?... REPORTAGE VOOR 'REFLETS' ?... AHA ... WAT KAN IK VOOR JE DOEN ?

DE JADE VAN SEOEL ?... NATUURLIJK HEB IK DAARVAN GEHOORD ... DA'S EEN LANG VERHAAL, GAAT JE EEN FORTUIN KOSTEN ... OH, 'REFLETS' BETAALT ?... GOED DOEN ...

DE JADE ZOU VERVAARDIGD ZIJN IN TIBET, IN DE Ve EEUW VOOR ONZE JAARTELLING EN EXACT HET GEZICHT VAN DE MAITREYA [1] WEERGEVEN. VANDAAR HET BELANG DAT MEN ER IN DE LOOP DER EEUWEN AAN HECHTTE.

IN DE EERSTE EEUW VOOR CHR. WAS KOREA VERDEELD IN DRIE RIJKEN : KOGOERJE, PÄKTSJÉ EN SILLA. DE CHINEZEN ZETTEN DE DRIE TEGEN ELKAAR OP EN PROFITEERDEN ERVAN OM KOGOERJE EN PÄKTSJÉ IN TE PIKKEN ...

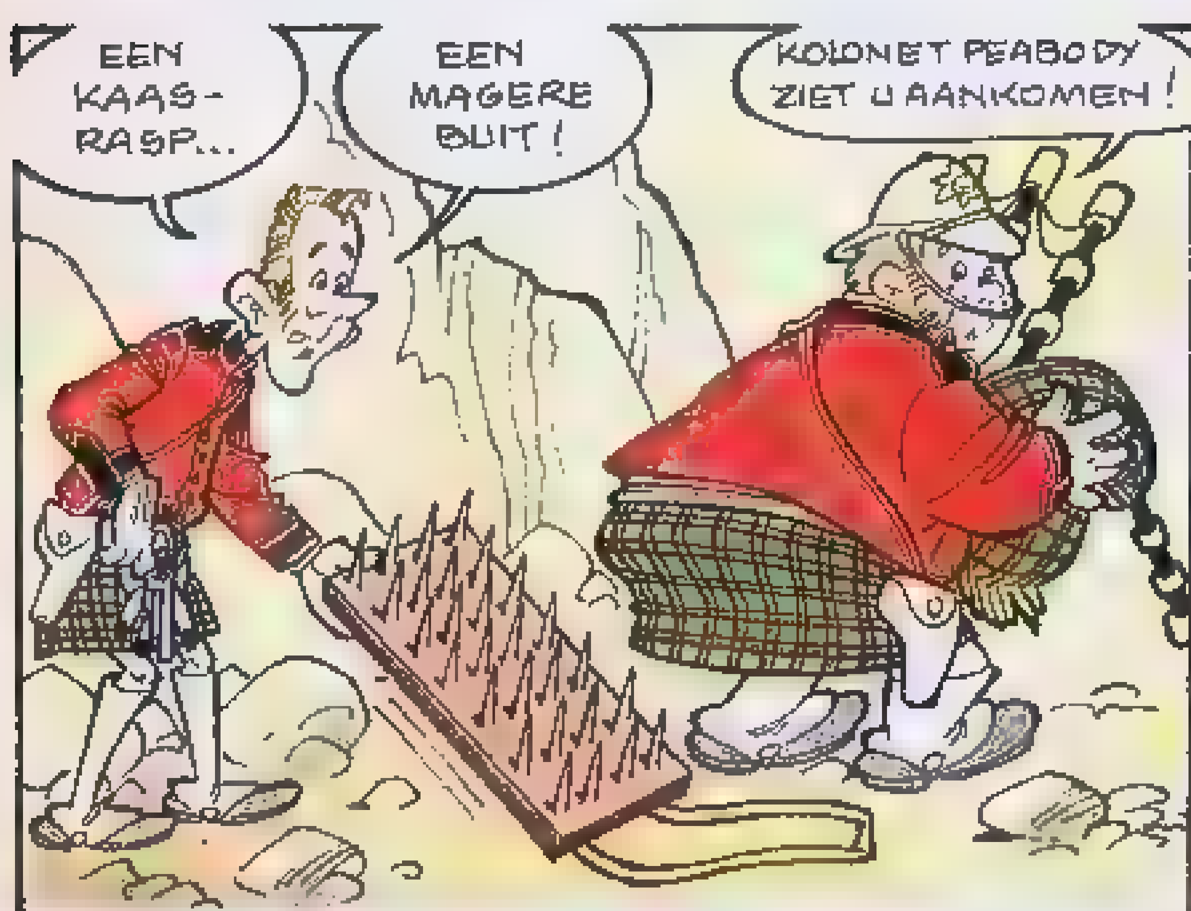
(1) EERSTE NAAM VAN BOEDDHA.

MAAR DE CHINEZEN WERDEN VERSLAGEN DOOR SILLA EN MOESTEN VLUCHTEN. VOOR HET EERST WAS KOREA ÉÉN.

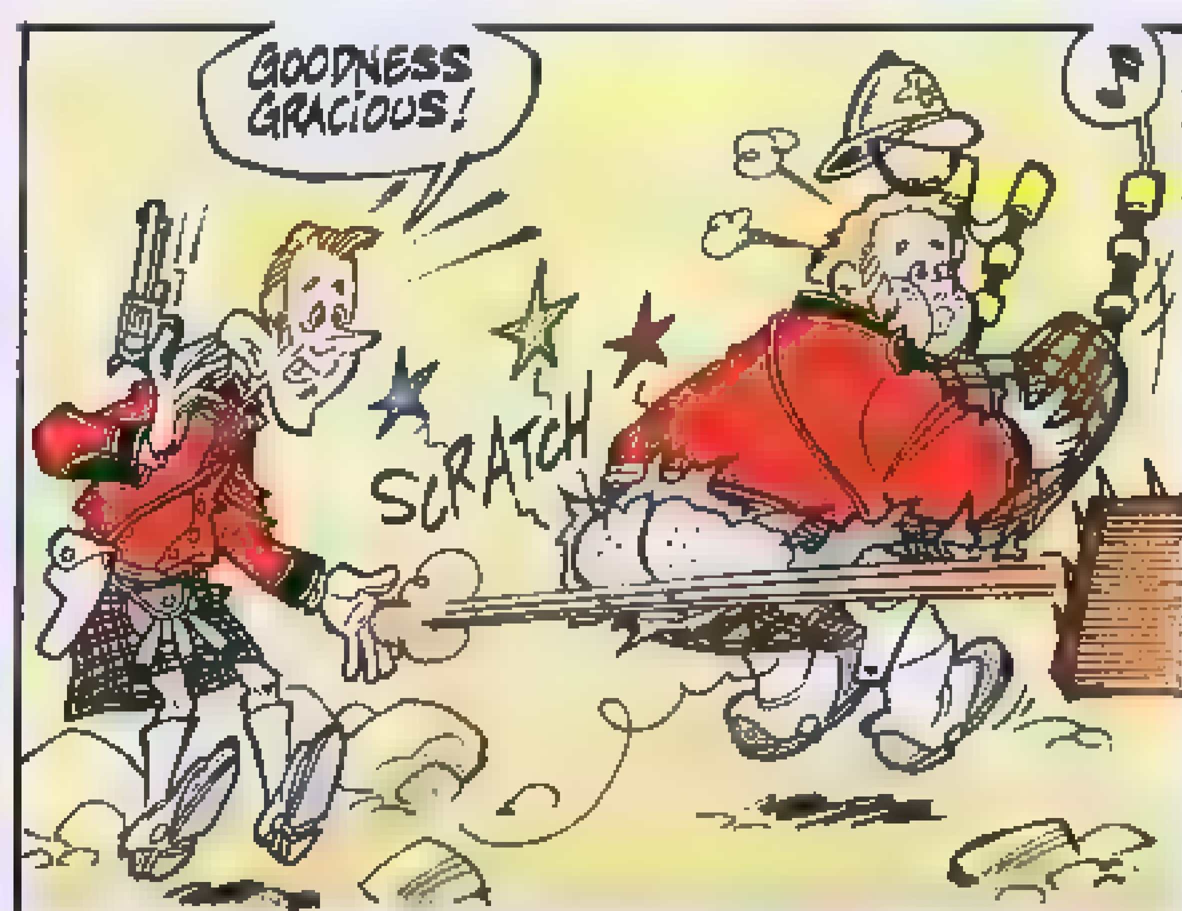
TOEN KWAM ER EEN GERUCHT IN DE WERELD. DE KONING VAN SILLA BEZAT HET BEELDJE VAN MAITREYA EN DANKZIJ DAT BEELDJE HAD HIJ OVERWONNEN ...

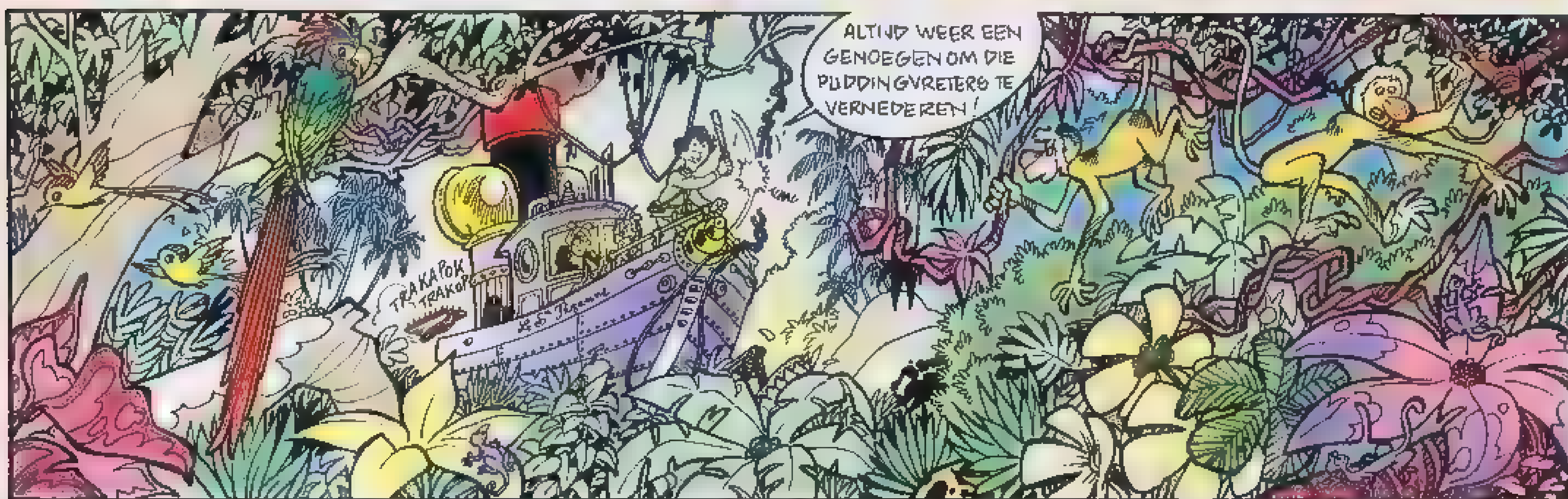
15.

wordt vervolgd

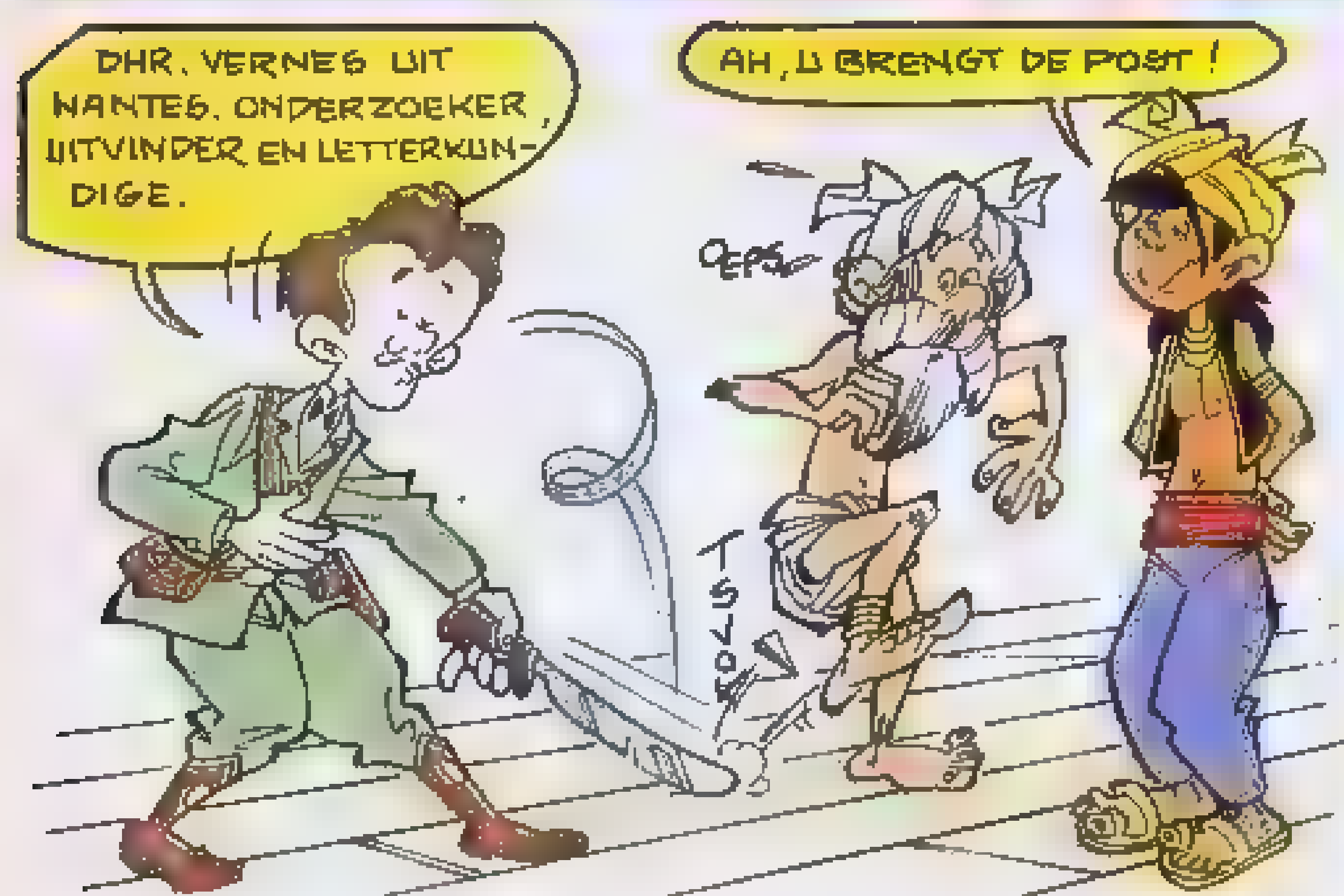

EEN KAAS-RASP...
EEN MAGERE BUIT!
KOLONEL PEABODY ZIET U AANKOMEN!

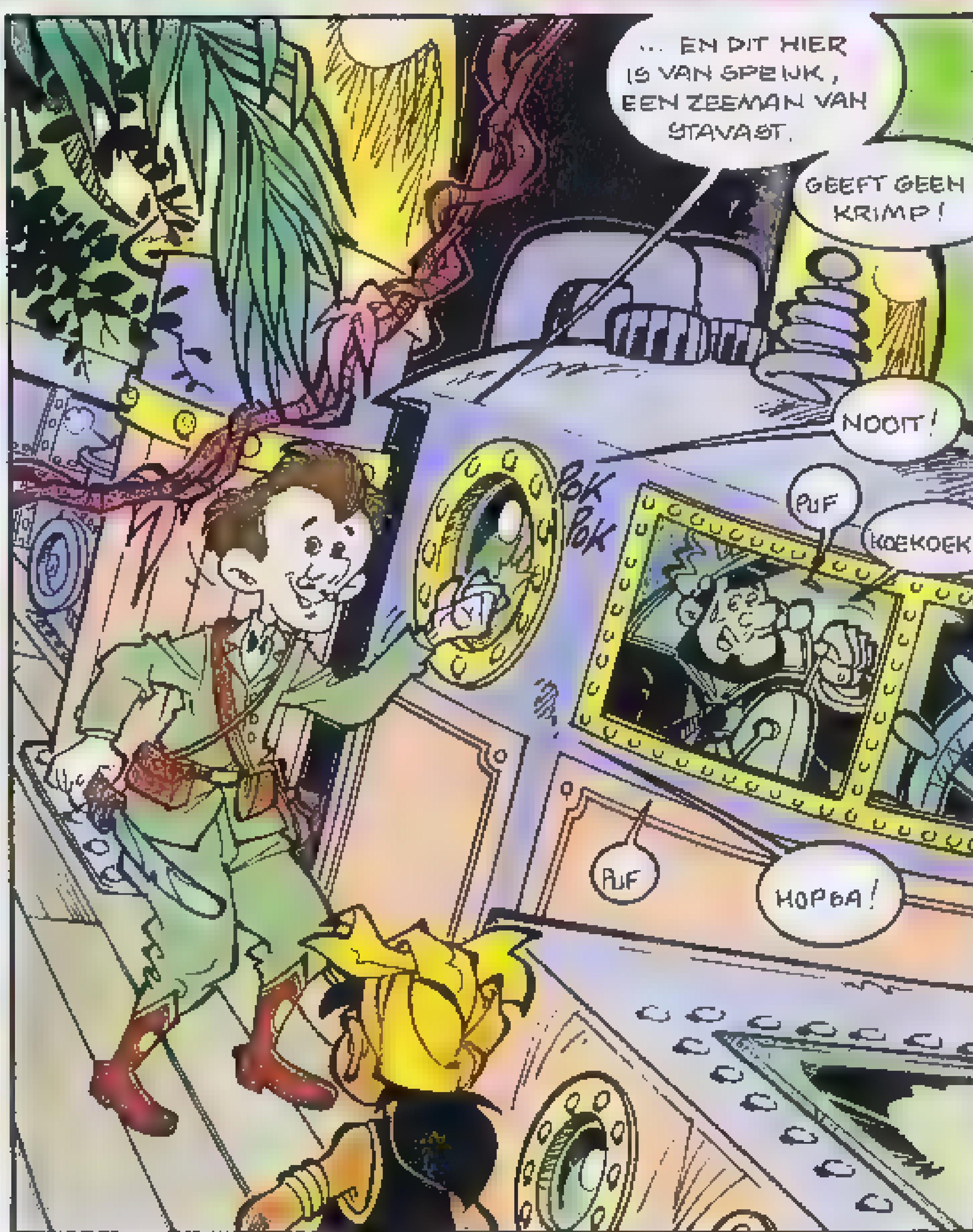



GOODNESS GRACIOUS!
SCRATCH

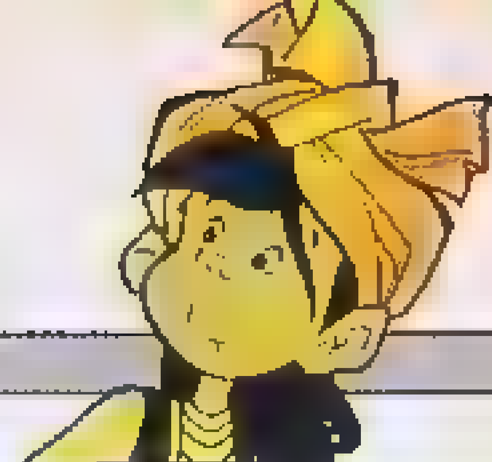

ALTIJD WEER EEN GENOEGEN OM DIE PUDDINGVRETERS TE VERNEDEREN!
TRAKAPOK TRAKAPOK

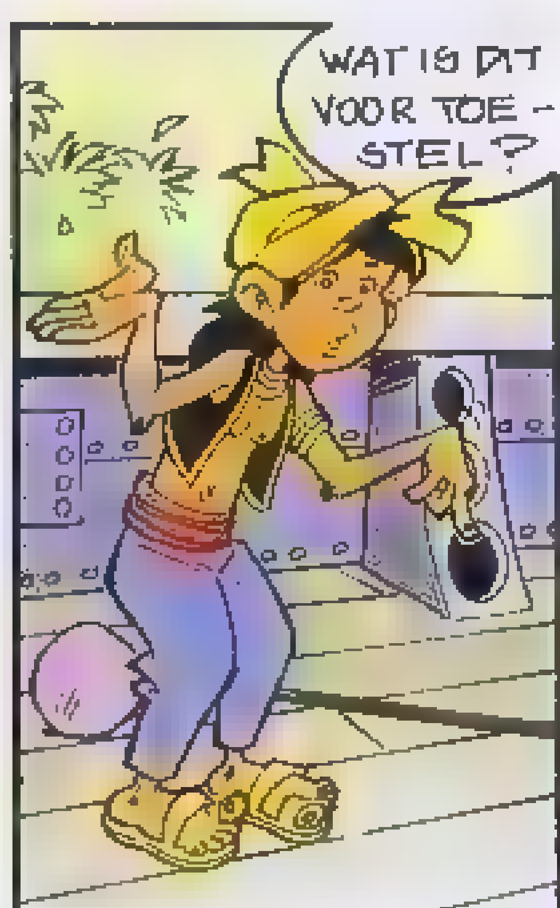

... NOOIT GEDACHT DAT IK NOG 'NS EEN FAKIR UIT BRITSE KLAUWEN ZOU REDDEN!
WIE BENT U EIGENLIJK...?

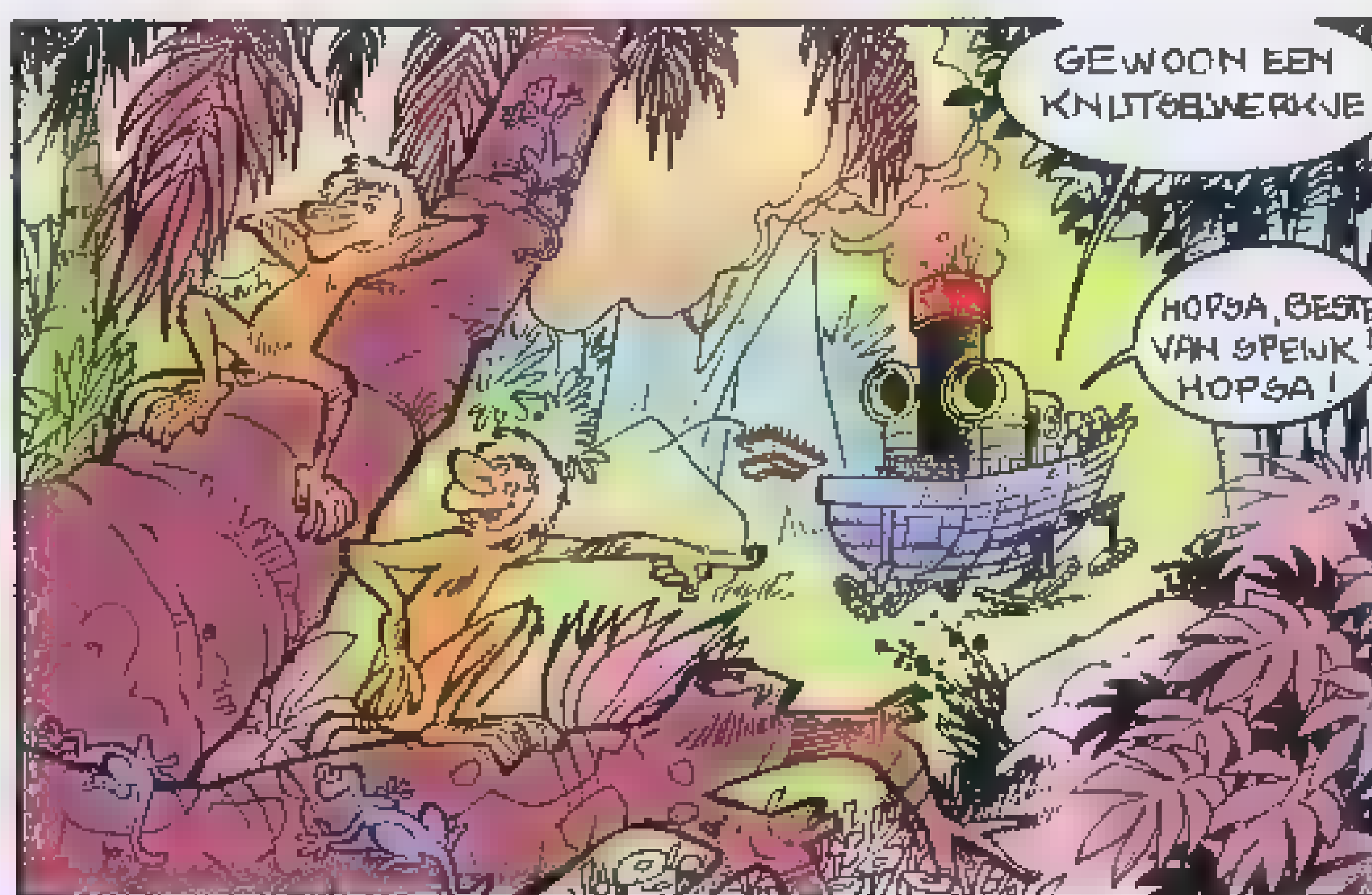

DHR. VERNES UIT NANTES. ONDERZOEKER, UITVINDER EN LETTERKUNDIGE.
AH, U BRENGT DE POST!
OEPS
TSJOK


... EN DIT HIER IS VAN SPEIJK, EEN ZEEMAN VAN STAVAST.
GEEFT GEEN KRIMP!
NOOIT!
POK POK
PUF
KOEKOEK!
PUF
HOPSA!

SAMENVATTING: De magie van onze vrienden is niets vergeleken bij dat ongelooflijke wonder op poten, dat hen redt uit de handen van de Engelsen! Maar wie zijn die twee vreemde mannen?











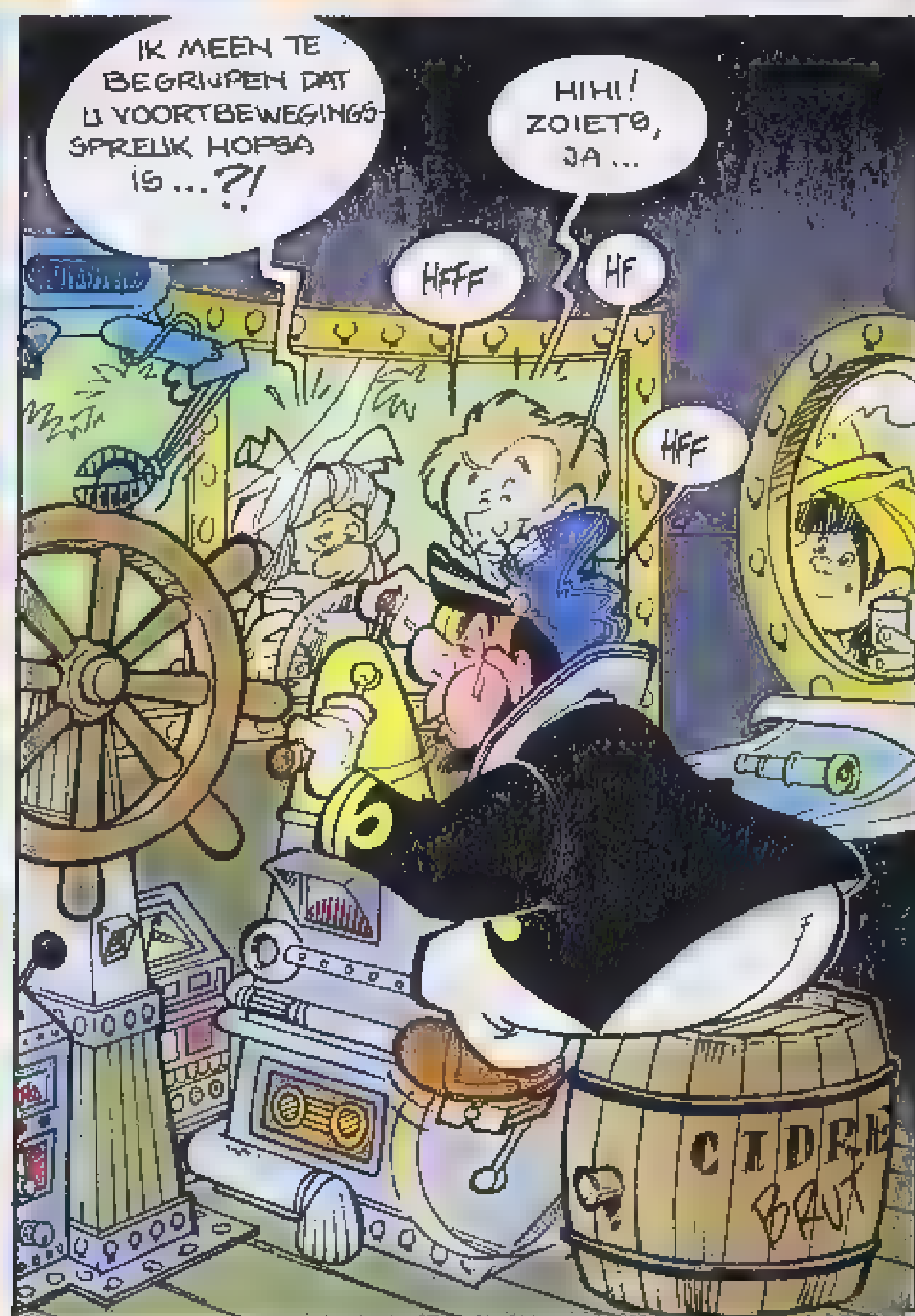






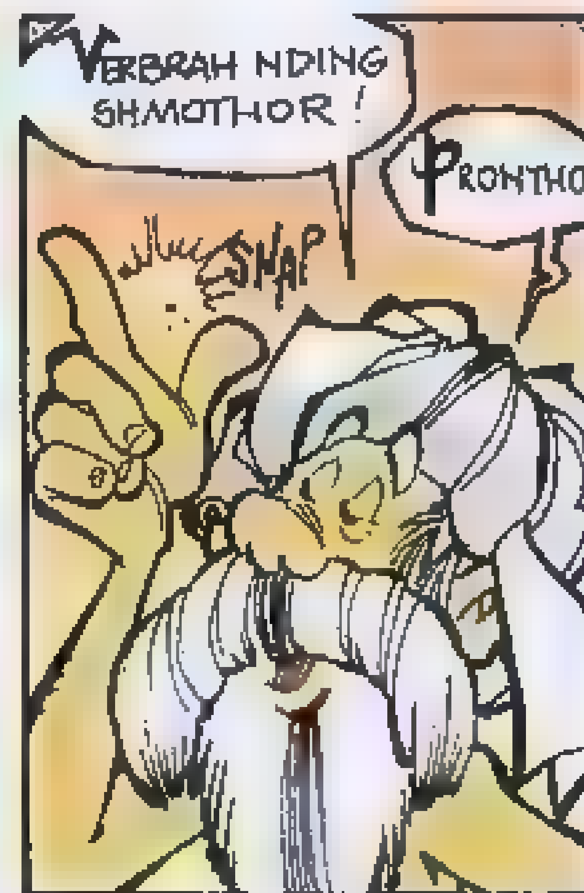






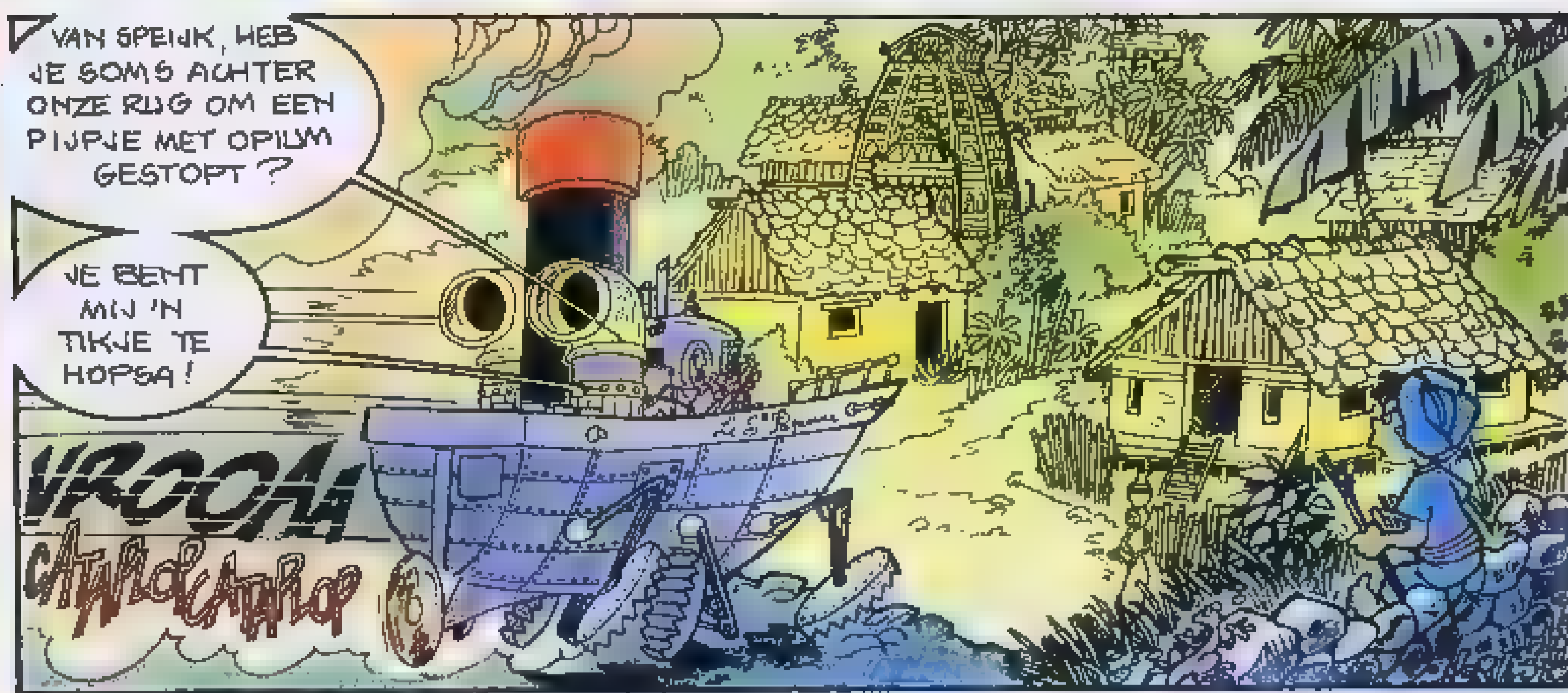

DE ENERGIE VAN DE TRAPAS WORDT OVERGEBRACHT NAAR SCHROEFVORMIGE ZUIGERS EN TANDWIELEN DIE DE POTEN IN BEWEGING ZETTEN WANNEER DE AANSLAG VAN DE DWARS-AS LOODRECHT OP DE ROTOR VAN DE STUURSTANG STAAT.
SIMPEL, NIET?
HMM HMMM...
KUNKT OMSLACHTIG...
'K WEET WAT BETERS.

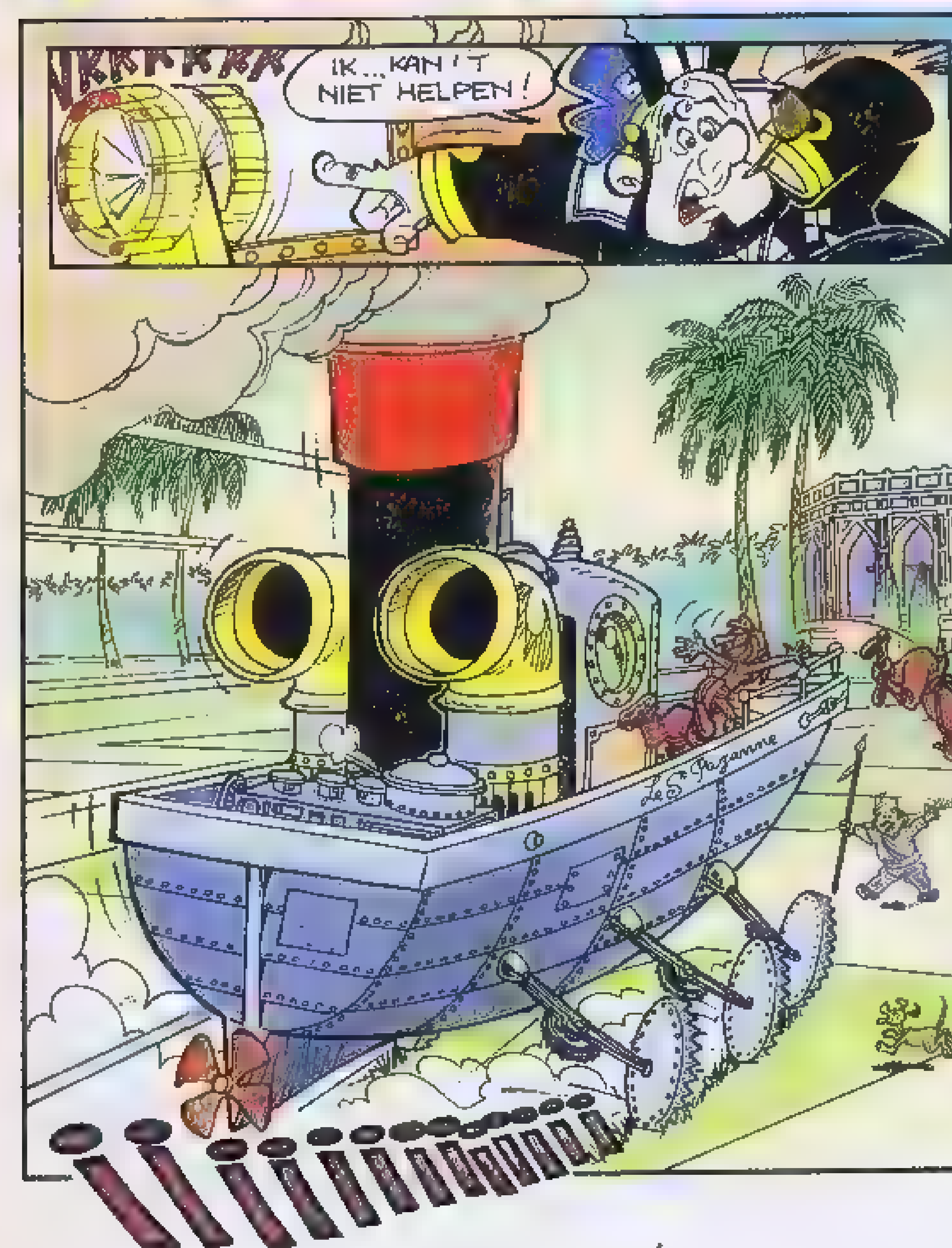

O JA? MET DE LAGERS PARALLEL AAN DE AS?
HEB IK AAN GEDACHT, MAAR...

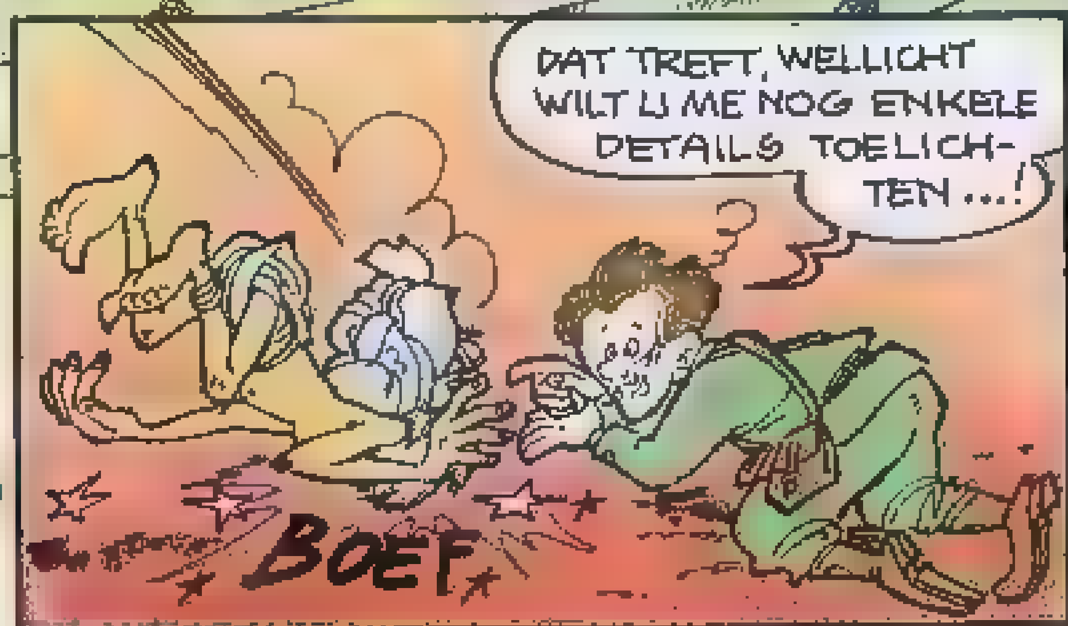

VERBRAH NDING SHMOTHOR!
PRONTHO!
SNAP

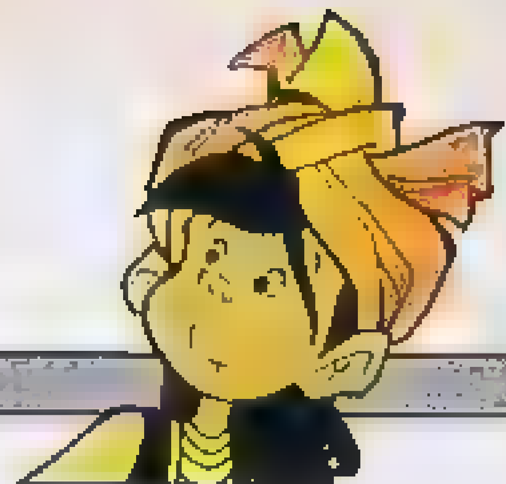

VROOOOO...
EEEEEH...!


EEEEEEH!
VRRRRRRR

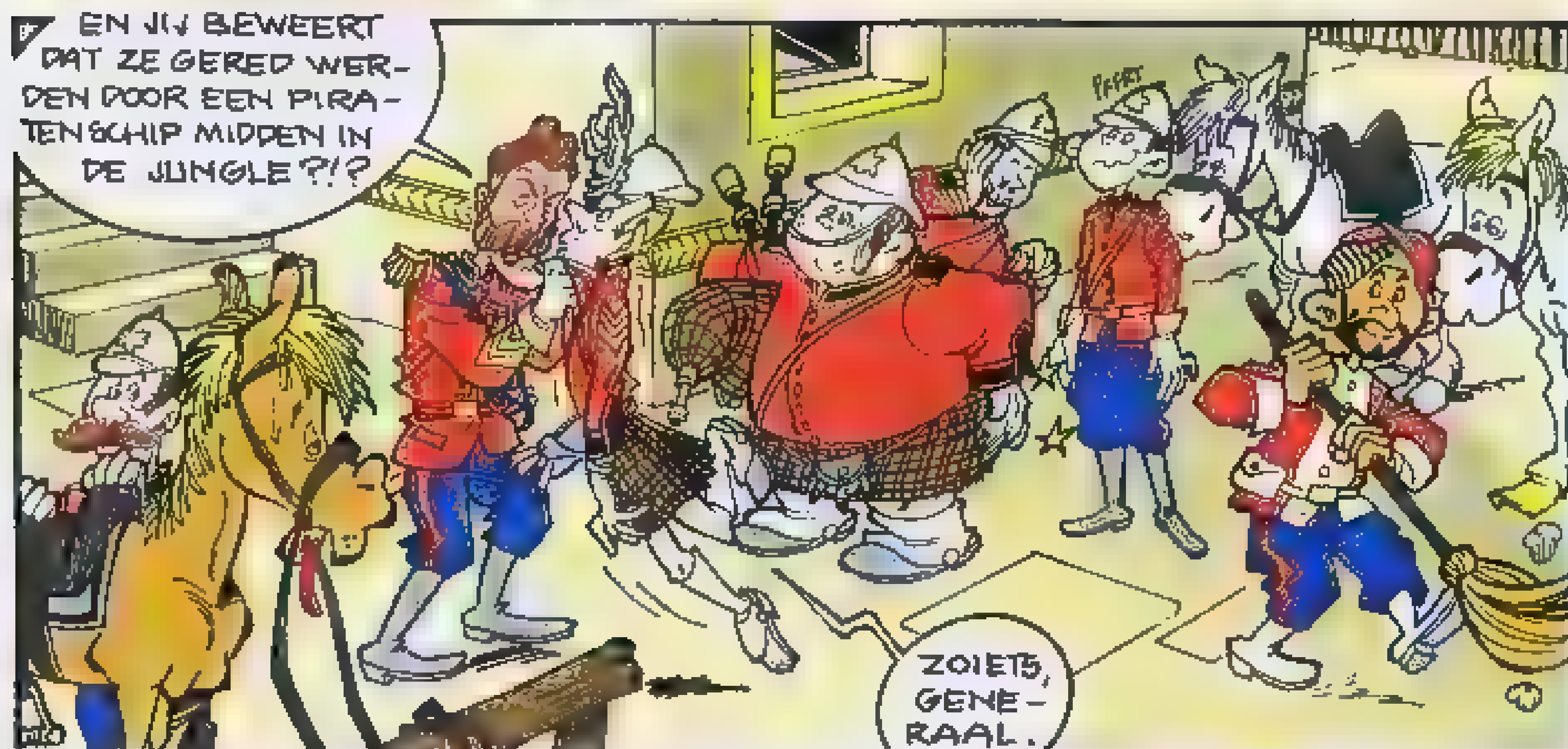

VAN SPEIJK, HEB JE SOMS ACHTER ONZE RUG OM EEN PIJPJE MET OPIUM GESTOPT?
JE BENT MIJ 'N TIKJE TE HOPSA!
VROOAA
CATAPLOCATAPLOP


VRRRRRRR
IK... KAN 'T NIET HELPEN!
IIIIIIIIIIIIII

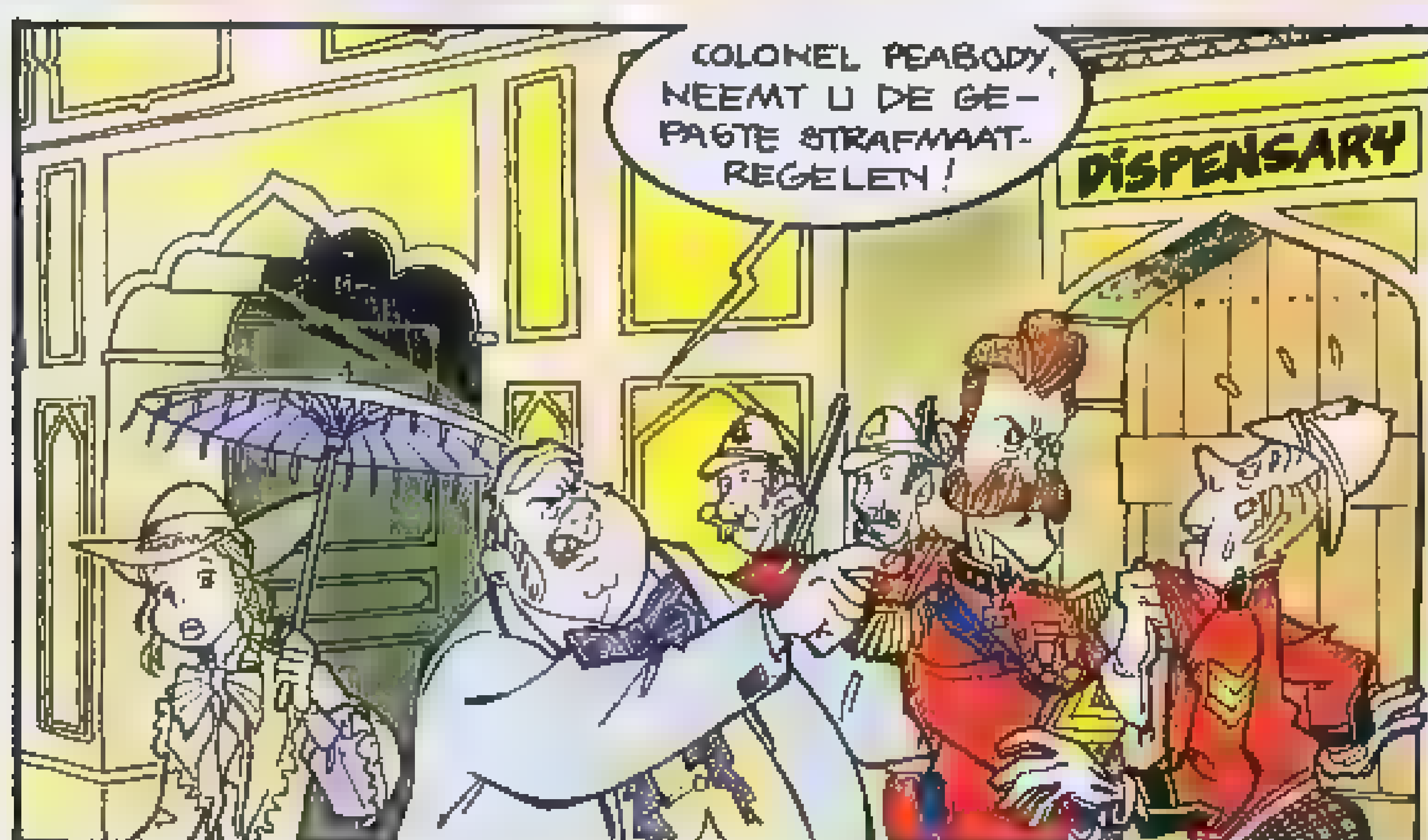

DAT TREFT, WELLICHT WILT U ME NOG ENKELE DETAILS TOELICHTEN...!
BOEF







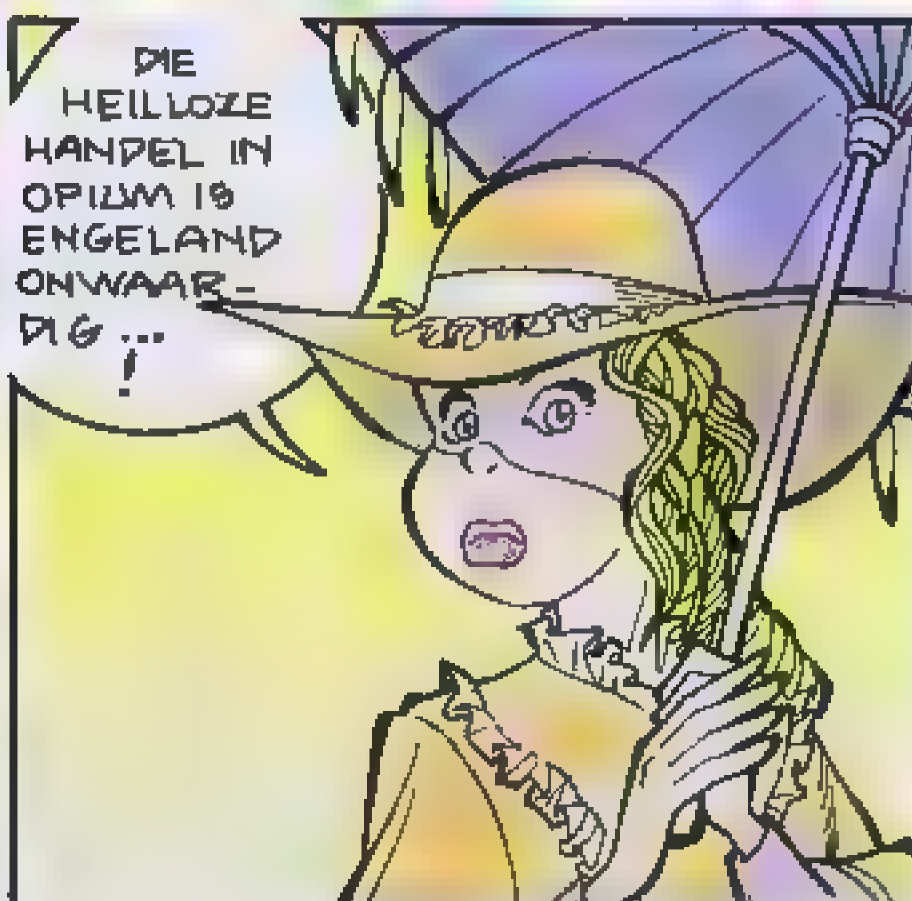














wordt vervolgd

RIK RINGERS

door Tibet
en A.-P. Duchâteau
Album nr. 51



HET BEEST VAN DE APOCALYPS

In Villeneuf, een Frans provinciestadje zoals er zovele zijn, worden er dreigbrieven verstuurd naar verschillende inwoners. Alle brieven zijn geïllustreerd met het «Beest van de Apocalyps», bekend van de beroemde tapijten van Angers.
Bovendien verdwijnt er 's nachts op mysterieuze wijze een patiënt die in het plaatselijke ziekenhuis aan de ogen werd geopereerd nadat hij, in een vlaag van krankzinnigheid, de dokter had vermoord die hem in behandeling had. Kan hij weer zien? Niemand weet het.
Vanaf nu worden de bedreigingen in daden omgezet: de geviseerde personen worden door een mysterieuze blinde met zwarte bril en witte stok aangevallen.
Rik Ringers zal dus al zijn koelbloedigheid en moed moeten bijeenrapen om de geheime snode plannen te verijdelen...

48 pagina's kleur
Formaat: 21,5 × 29 cm
Prijs: 150 BF/8,25 FL

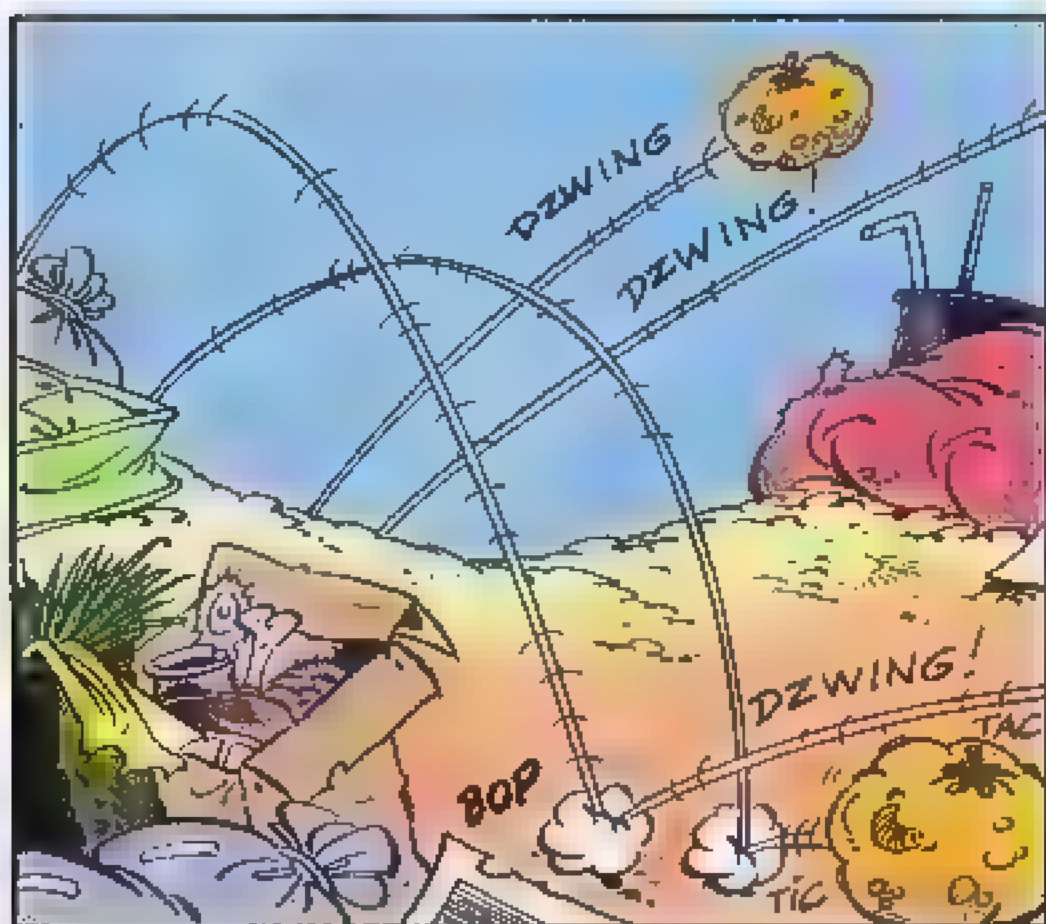


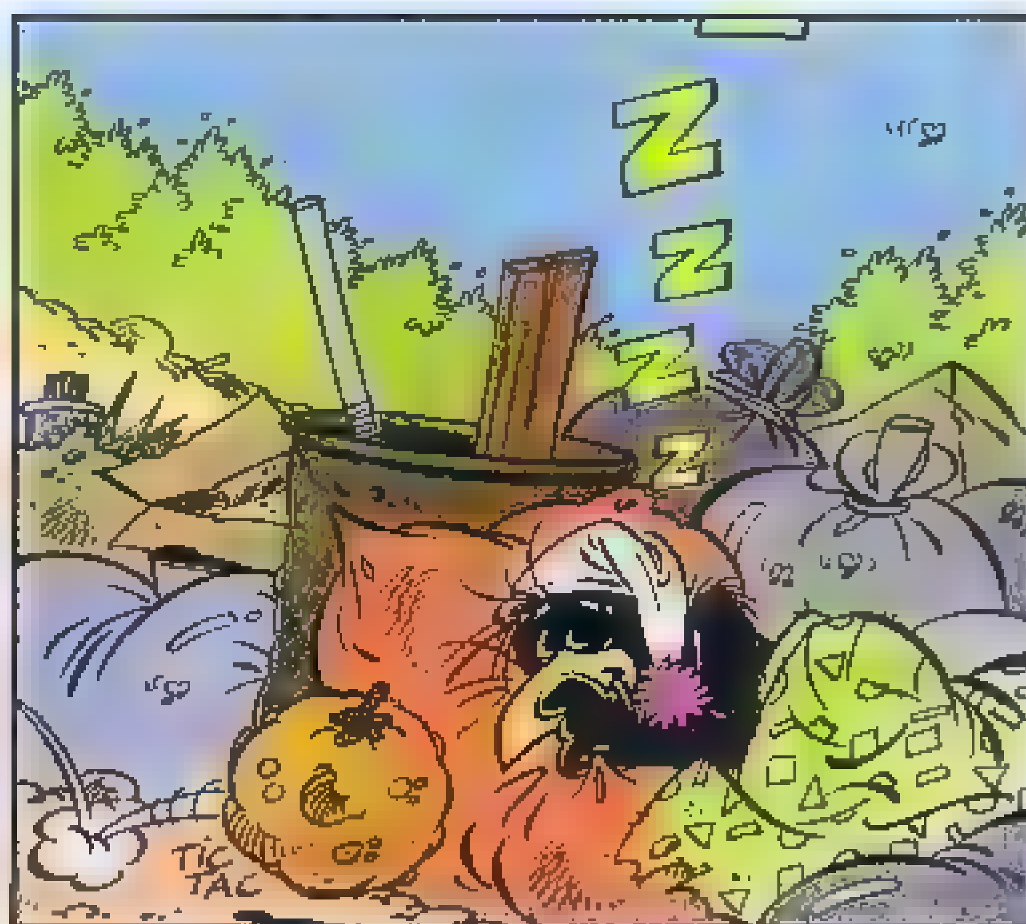
LOMBARD UITGAVEN

P. Cadot
J.-F. Debaty

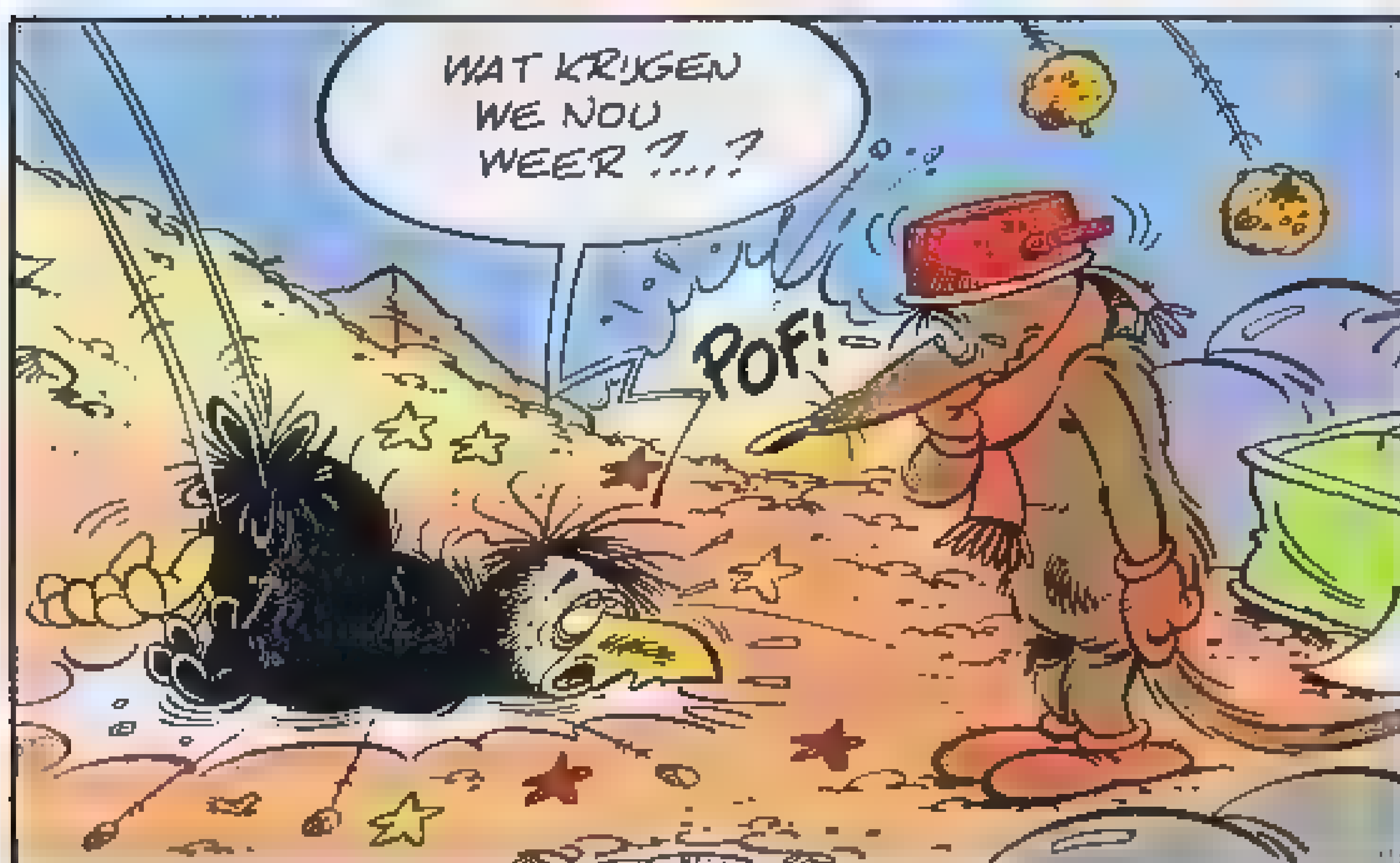
ARPO



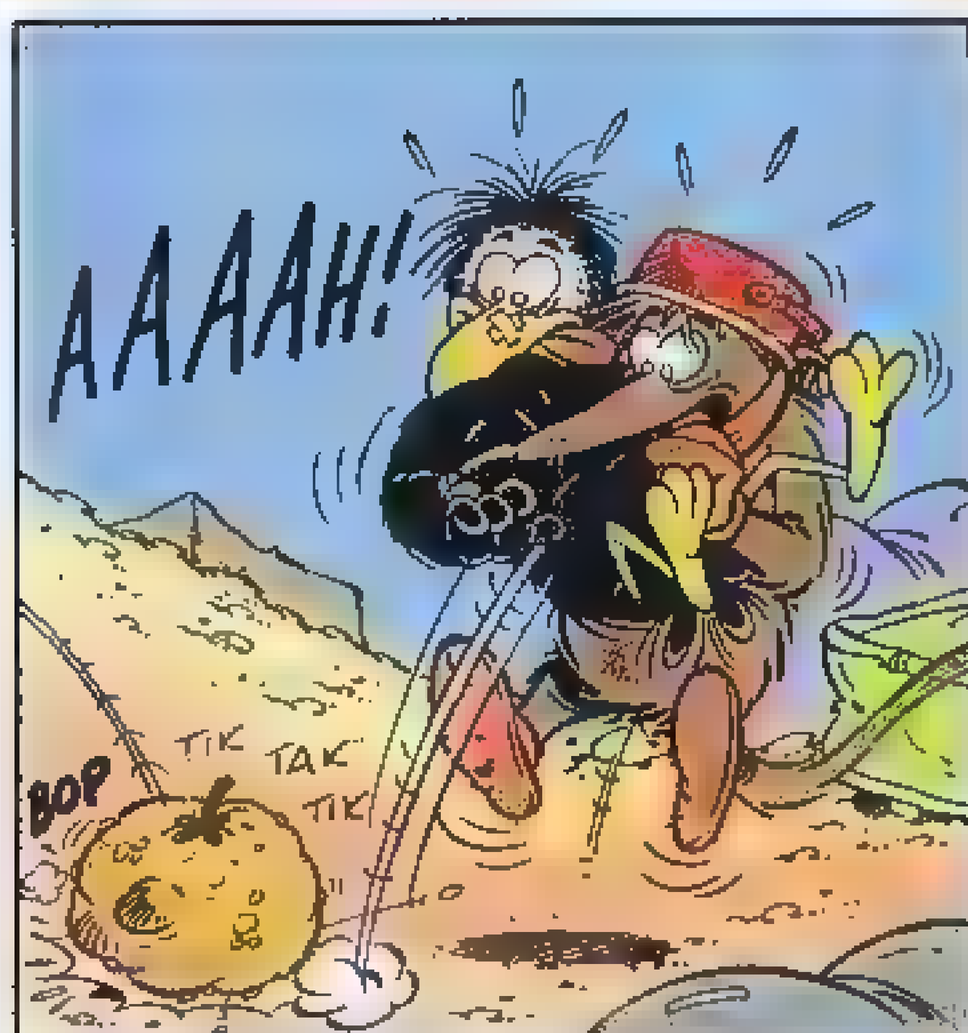


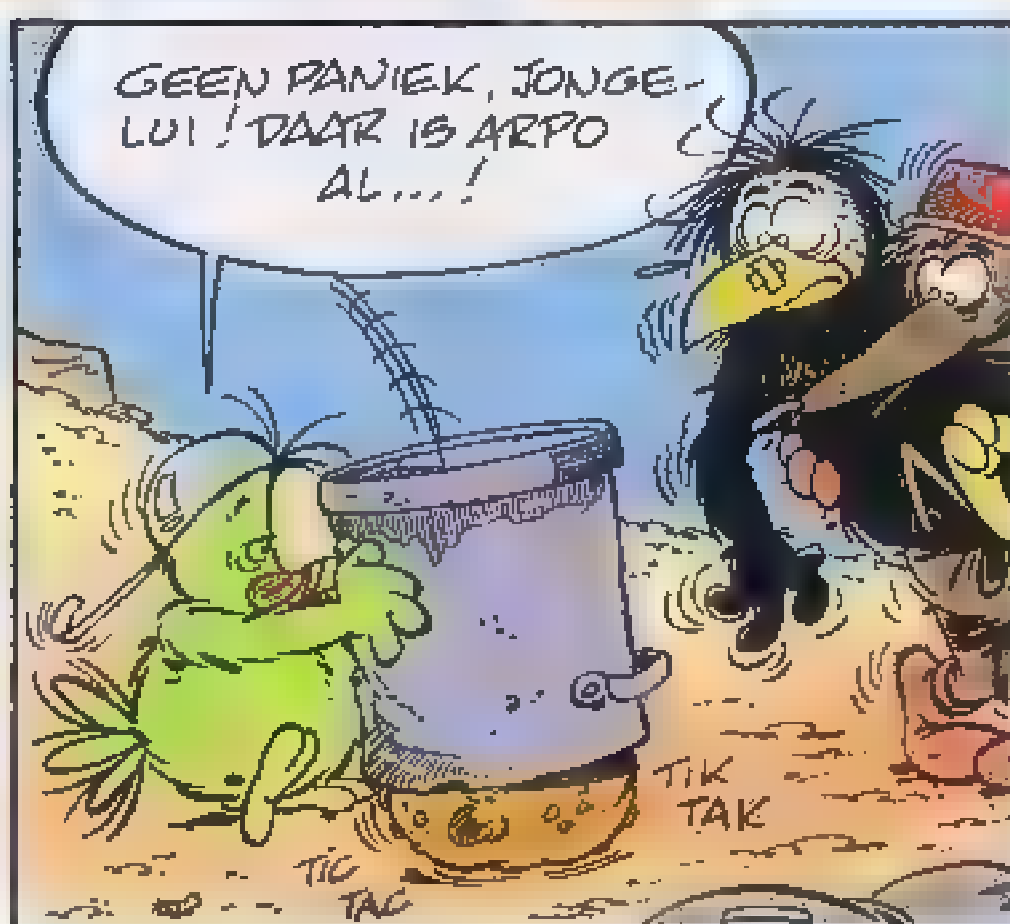


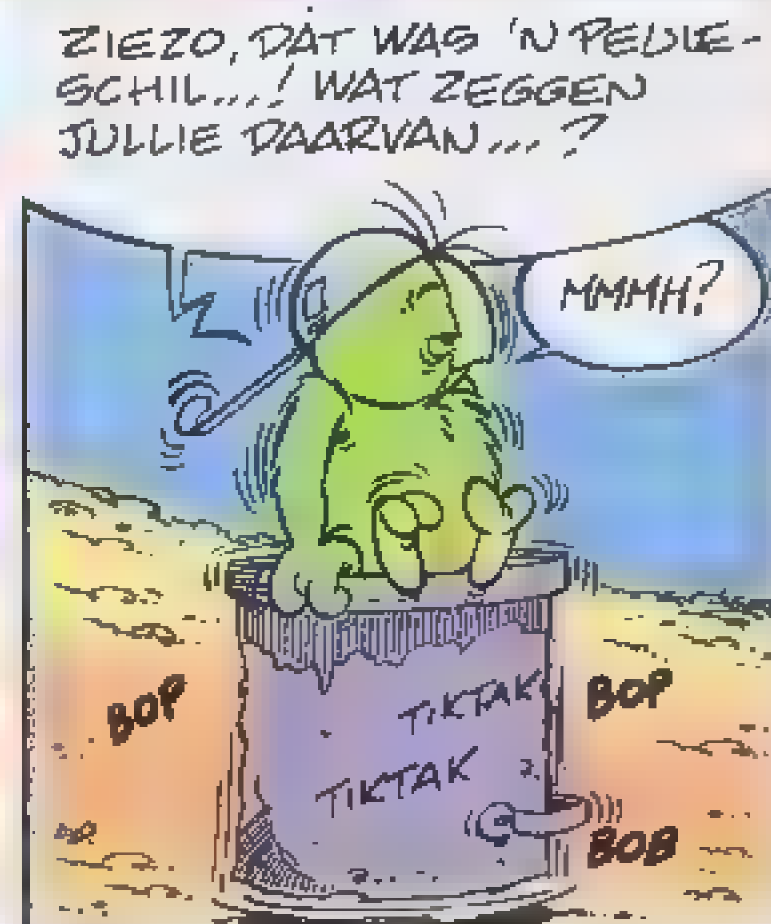


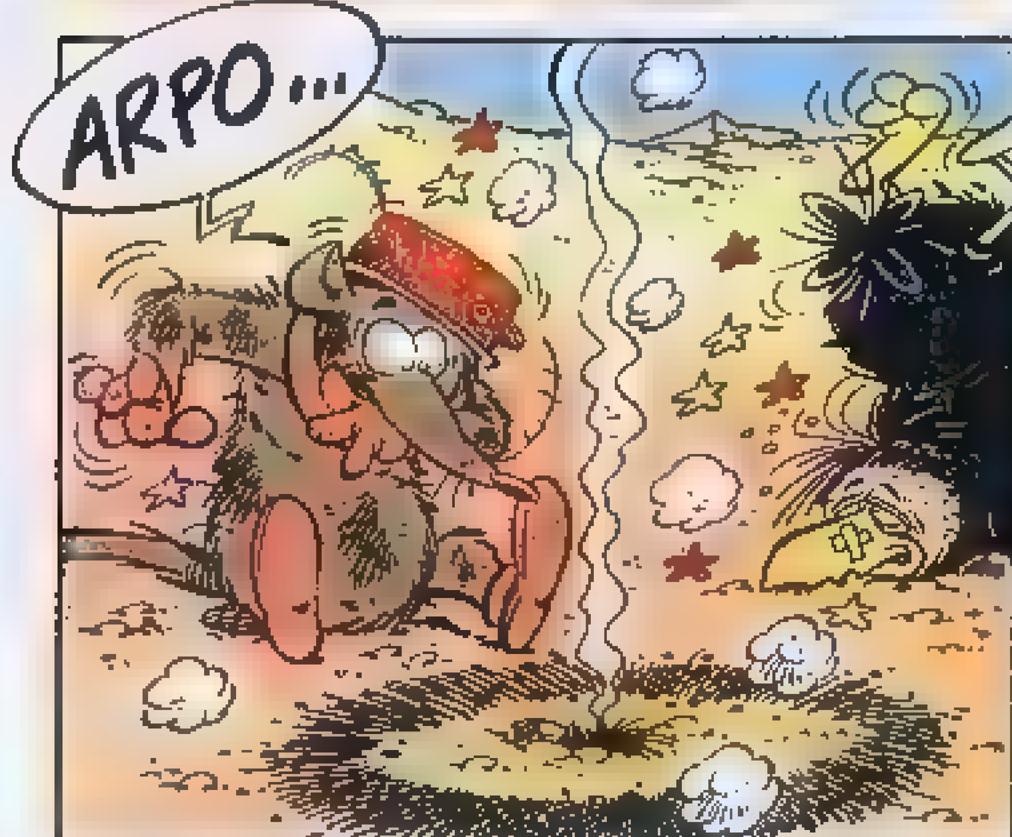


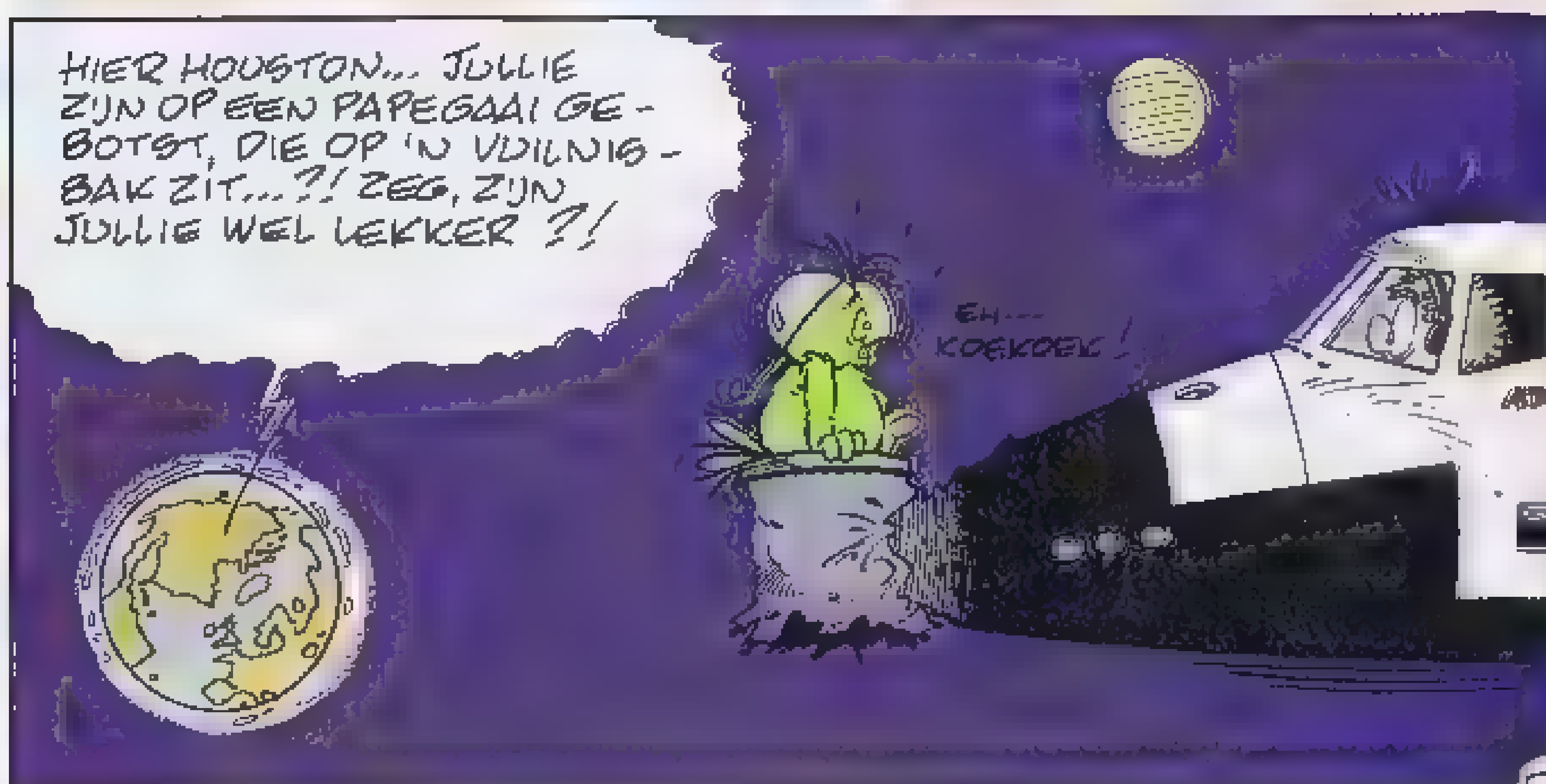








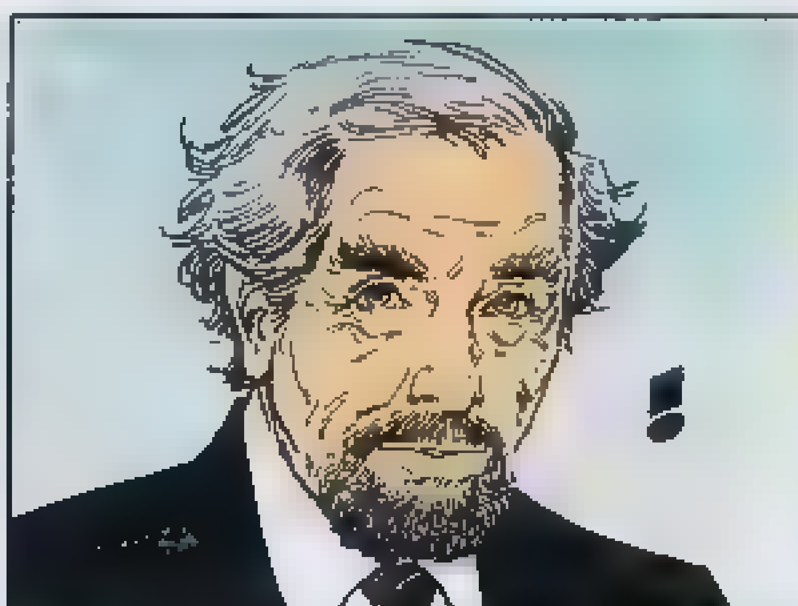




51.

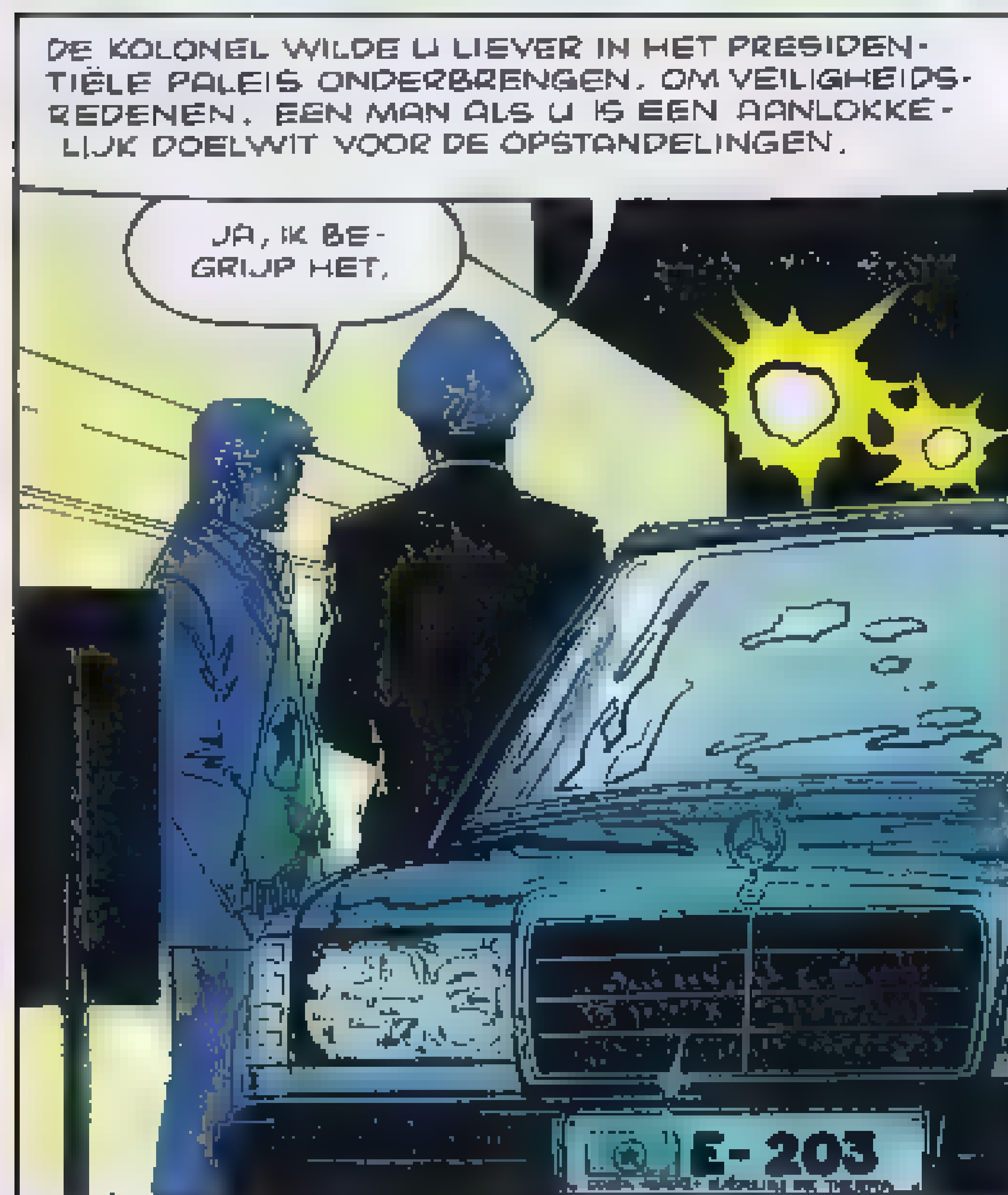
Cadot + DEBATY.


IK BEN KAPITEIN GARCIA. KOLONEL PERALTA HEEFT MIJ OPGEDRAGEN U HET GEDOE VAN POLITIE- EN DOUANEFORMALITEITEN TE BESPAREN.
AH... DAT... DAT IS HEEL AARDIG VAN HEM.

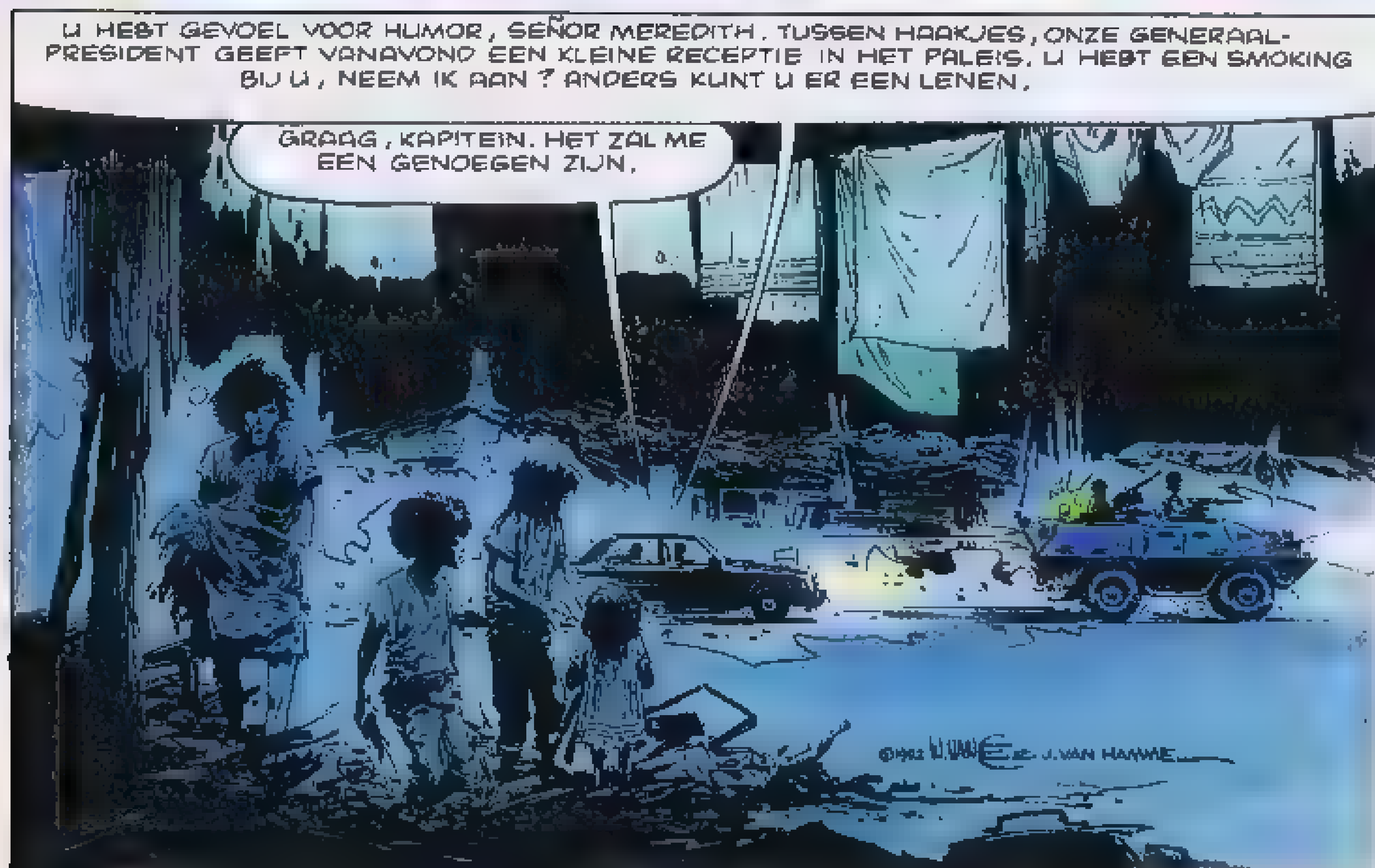

!


!!


MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN OVER UW BAGAGE. DIE WORDT DOORGESTUURD NAAR HET PALEIS.
GAAN WE NIET NAAR HET HOTEL?
SALIDA - EXIT


DE KOLONEL WILDE U LIEVER IN HET PRESIDENTIËLE PALEIS ONDERBRENGEN, OM VEILIGHEIDSREDENEN. EEN MAN ALS U IS EEN AANLOKKELIJK DOELWIT VOOR DE OPSTANDELINGEN.
JA, IK BEGRIJP HET.
E-203

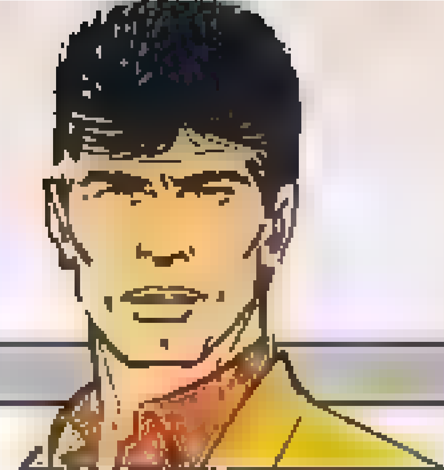

MAAR U MOET DIT SOORT SITUATIES GEWEND ZIJN... BENT U NOOIT EERDER IN COSTA VERDE GEWEEST?
NEE. IK HEB GEHOORD DAT HET EEN PLEZIERIG LAND IS.
E-203


U HEBT GEVOEL VOOR HUMOR, SEÑOR MEREDITH. TUSSEN HAAKJES, ONZE GENERAAL-PRESIDENT GEEFT VANAVOND EEN KLEINE RECEPTIE IN HET PALEIS. U HEBT EEN SMOKING BIJ U, NEEM IK AAN? ANDERS KUNT U ER EEN LENEN.
GRAAG, KAPITEIN. HET ZAL ME EEN GENOEGEN ZIJN.
J. VAN HAMME

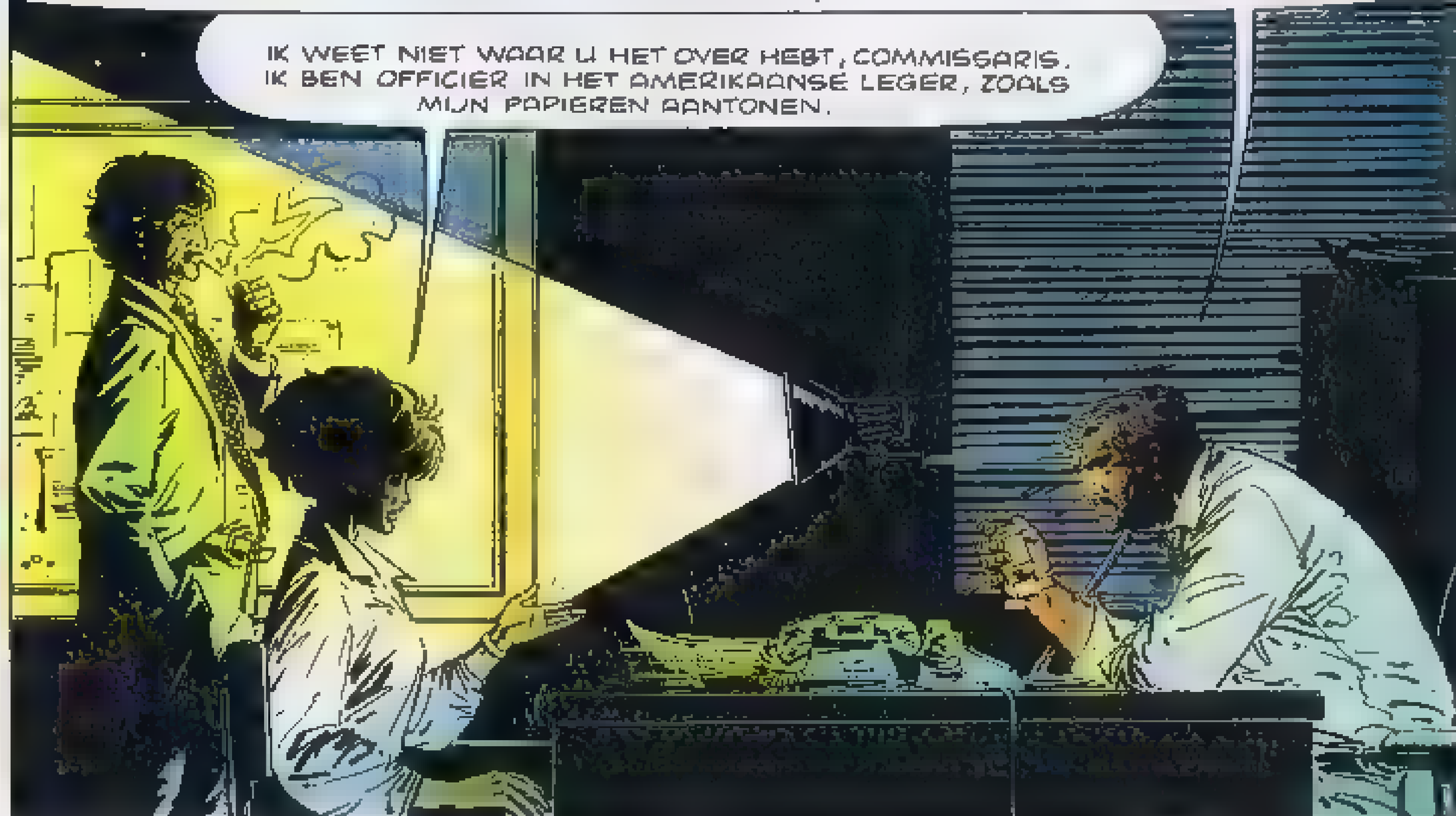

ALLES GAAT GOED. DE VOGEL IS DE KOOI BINNENGEGAAN.

21

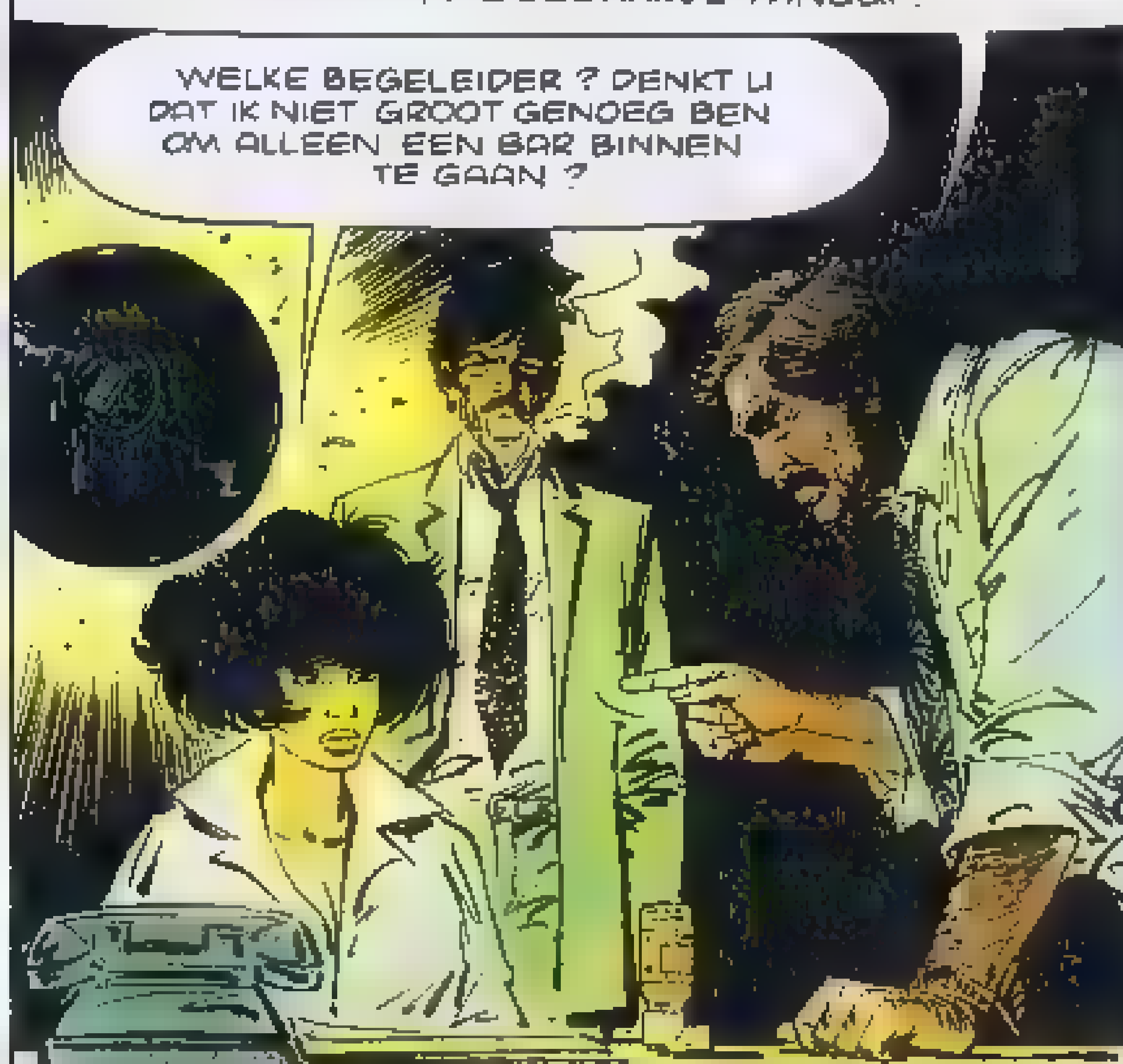
SAMENVATTING: Jason, onder de naam van en vermomd als Karl Meredith, maakt in het vliegtuig dat hem naar Costa Verde brengt, kennis met professor Simmel... die nogal verbaasd is over de ontvangst die Meredith te wachten staat als hij op de vlieghaven aankomt...



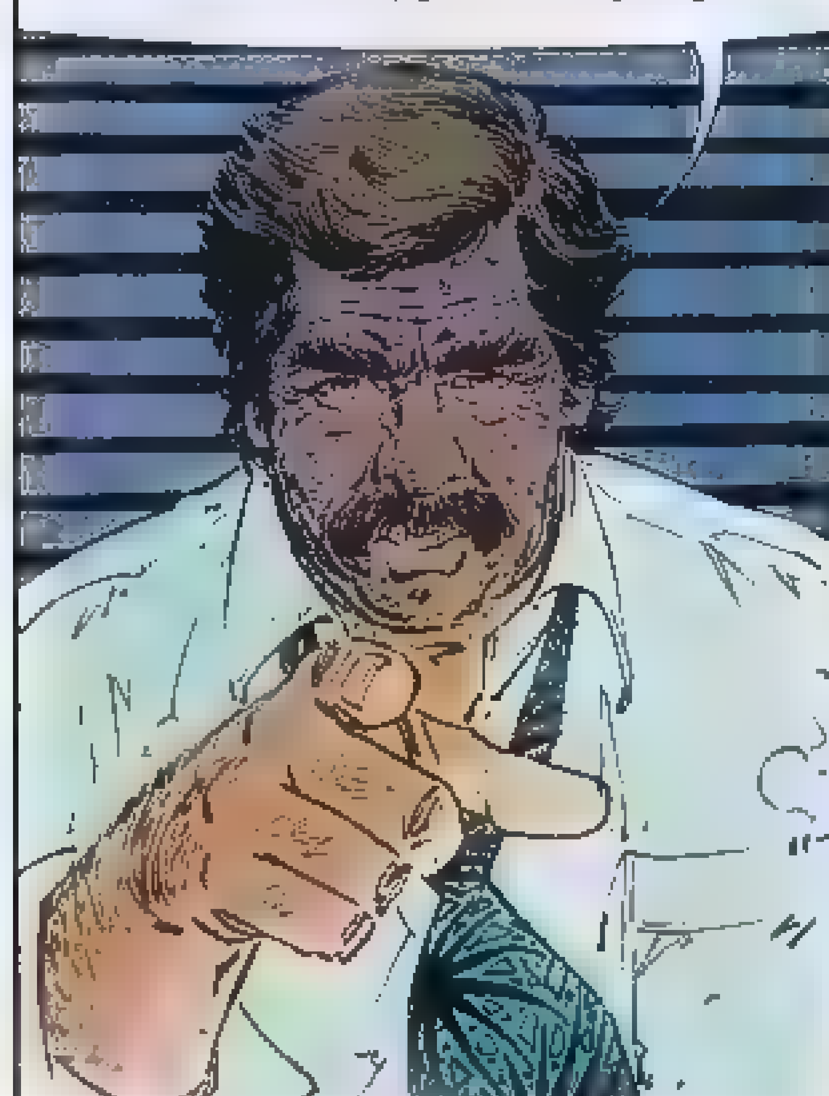














22


IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT U EN KOLONEL PERALTA GOED SAMEN ZULLEN WERKEN.
DAT DENK IK OOK, EXCELLENTIE.


GENERAAL ORTIZ IS EEN UITZONDERLIJK STAATSMAN DIE ZICH VOLKOMEN INZET VOOR ZIJN LAND. WIJ, HIER, BESCHOUWEN HEM ALS ONZE ONBETWISTE LEIDER.
DAAR TWIJFEL IK NIET AAN, KOLONEL.

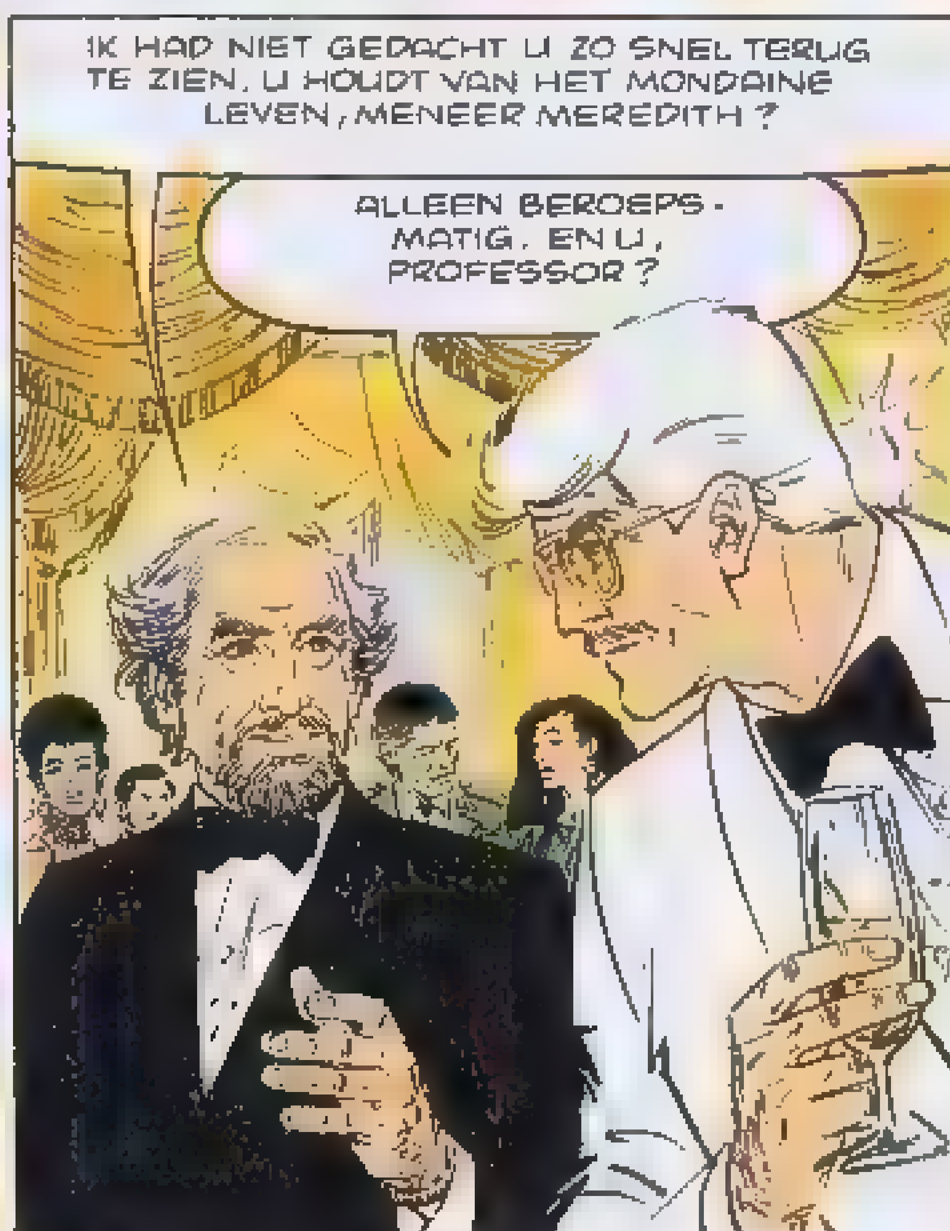

EN DANKZIJ U, SEÑOR MEREDITH, KUNNEN WIJ EINDELIJK DIE VERVLOEKTE OPSTANDELINGEN, DIE ONZE VOORUITGANG AL ZO VEEL JAREN TEGENHOUDEN, DE DOODSTEEK TOEBRENGEN.
DANKZIJ M..? AH, JA...NATUURLIJK.

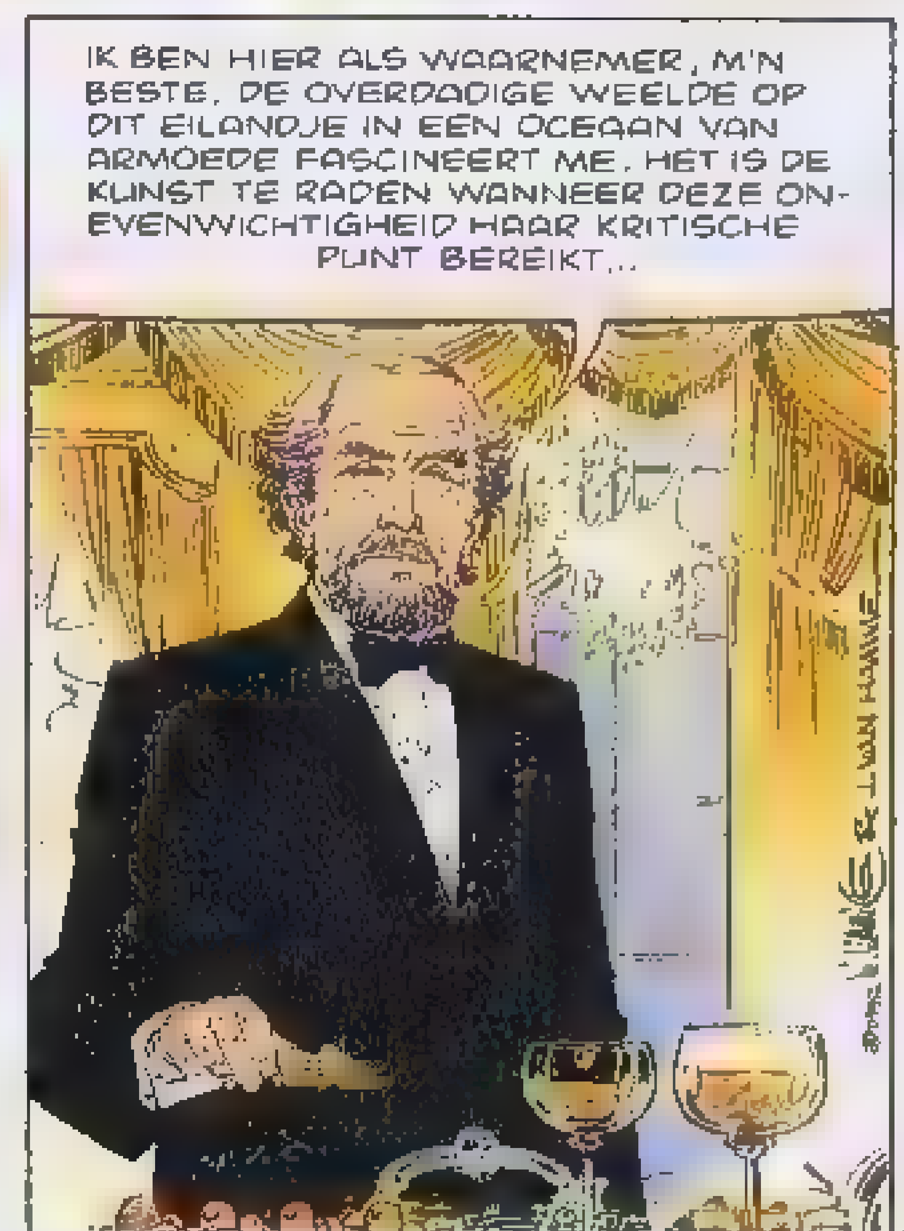

IK WIST NIET DAT U ZO GOED SPAANS SPRAK, DAT ZAL ONZE GESPREKKEN AANMERKELIJK VERGEMAKKELIJKEN. MAAR DAT KOMT MORGEN WEL. VANAVOND MOET U ZICH AMUSEREN. OP ONS SUCCES, SEÑOR!
OP ONS SUCCES, KOLONEL.

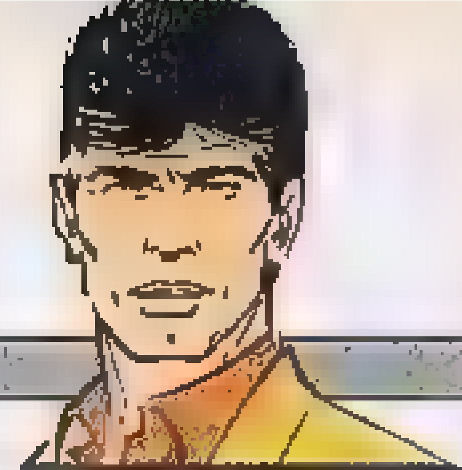

IS UW BAGAGE AL GEARRIVEERD?
NEE, NOG NIET.

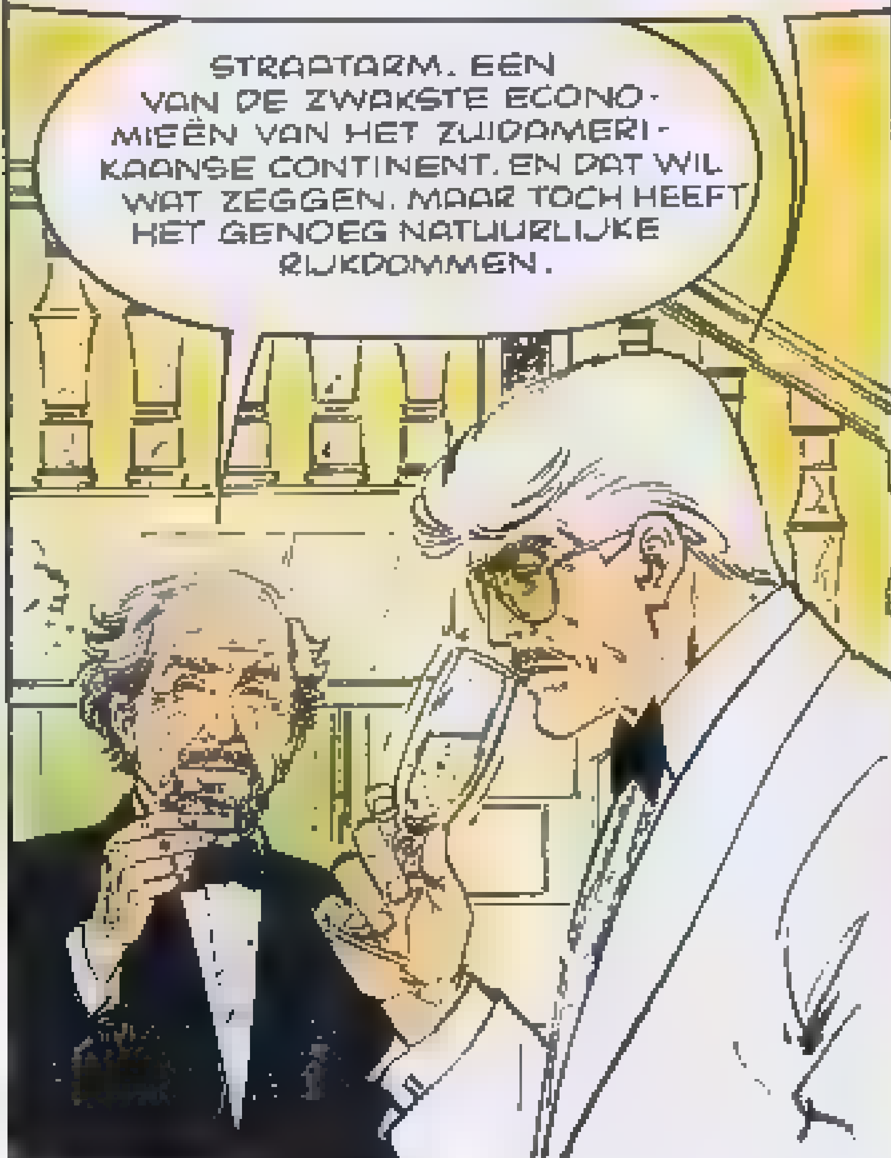

NOU JA, DIE ZAL ZO WEL KOMEN. EN MOCHT U INTUSSEN IETS NODIG HEBBEN, KAPITEIN GARCIA STAAT VOLLEDIG TE UWER BESCHIKKING.
GOEDENAVOND, SEÑOR MEREDITH.

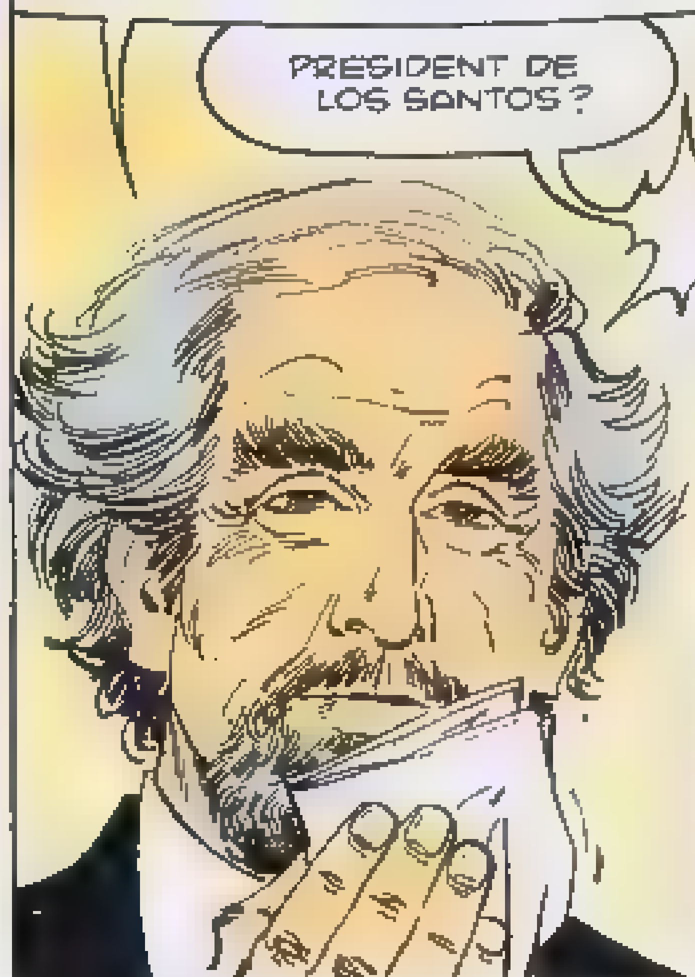

HÉ, DAT IS EEN VERRASSING...


IK HAD NIET GEDACHT U ZO SNEL TERUG TE ZIEN. U HOUDT VAN HET MONDAINE LEVEN, MENEER MEREDITH?
ALLEEN BEROEPSMATIG. EN U, PROFESSOR?

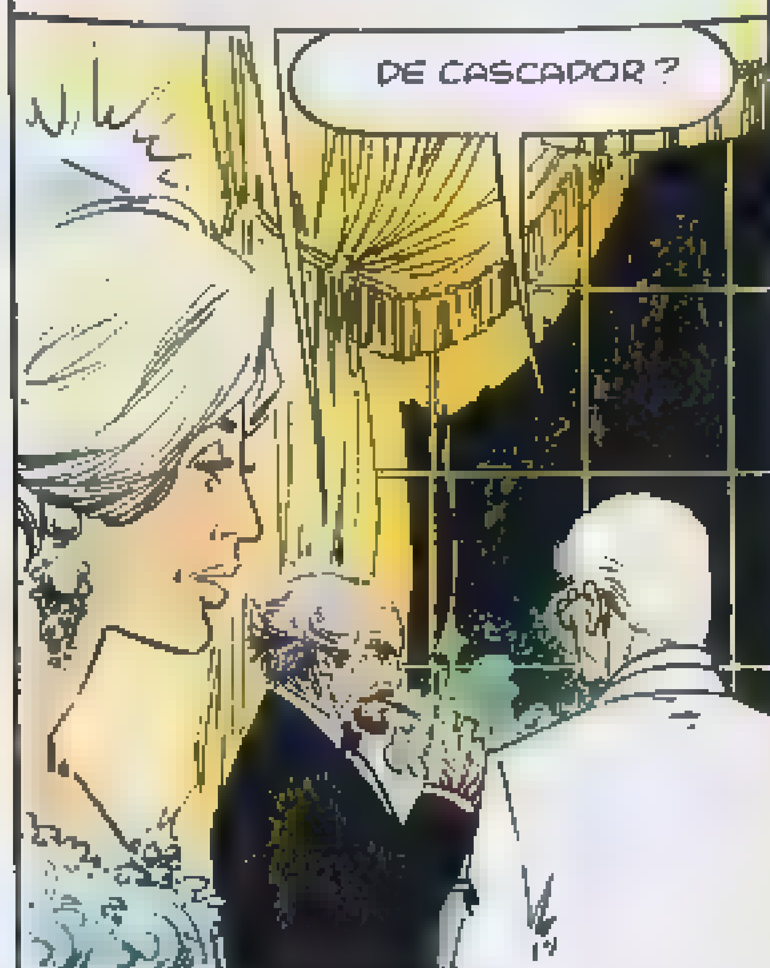

IK BEN HIER ALS WAARNEMER, M'N BESTE. DE OVERDADIGE WEELDE OP DIT EILANDJE IN EEN OCEAAN VAN ARMOEDE FASCINEERT ME. HET IS DE KUNST TE RADEN WANNEER DEZE ONEVENWICHTIGHEID HAAR KRITISCHE PUNT BEREIKT...







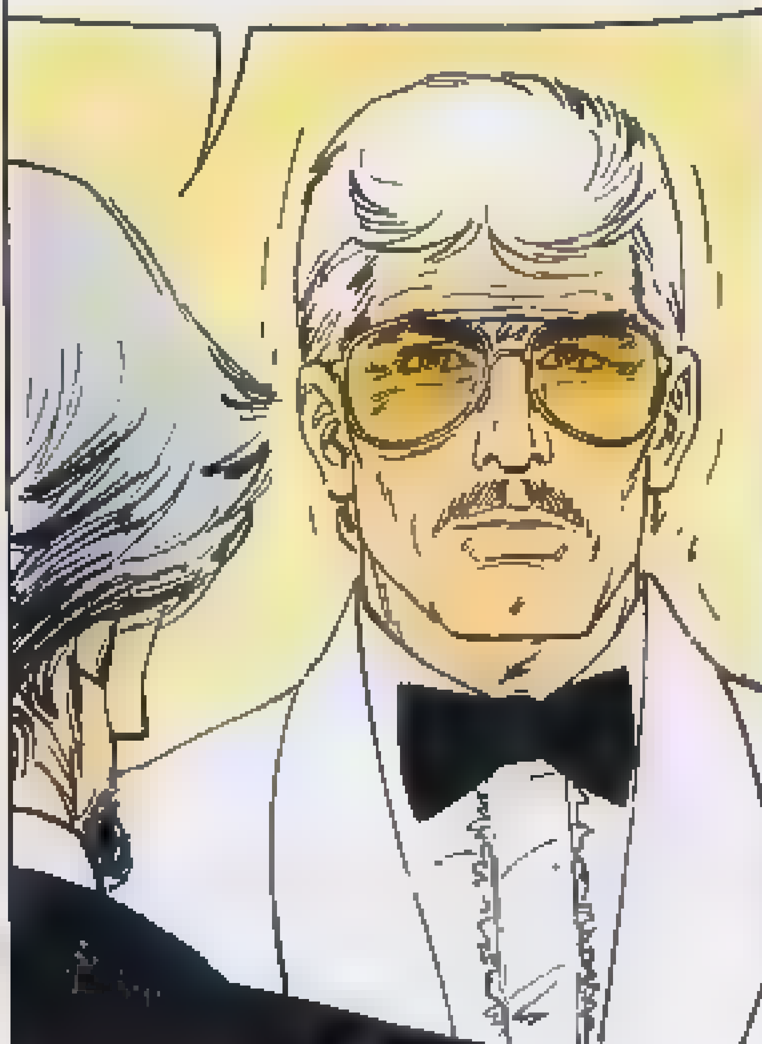








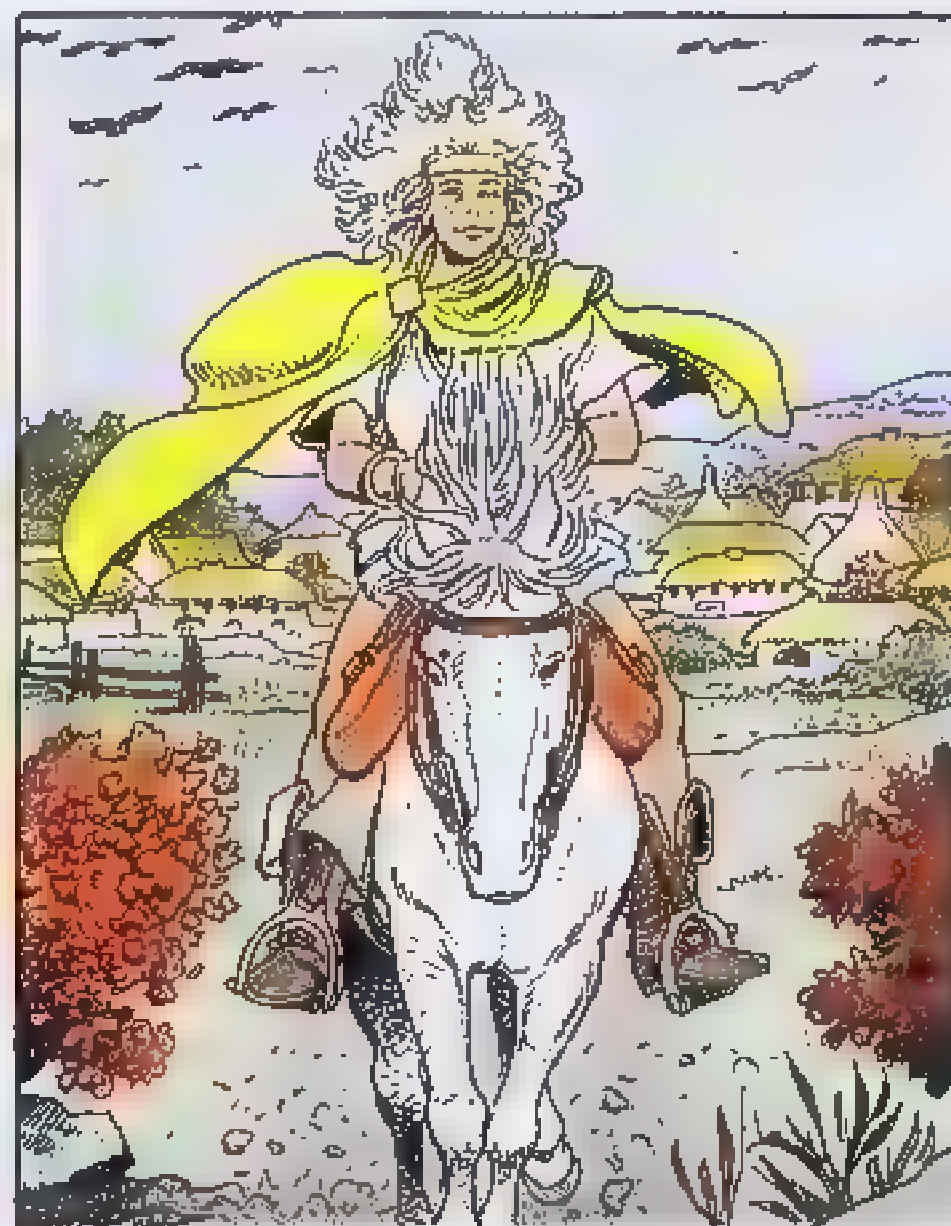




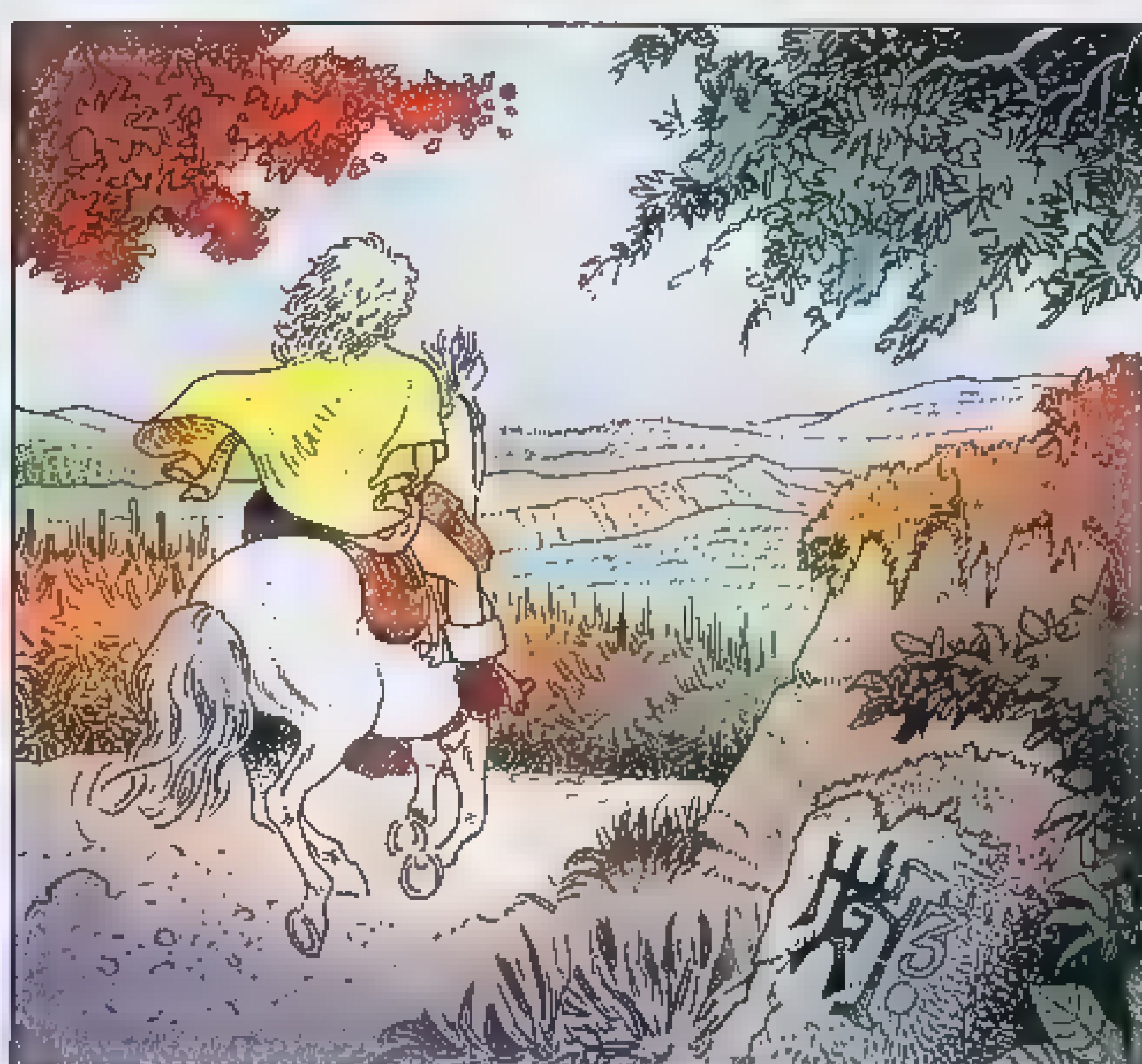
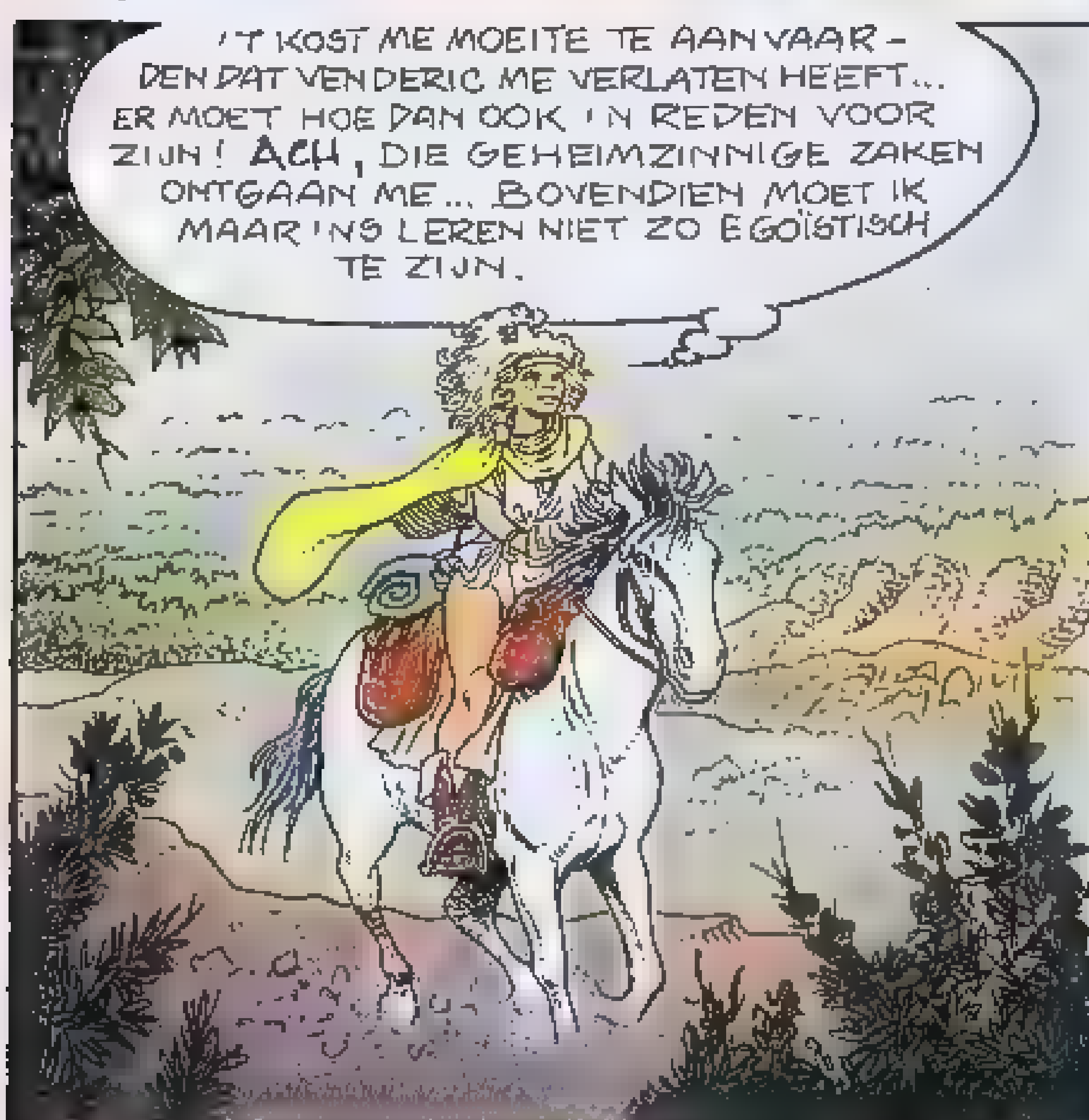


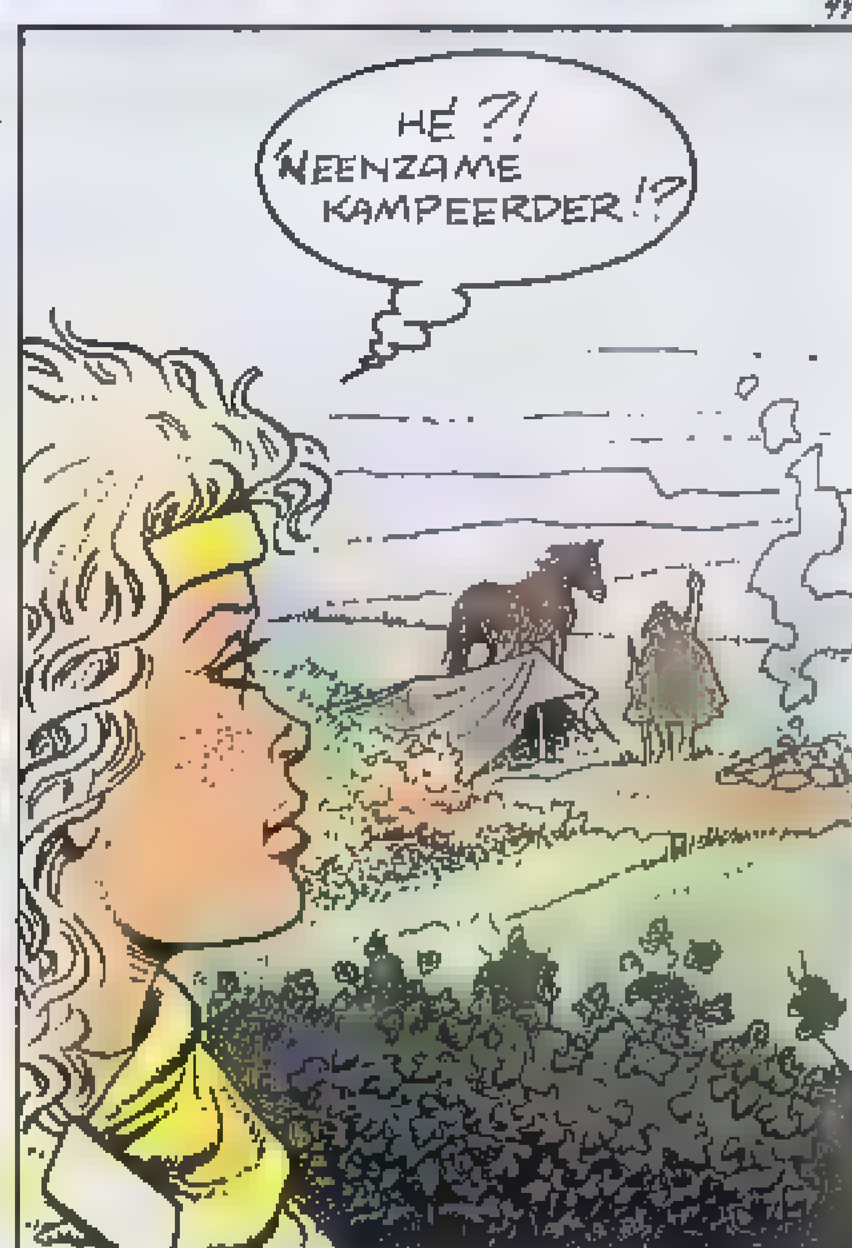
wordt vervolgd



HIER, VOOR JOU! ENKELE GOUDSTUKKEN VOOR ONDERWEG!
MAAR...
GEEN GEMAAR... ZE ZIJN JE VAN GANSER HARTE GEGUND!


'N SCHATJE HOOR! JE ZULT ZIEN DAT ZE MET EEN HEEL STEL JONGEN TERUGKOMT HAHAHA! ZWARTE, BLANKE EN RODE.... HA HA!

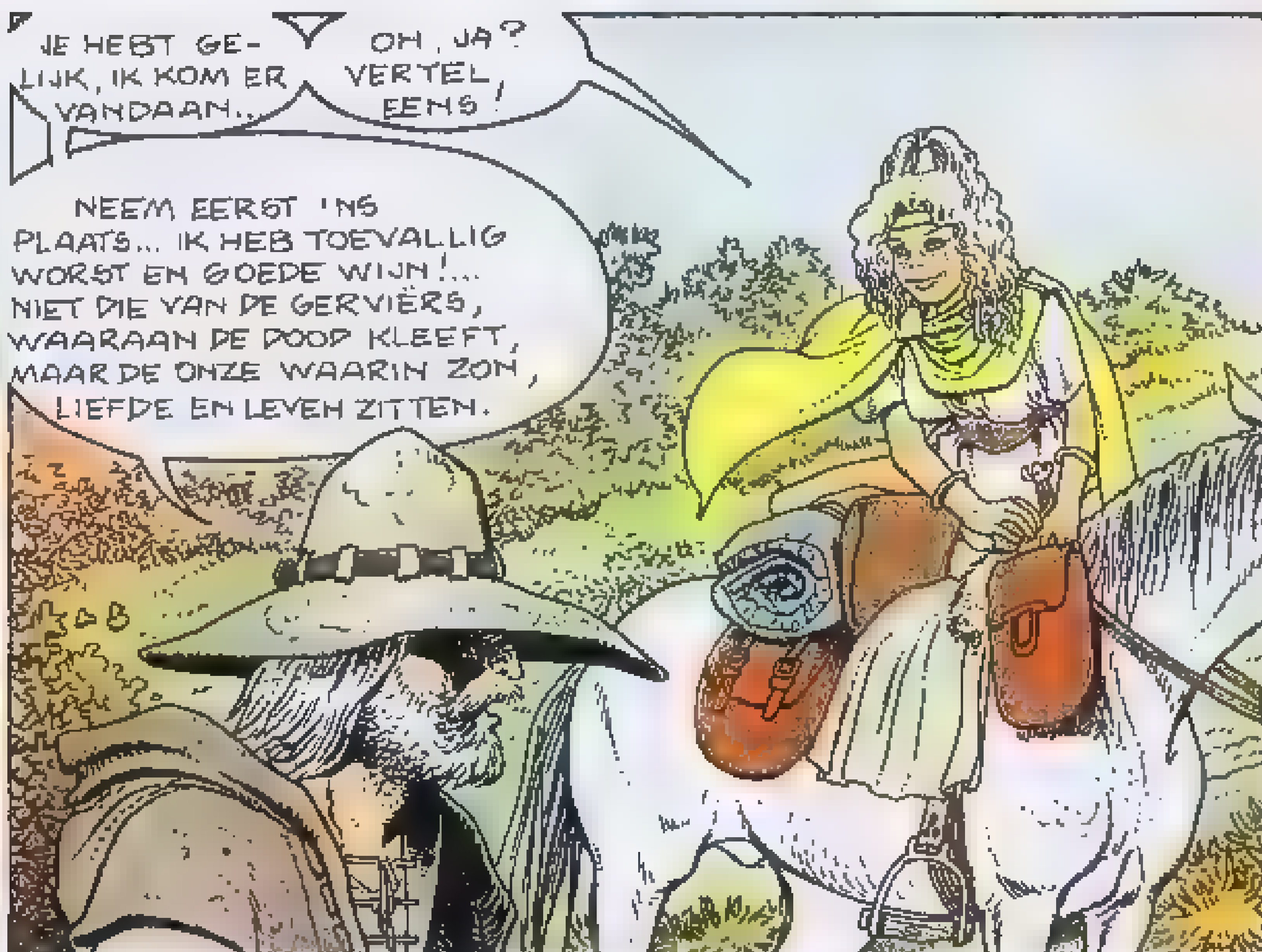
AHEM, IK HEB NIKS GEZEGD!...


'T KOST ME MOEITE TE AANVAARDEN DAT VENDERIC ME VERLATEN HEEFT... ER MOET HOE DAN OOK 'N REDEN VOOR ZIJN! ACH, DIE GEHEIMZINNIGE ZAKEN ONTGAAN ME... BOVENDIEN MOET IK MAAR 'NS LEREN NIET ZO EGOÏSTISCH TE ZIJN.

DA'S WAAR! WAAROM MOET IK TEN KOSTE VAN ALLES DE GEEST VAN IEMAND ANDERS BEZITTEN?!... DAT IS IDIOOT!... BELACHELIJK!... NIET MEER OVER PIEKEREN!

HÉ?! 'N EENZAME KAMPEERDER!?

SAMENVATTING: Arnolia leeft weer op, dankzij de scepters van het licht... Overal wordt de komst van de lente gevierd! Maar Aria besluit haar vrienden te verlaten en de weg van het avontuur te volgen... Onze vriendin verdraagt het moeilijk de herinnering van Venderic te verliezen...

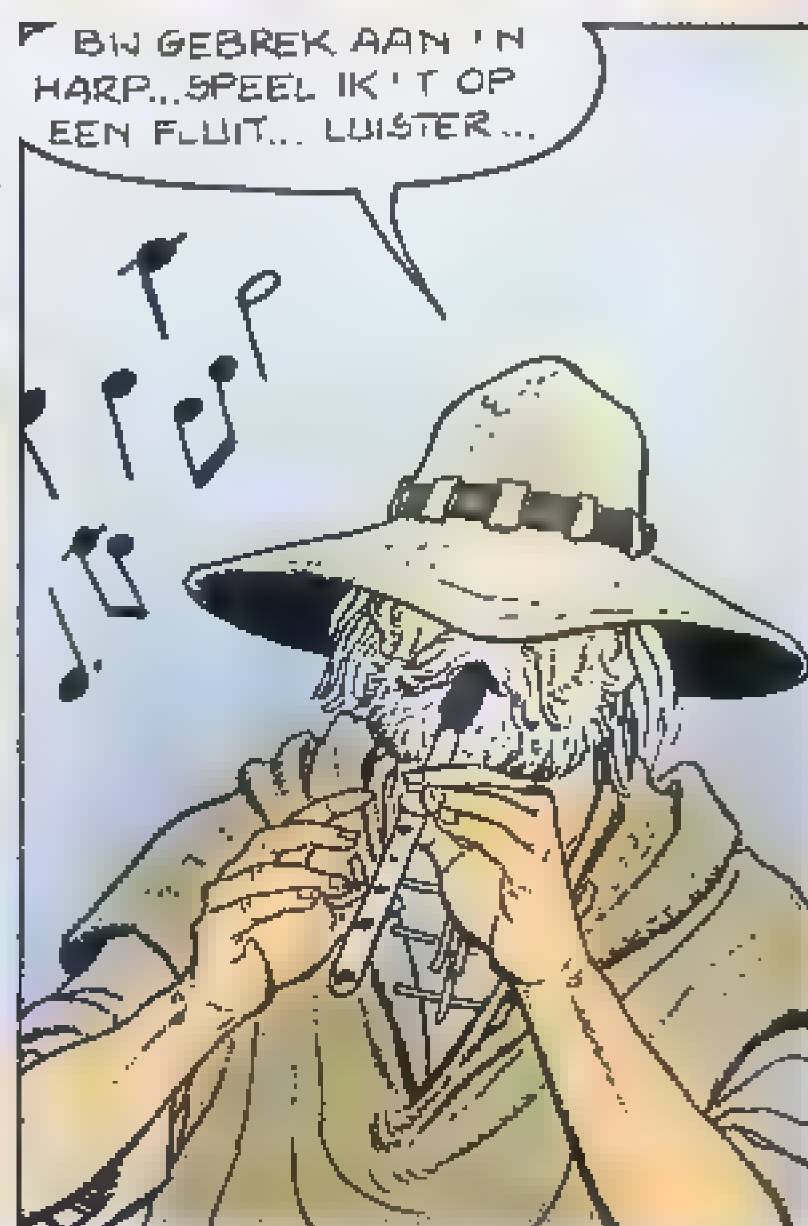












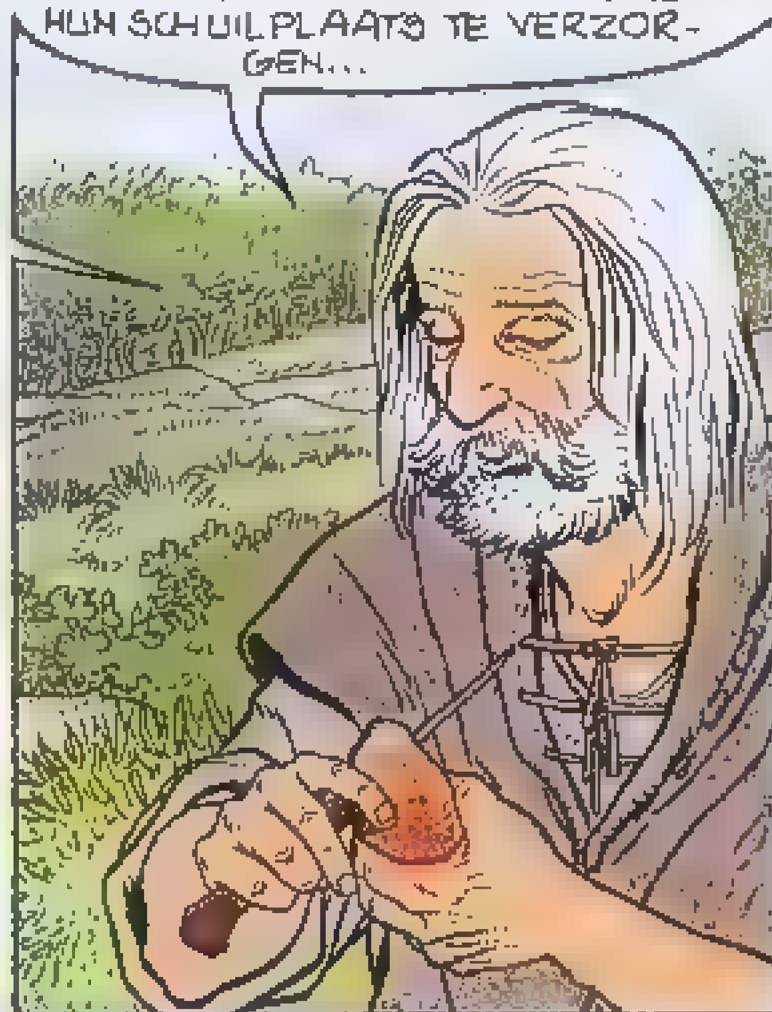


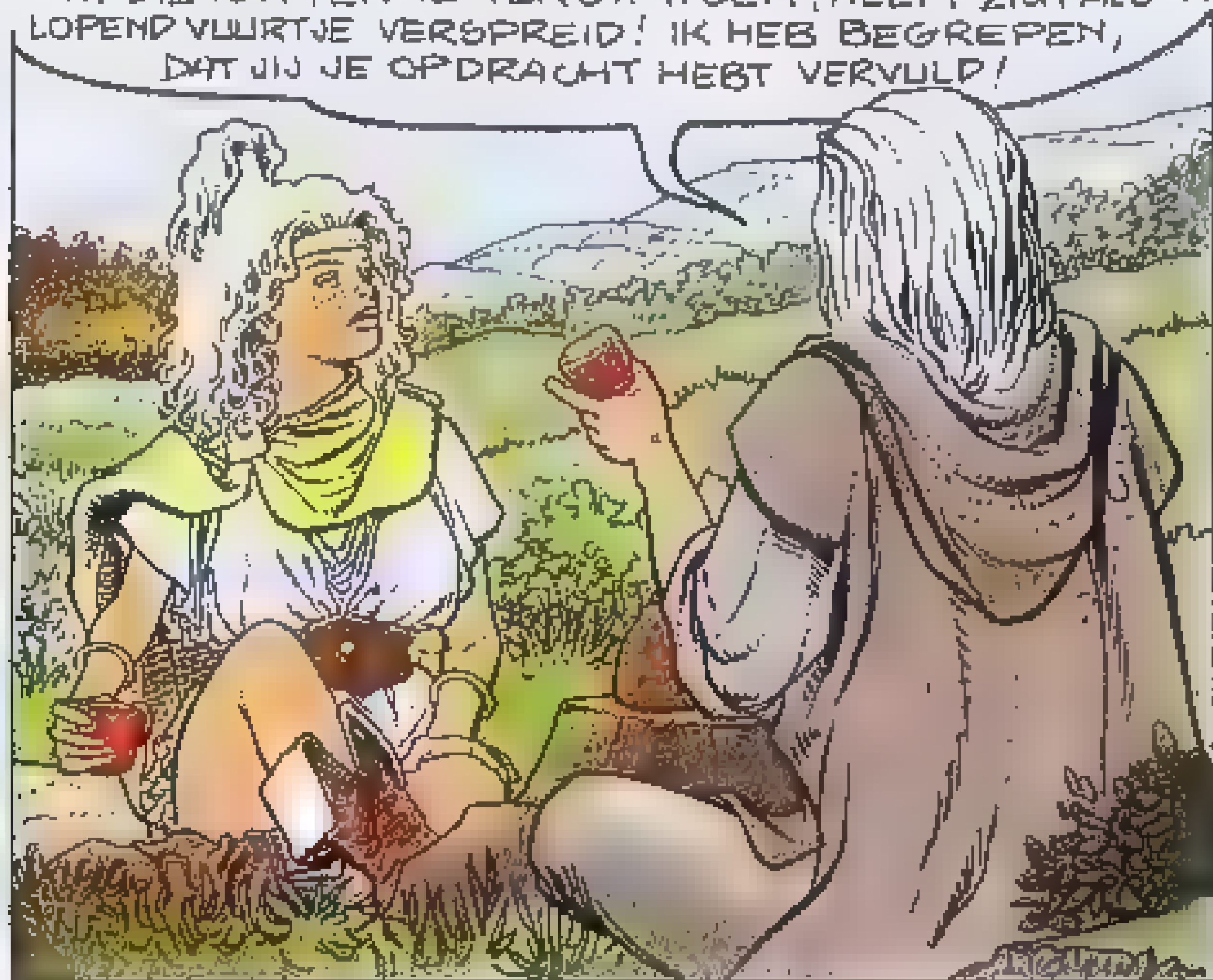




HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DE ROVER VAN HET LICHT** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



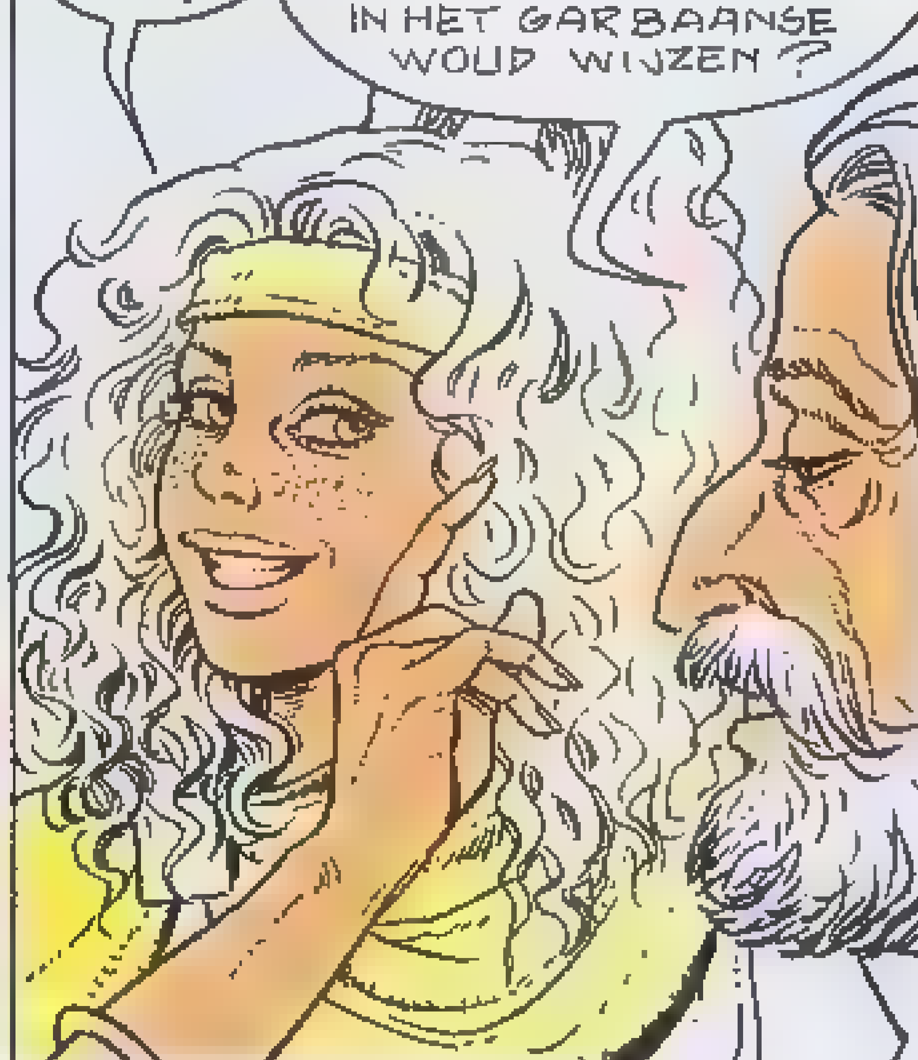


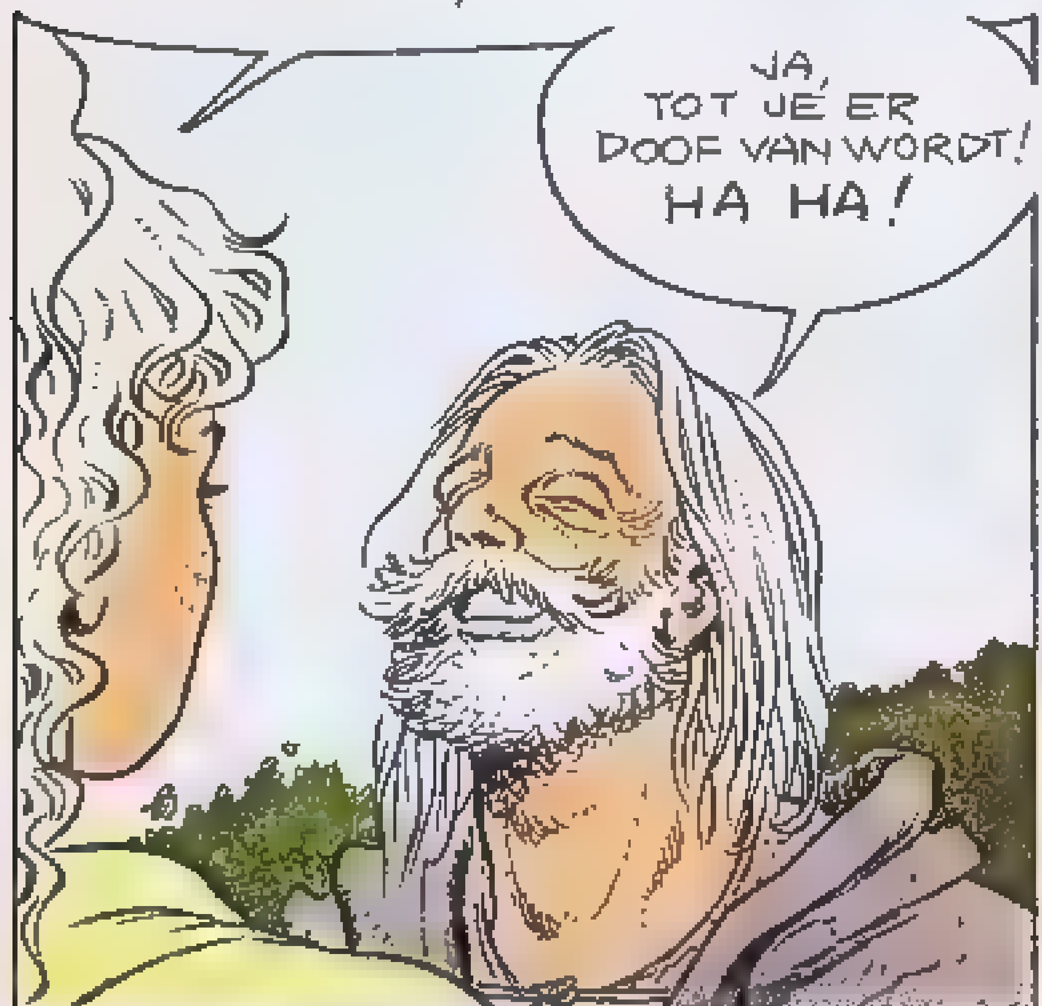


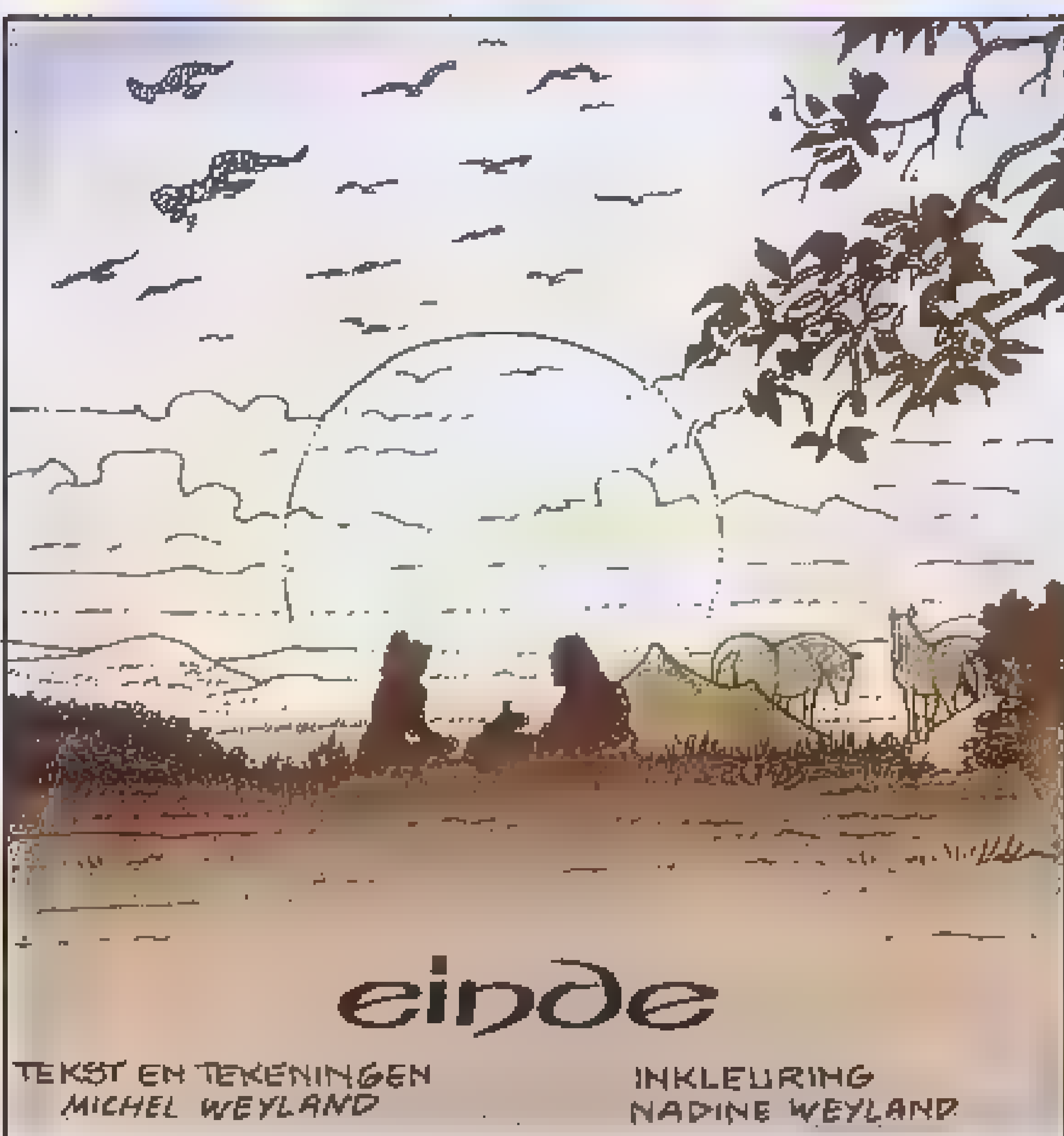












TER HERINNERING AAN DE TALLOZE IERSE HARPISTEN DIE IN 1603 DOOR DE ENGELSEN WERDEN OPGEHANGEN. DE MUZIEK VAN DE KELTISCHE BARDEN WERD ALS REBELLEREND BESCHOUWD DOOR DE TOENMALIGE BEZETTER.



Een lekker nieuw stel: chocolade met caramel!

Kids opgelet! Venz heeft nieuws om je vingers bij af te likken: Caramel hagelslag. Melkchocolade met superlekkere caramel. Dus wees slim en stuur je ouders gelijk naar de winkel. Bovendien krijgen ze nu f 1,50 terug. Moet je eens kijken hoe hard je moeder loopt.

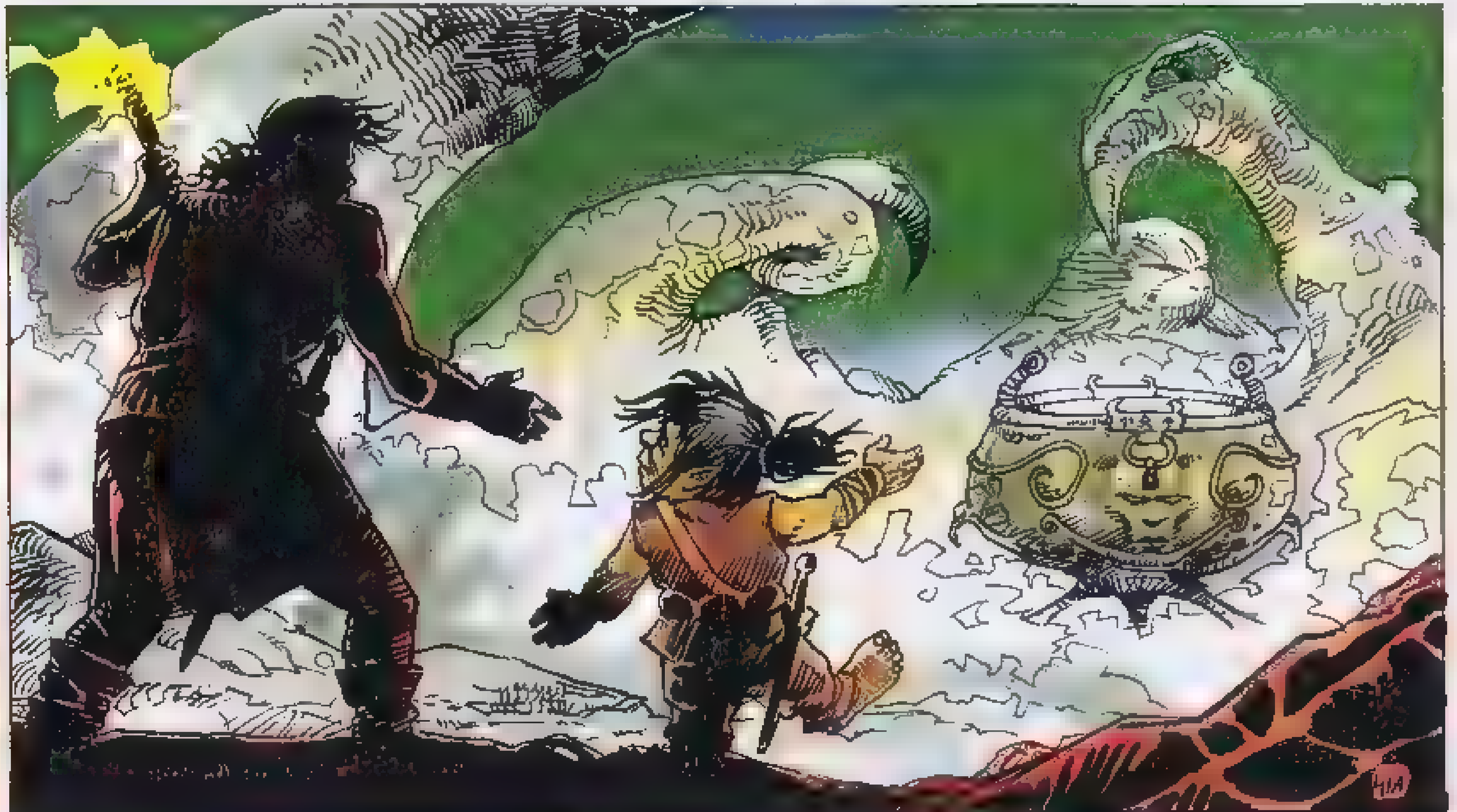
Nieuw van Venz.
Caramel hagelslag.



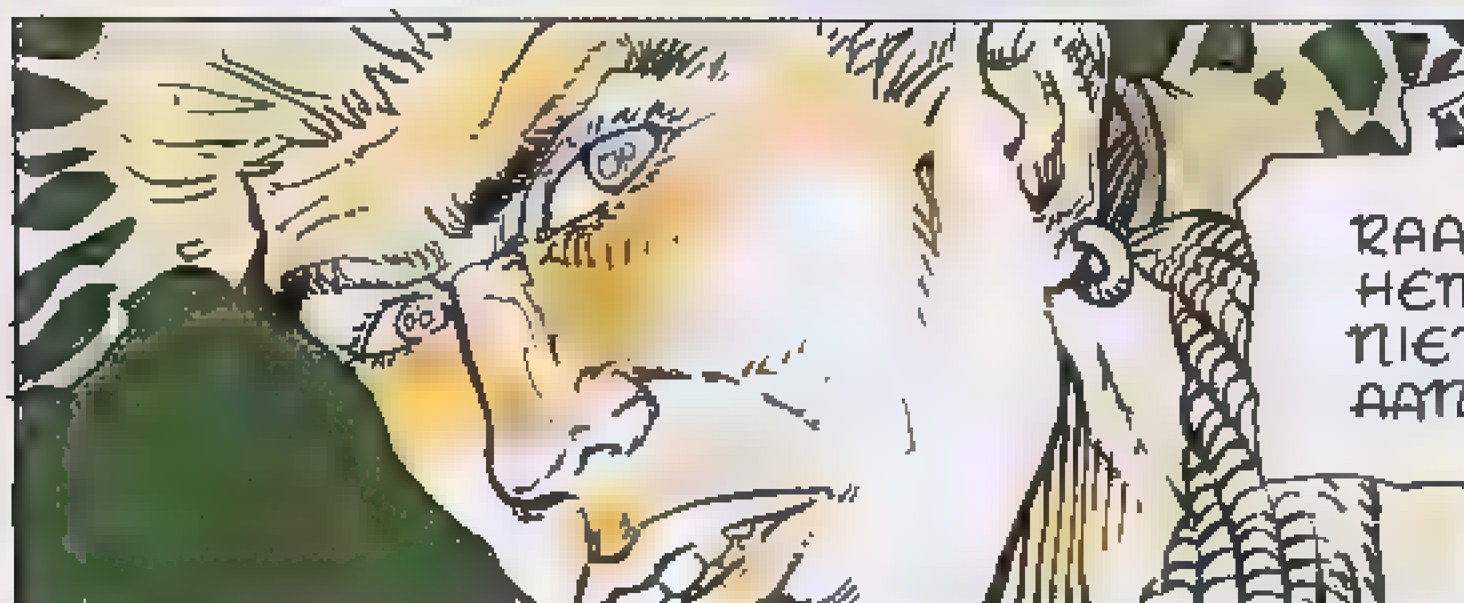
H.J. Reculé
J.-L. Sala
J.-L. Sala

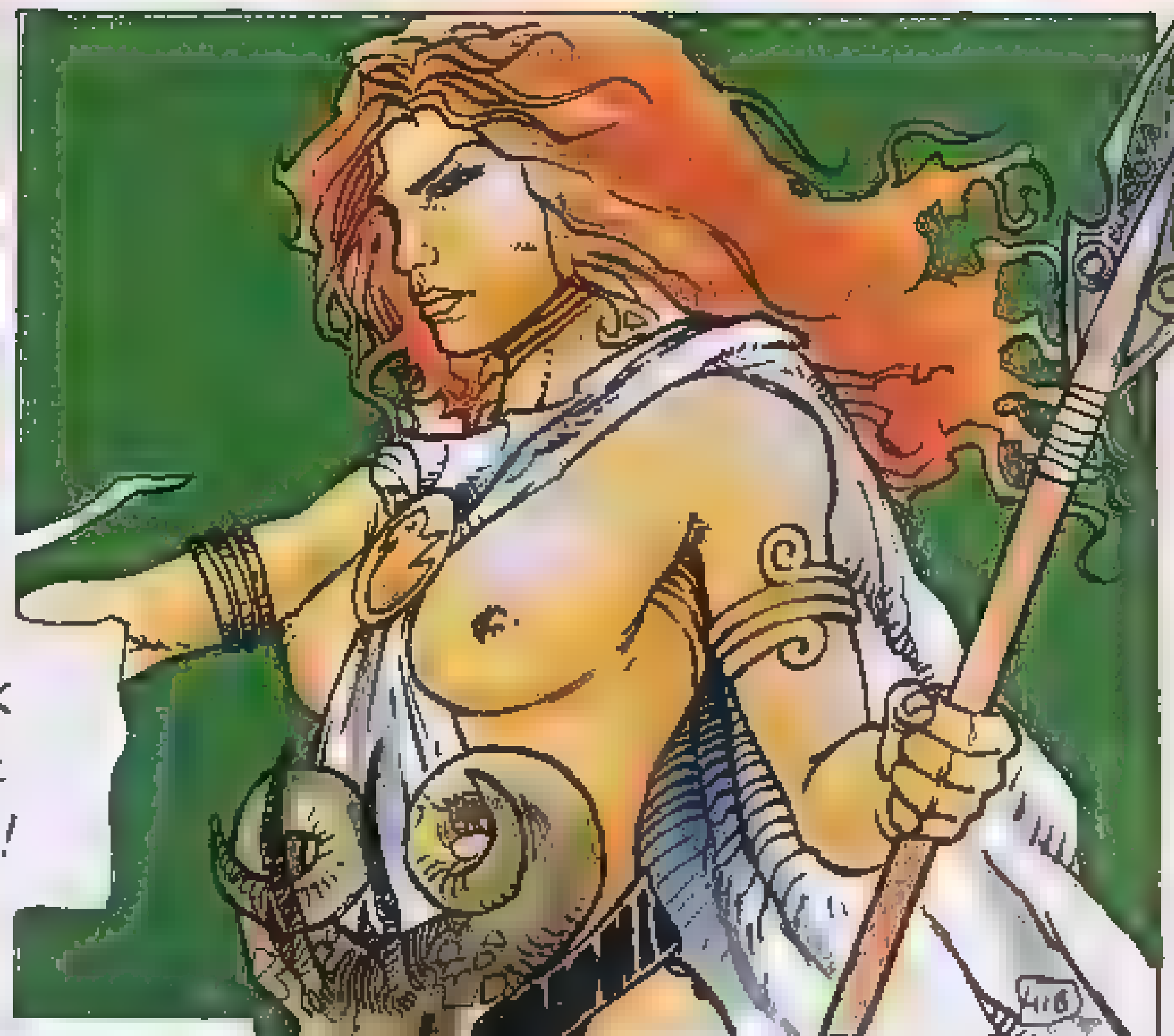
ARMOR DE LEGENDE VAN KYNAN

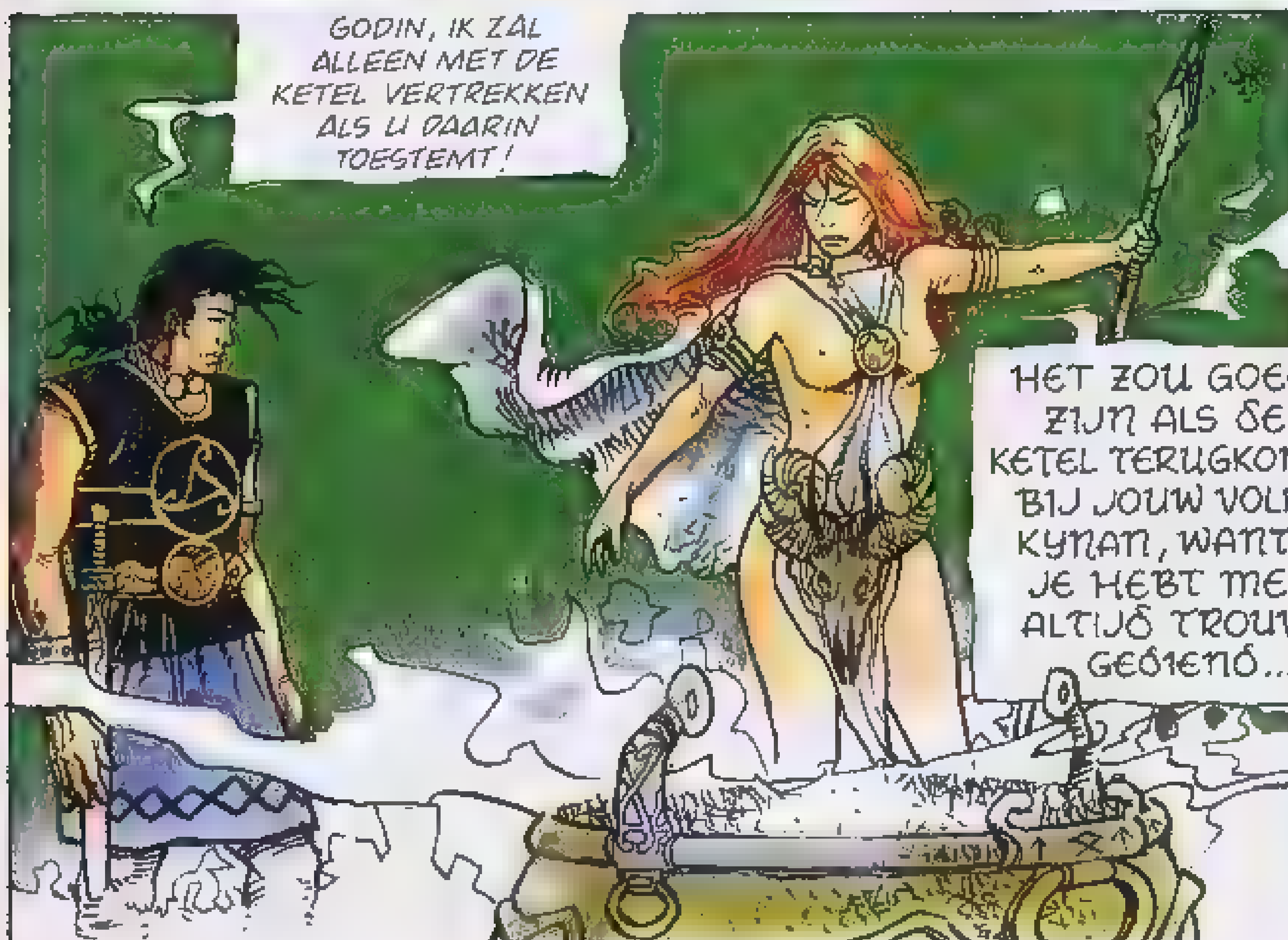






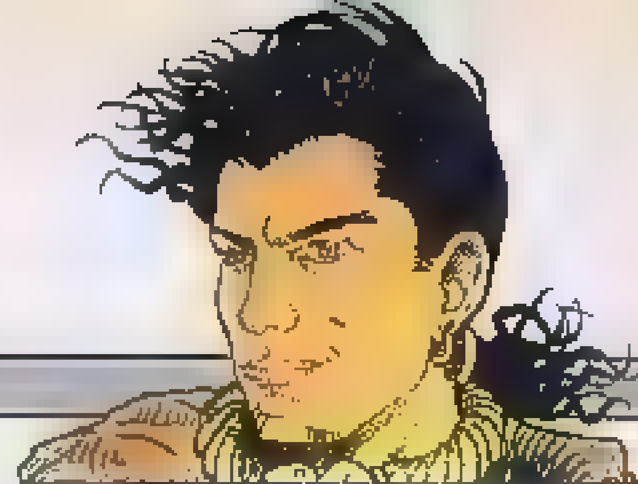




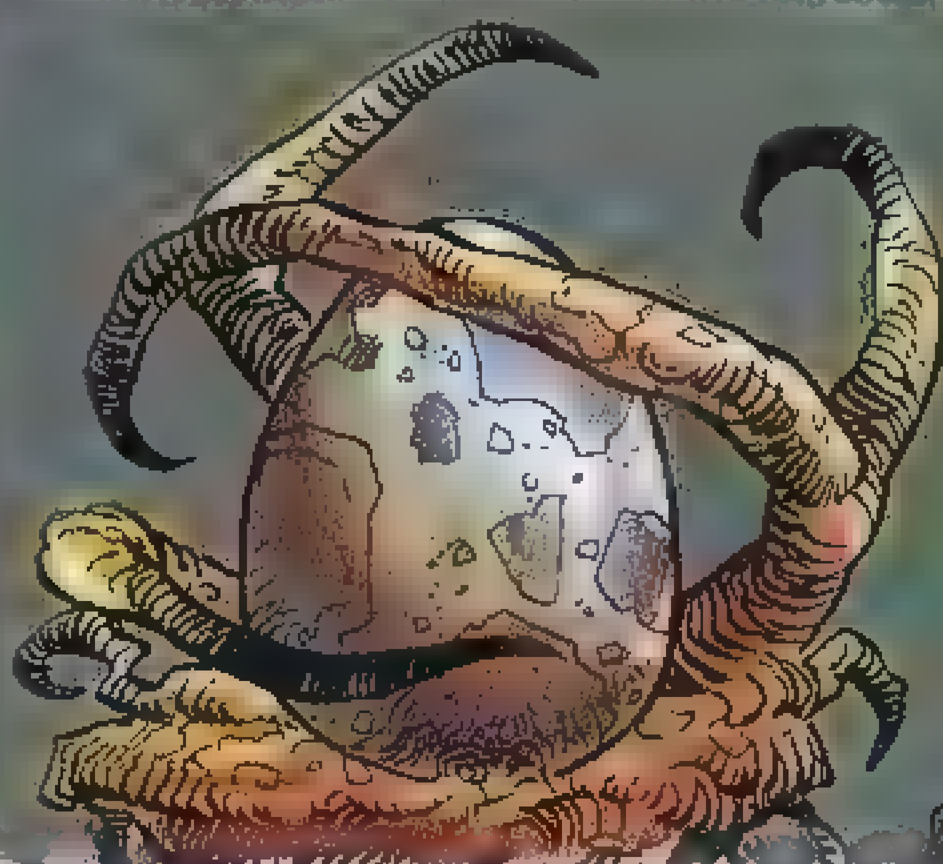




SAMENVATTING: Kynan, die opperkoning is geworden van het eerste Bretonse koninkrijk op het continent, moet zijn volk bewijzen dat hij door de wil van de godin koning is geworden... want het gepeupel, ten prooi aan honger, dreigt in opstand te komen...









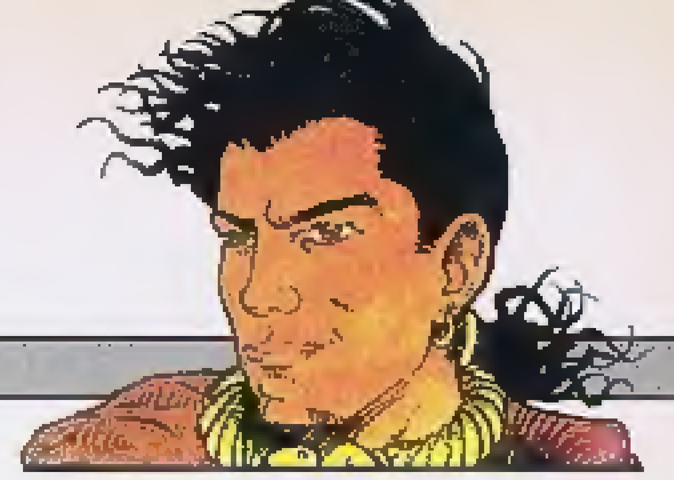


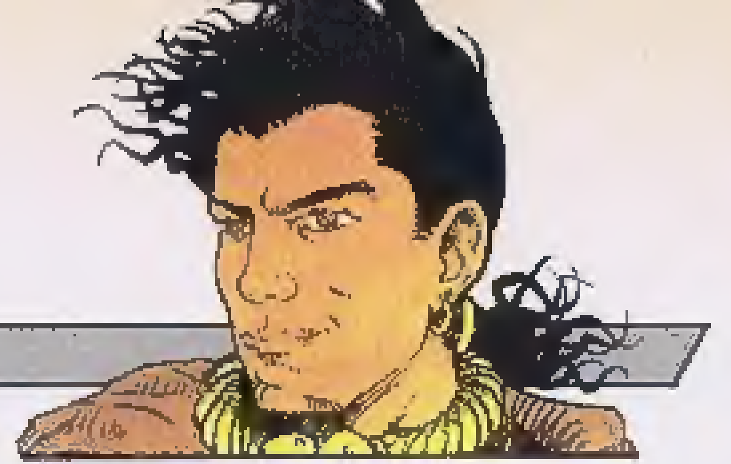







DE WACHTER
VAN HET EI !





wordt vervolgd

Laat de inkt maar vloeien...

Ik ben een trouwe lezer van Kuifje vanaf het eerste uur. Vol ongeduld heb ik gewacht op een lezersrubriek in ons weekblad. Gelukkig is dat nu gebeurd: dank-dank-dank! Volgens mij is een dialoog tussen lezer en uitgever iets waar een goed tijdschrift niet omheen kan. Het is zelfs een garantie voor een echt tweerichtingsgesprek en een bewijs voor de vaste wil goed werk te leveren en steeds beter te worden. Dat dat alles niet achter gesloten deuren gebeurt, maar in samenwerking met de lezers, is een prijzenswaardige zaak.

Democratisch prijsje voor een blad dat prachtig is uitgevoerd, verschillende genres die regelmatig verschijnen, stuk voor stuk sterke punten van Kuifje! Toch moeten jullie oppassen met de complete verhalen... soms is het iets te veel van het goede! Maar de artikelen over de strip-auteurs zijn erg interessant. Is het geen goed idee er nog meer aandacht aan te besteden door interviews en zogenaamde terugblikken in ons blad op te nemen? Waarom doen jullie niet uit de doeken hoe een stripverhaal tot stand komt en misschien is het mogelijk te vertellen over de verschillende technieken die de tekenaars en scenaristen gebruiken? Persoonlijk vind ik dat artikelen over films niet thuishoren in Kuifje... Misschien zie ik alles een beetje te veel vanuit mijn eigen gezichtspunt. Ik hoop dat ook anderen hun mening uiten.

Alles bij elkaar genomen is de balans meer dan positief. Ga zo voort! Bravo!

Eric ALBERT (24 jaar)
4480 Engis - België

Beste Eric,

Nou nou, dat is een brief met heel wat vragen! Goed, we zullen ons best doen er zo goed mogelijk antwoord op te geven.

Allereerst en dat betreft de complete verhalen, geloof ik dat ik moet uitleggen welke filosofie er achter schuilgaat. Het vak van tekenaar/scenarist van stripverhalen is een hard vak. Je moet daar gedurende jaren vaardigheid in krijgen en de praktijk is dan ook van het grootste belang. Nu moet je niet vergeten dat de zogenaamde "eigen stijl" van de leerling-tekenaar van strips een van de moeilijkste dingen is om zich eigen te maken tijdens zijn leerschool. Heel vaak prijzen familie en vrienden te gemakkelijk de jonge kunstenaar in de dop (dat is natuurlijk goed bedoeld). Deze heeft objectieve kritiek nodig... die van het publiek. Maar hoe moet je dat publiek bereiken als je nog geen compleet stripalbum kunt laten verschijnen? Het antwoord daarop is: voor hem een plaatsje reserveren in een van de laatst overlevende! En zo kunnen tekenaar en uitgever een kort verhaal visualiseren te midden van series waarvan het succes vaststaat en kunnen zij beter beoordelen of de toekomstige kunstenaar zelf kans op slagen maakt. Door de eerlijke en vaak onomwonden mening van de lezers kunnen wij ook vaak het een en ander rectificeren en bijstellen. De meeste van de grote auteurs hebben via deze moeilijk weg moeten leren. Laten we niet vergeten dat dank zij deze harde leerschool zij geworden zijn tot wat zij nu voor ons betekenen (Hier op de redactie wordt er smadelijk gelachen om mijn proza... mond dicht als ik werk!).

En zo kom ik toe aan je tweede vraag: "waarom niet uit de doeken doen hoe een strip tot stand komt?" Ik dacht dat die kwestie in het verleden al eens aangesneden was, maar het is waar dat het publiek zich steeds vernieuwt en de fabricagetechnieken ook. Je suggestie verdwijnt dus niet in de prullemand.

Wat de bioscoopartikelen betreft... Negatieve reacties zijn vrij sporadisch. Toch zullen wij in de toekomst proberen ons te beperken tot de belangrijkste film, om zoveel mogelijk lezers tevreden te stellen. Oké?



Weekblad Kuifje

Dupa **DOMMEL**



WAUW! HEB JE DIE VALLENDE STER GEZIEN?!?!

NAUWELIJKS! MAAR NU MAG JE EEN WENS DOEN! ...

'NS EVEN DENKEN... HET ZOU VERDRAAID GOED UITKOMEN ALS DE WEEGSCHAALREPARATEUR EINDELIJK LANGSKWAM!... ONZE WEEGSCHAAL IS AL MAANDEN KAPOT...

... EN OMDAT JIJ DE LAATSTE TIJD EEN BUIKJE KRIJGT!...

DRIIINNG

... TELEFOON... IK KOM!

DAT WAS 'M!!! HIJ KOMT MORGENVROEG VOOR DE REPARATIE.

KIJK DIE EENS!!! DIE IS NOG GROTER DAN DIE ANDERE!!!

DOE EEN WENS!...

MAG IK WETEN WAT? ...

